

శ్రీగస్తు.

పరిషత్తుస్తకభాండగారము.

NOT TO BE ISSUED

Checked
1987

CHECKED -



Dec. 1987

పరిషత్తుత్రికనుండి పునర్ముద్రితము.

కాకినాడ:

ఆంధ్ర సాహిత్యపరిషత్తువారిచే బ్రకటితము.

కాకినాడముద్రాక్షరశాల.

1931

నెల రు 1000.

పీఠిక .

పరిషత్తు స్తక భాండాగారములోని ముఖ్య గ్రంథముల విషయమై పరిషత్ పత్రికలోఁ దఱచుగ వ్రాయఁబడుచున్నది. కొన్ని సంవత్సరములలోఁ బ్రచురింపఁబడినవానిని వేఱుగాఁ బ్రతులు తీయింపజేదు. ఇటీవల వానిని బాఠకులు పయోగించుకొనుచున్న యక్షునుబట్టి ౩౫ దిగూడఁ గొన్ని కొన్ని గ్రంథముల విషయ మొక్కొక్కపు స్తకరూపముగా నుండుట మంచిదని ద్వితీయ భాగమునుండి యేర్పాటు చేసియున్నాము. ఇం దనేకుల కనేక విషయములు తెలియంగలవు. వివిధములగు చాటుధార లాయా గ్రంథములలో నున్నవానినిఁ గూడ నిందెక్కించుచున్నారము. వానినింబట్టి పలువురుపురుషులఁ, బట్టణములఁ, గవులఁ దెలిసికొనుటకవకాశముగలదు. ఇదివఱకుఁ బ్రచురింపఁబడిన చాటుధారాదిపుస్తకములలోఁ జేరనిపద్యములుగూడ నిందున్నవని మానన్తుకము. ప్రస్తుత మీరీతి గ్రంథములలో మేము సాధారణముగా నాంధ్ర గ్రంథములను గూర్చియే వ్రాయుచున్నారము. అదందు సంస్కృత గ్రంథములు చూపఁబడును. మాప్రచురములలోఁ గవుల పేరులు తెలియని గ్రంథములు కొన్ని యున్నవి. వాని నెఱిగియున్నవారు మాకావిషయమెఱిగింతురేని మాపరిషత్తునకుఁ జాలసహాయమగును. ఈద్వితీయ సంపుటము ప్రారంభించియు దీర్ఘకాలమగుటచేఁ బ్రమాదమున రెండుమూఁడ విషయములు స్థలాంతరములఁ జూపినవే చూపఁబడినవి, కాని రచనము భిన్నముగా నుండుటచేఁ బాఠకులు విసువరని తలంచెదము. ఆయా గ్రంథములలోనుండి తెలిసికొనవలసిన కవి, కృతిపతి, గ్రంథవిషయము మొదలగునవి సాధ్యమైనంత విస్తారముగను సంగ్రహముగను గూడఁ దెలుపఁబడుచుండును గావునఁ బాఠకుల కసంతుష్టి కలుగదని తలంచెదము. చరిత్రములు, ఇతిహాసములు, కావ్యములు, ప్రబంధములు, యక్షగానములు, జ్ఞానమార్గ గ్రంథములును గద్యపద్యాత్మకములు పండితపామరరంజకము లిందుఁగలవు. కావున సర్వజనాదరణీయమగునని విశ్వసించుచున్నారము.

ప్రజోత్పత్తిసంపుటమునుండి మరలఁ దృతీయ భాగము ప్రారంభింపఁబడును

శ్రీ
పరిపత్పస్తక భాండాగారము.
ద్వితీయభాగము.

—(విషయసూచిక)—

	పుట.
1. మహాభారతము- ఆదిపర్వము- నన్నయభట్టు ...	౧- ౨
2. ముహూర్తమార్తాండమ్- నారాయణః ...	౨- 3
3. చంద్రాంగదచరిత్రము- పైడిమఱ్ఱి వేంకటపతి ...	3- ౪
4. కన్నశతకము ...	౪- ౫
5. సభాపతిలక్షణము ...	౫- ౭
6. ఆంధ్రకౌముది- గణపవరపు వేంకటకవి ...	౭- ౮
7. భగవద్గీతావచనము ...	౯- ౧౦
8. చిల్లరపద్యములు ...	౧౦- ౧౨
9. ఆంధ్రమహాభారతము- ఆరణ్యపర్వము- (నన్నయభట్టు)	౧౨- ౧౩
10. ఆంధ్రమహాభారతము ...	౧౩- ౧౪
11. ఆంధ్రమహాభారతము ...	౧౪- ౧౫
12. ఆంధ్రమహాభారతము ...	౧౫-
13. ఆంధ్రమహాభారతము ...	౧౫-
14. ఆంధ్రమహాభారతము ...	౧౫- ౧౬
15. ఆంధ్రమహాభారతము ...	౧౬-
16. ఆంధ్రమహాభారతము ...	౧౬- ౧౭
17. కువలయాశ్వచరిత్రము- సవరముచిననారాయణనాయకుఁడు	౧౭- ౧౯
18. చంద్రాననాదండకము- నుదురుపాటి సాంబకవి ..	౧౯- ౨౦
చిల్లరపద్యములు- శ్లోకములు ...	౨౦- ౨౨
19. ఆంధ్రమహాభారతము- ఆరణ్యపర్వము- నన్నయభట్టు	౨౨- ౨౪
20. కచ్చిరంగరాజదండకము	౨౪-
21. ఆముక్తమాల్యద- వ్యాఖ్యానము ...	౨౫- ౨౬
22. వేదాంతప్రకరణము- ...	౨౬-
నవకృతోపదేశము- ఉమామహేశ్వరసంవాదము	౨౬- ౨౭
గురుగీతాసారము- కంభముపాటి సారపామాత్యుఁడు	౨౮- ౨౯
వేదాంతకీర్తనలు, దృగ్దృశ్యవివేకము ...	౨౯- ౩౦

23. శృంగారాంధ్రసమంజరి- నారాయణకవి	...	30- 38
24. తత్వచంద్రోదయాదులు- కొప్పరావూరి మల్లనయోగి		38- 3౯
భర్తృహరి ఏనుఁగు లక్ష్మణకవి	...	38- 3౯
జ్ఞానసూర్యోదయము- వేంకటాచ్యుఁడు	...	3౯-
తత్వదీపికా ప్రబోధము- మాచేపల్లి వేంకటభట్టు		3౯- ౪౦
వేదాంతసారము- కొండముది గోపాలరాయకవి...		౪౦-
24. ఎ. ప్రసంగరత్నావళి- శ్లోకములు- పద్యావళిశ్లోకములు		౪౦- ౪౧
25. అ గపాతాశసంఖ్యపద్యములు- తాశప్రస్తారము.		౪౧- ౪౨
26. శృంగారపుపాటలు- ఖడ్గలక్ష్మణము- రాగమాలిక	...	౪౨- ౪౩
27. స్తాందాంతర్గతధర్మఖండము- ఈదులపల్లి భవానీశుఁడు		౪౩- ౪౪
28. గోపాలవిలాసము	౪౪- ౪౫
29. రామశతకము	౪౫-
30. పాండవాశ్వమేధవృత్తాంతము	౪౫- ౪౬
31. శ్రీపతీయమ్- శ్రీపతిః	౪౬-
32. లీలావతీదండకము- శేషయాద్యుఁడు	...	౪౬- ౪౭
రామస్వామిన్యపునిమిఁదిపద్యములు	...	౪౭- ౪౮
చామధీరునిపైనిపద్యములు- మొదలగునవి	...	౪౮-
చంద్రశేఖరన్యపాలునిపై పద్యములు- మొదలైనవి		౪౮- ౪౯
33. డత్తాత్రేయశతకము- పరమానందయతి	...	౪౯- ౫౦
శృంగారాదిపద్యములు	౫౦- ౫౧
34. రామాయణవచనము- శ్యామరాయకవి	...	౫౧- ౫౨
35. శ్రీబాలగోపాలశతకము- పుసులూరి సోమకవి	...	౫౨- ౫౩
36. అకారాదిదేశీయతెనుఁగునిఘంటువు	...	౫౩-
37. చంద్రాననాదండకము- నుదురుపాటి చిదాకారకవి		౫౩- ౫౪
38. రుక్మాంగదచరిత్రము- ప్రోథకవి మల్లనకవి	...	౫౪- ౫౫
39. కవికర్ణరసాయనము- నరసింహకవి	...	౫౫- ౫౬
40. శద్ధపురాణోత్తరఖండము- మడికి సింగనార్యుఁడు		౫౬- ౫౭
41. రసమంజరి- గుడిపాటి కోదండకవి	...	౫౭- ౫౮
42. గజారణ్యమాహాత్మ్యము	౫౮- ౫౯

43. ఆంధ్రరసమంజరి- నారాయణయ్యంగారు	...	2౬- 2౮
44. హాలాస్యమాహాత్మ్యము- శ్రీపతి రామభద్రకవి		2౮- 2౯
45. హరినాశము- ఎత్తాపైగడ-భైరవకవి	...	2౯- ౩౦
46. హనుమద్దండకము- మొదలగునవి	...	౩౧- ౩౨
47. రంగపురిపారిజాతము- శ్రీనివాసదాసు	...	౩౨- ౩3
48. బచ్చపురి మల్లికార్జునశతకము- స్వప్రకాశశతకము		౩3- ౩౪
49. నానార్థసంగ్రహపద్యములు	...	౩౪- ౩౬
50. దండకములు	...	౩౬- ౩౮

నామపురిదండకము, ఆర్యపురినాథదండకము, కామాక్షీ
దండకము, సూర్యదండకము మొదలైనవి. చిల్లరపద్య
ములు.

} ౩౮-

51. వచననైషధము	...	౩౯-
52. తపతీసంవరణోపాఖ్యానము- కొట్ల నరసింహకవి		౩౯- ౪౦
53. ప్రపన్నజనచింతామణి	...	౪౦- ౪౧
54. చాటుధారాపద్యములు	...	౪౧- ౪౨
55. పృథుచరిత్రము- పట్టమట్ల సరస్వతిసోమయాజి		౪౨- ౪౪
56. ముక్తిచింతామణి- అండలూరి మల్లికార్జునకవి	...	౪౪- ౪౫
57. ఆంధ్రకుసుమావళి- వారణాసి వేంకటరాయకవి		౪౫- ౪౬
58. త్రిమలమాసాదినిర్ణయమ్- వెల్లాల అహోబలనరసింహః		౪౬- ౪౮
59. శ్రీరంగమాహాత్మ్యము- చేకూరి సిద్ధకవి	...	౪౮-౧౦౦
60. బాలభారతమ్- అగస్త్యః	...	౧౦౦-౧౦౧
61. శకుంతలనాటకము- నరసింహకవి	...	౧౦౧-౧౦౨
62. లక్షణచంద్రిక	...	౧౦౨-౧౦3
63. అచ్చతెనుగు నిఘంటువులు	...	౧౦3-౧౦౪
64. సురాభాండేశ్వరోపాఖ్యానము- గట్టుప్రభువు		౧౦౫-౧౦౬
65. దేవాంగచరిత్రము	...	౧౦౬-౧౦౭
66. ఉత్తరరామాయణము- జయంతి రామభట్టు	...	౧౦౭-౧౦౯
67. బాలభారతమ్- అగస్త్యః	...	౧౦౯-
68. అజ్ఞానధావంతచండభాస్కరము-కంభముపాటిఅమరేశ్వరకవి		౧౦౯-౧౧౦
బ్రహ్మజ్ఞానోపాయము మొ॥ శ్రీరామకృష్ణానందులు		౧౧౦-
69. హంసవింశతి కథలు	...	౧౧౧-౧౧౨
70. బహువిధగ్రంథములుగల సంపుటము	...	౧౧౨-౧౧౬

నానార్థపద్యములు, శివస్తోత్రము, షట్స్థలసంబోధతత్వరహస్యము. మొ॥

పరిషత్తుస్తక భాండా గారము.

(ద్వితీయ భాగము.)

1. మహాభారతము-ఆదిపర్వము-గ్రం. సం. ౧-౧౧.

ఆంధ్ర మహాభారతమునందలి యాదిపర్వప్రతులు. ఈ రెండును నక్షీణ దేశమునుండి వచ్చినవి. భిన్నస్థానప్రతులు. వ్రాతలో మిగుల దప్పులున్నవి. ౧ సంఖ్య గలదానికంటె ౧౧ సంఖ్యదానిలో నన్నితప్పులు లేవు. ప్రారంభమున శ్రీ ఛాయాసమేత సూర్యనారాయణాయనమః శ్రీ అశ్వత్థనారాయణాయనమః క. హరిదాసును ననవాసును పరచితపరమోపవాసు (౨) ప్రాంశుపయోదనీల తనుభాసితు (౩) అంబనవాంబుజోజ్వల అనువానితర్వాత శ్రీ వాణీగిరిజాశ్చిరాయ అని కలదు. ౧౧ సంఖ్య గలదానిలో శ్రీ గణాధిపతయేనమః వాగీశాద్యాస్సు మనసా యనుశ్లోకముమాత్రము వ్రాసి పిమ్మట శ్రీ వాణీగిరిజా యని మొదలి డెను. మాటలలోఁ బాలభేదములు గలవుగాన రెండు భిన్న మాతృకలనుండి వ్రాయఁబడినవని విదితము.

౧ లో—అని సకలభువన రక్షణ ప్రముఖులై - - వాణీపతుల స్తుతియించి

౧౧ లో—అని సకలభువన రక్షణ ప్రభువులైన - - వాణీపతుల స్తుతియించి

౧ లో—బలిమి నెయ్యమున భూవలయపతుల ౧౧ లో—బలిమి

నియ్యని భూమివలయపతుల

౧ లో—నాకు నననరతంబు శ్రీ మహాభారతంబునందలి యభిప్రాయంబు

పెద్దయునై యుండు

౧౧ లో—నాకు నననరతంబును మహాభారతంబునందుల యభిప్రాయ

పెద్దయునై యున్నయెడ

౧ లో—పాయక పాకశాసనికి భారతభారరణంబునాటి నా

రాయలునట్లు మానసధ గామరవంశ విభూషణుండు

౧౧ లో—పాయక పాకశాసనికి భారతభారరణంబునందు నా

రాయలునట్లు దాను ననుధామరవంశ విభూషణుండఁ.

ఇట్టి వెన్నియో భేదము లుండనిండు. “అననరతార్థదాన యజనాభిరతుఁ

భరతాన్వయాభివర్ధను” అను పద్యమునకుఁ దర్వాశ ౧౧ దానిలో దధప్రాసము

కై మనము కాట్లొడు “కాననకిట్టి వాటియపకారము” అను పద్యము పడిచి పెట్టు

బడినది. మఱియును రచనా సంఖ్యగలదానిలోఁగూడ నీపద్యమిటవిడువఁబడినది. ౧ దానిలో-ప్రథమాశ్వాసములో “సంబోధనచేసి చేసె నృపసుందర”యని ద్వితీయాశ్వాసము కడపట - సంబోధనచేసిచేసె నృపసుందర-యనియుం గలదు. ౧౧ లో ప్రథమాశ్వాసములో లేదు గాని ద్వితీయాశ్వాసములోఁగలదు. “సంబోధనచేసిచేసెనృపసూదన”యనియున్నది. ౧ దానిలో ౧౧ లోఁగూడ “ఏడఁ ట్రోహిణు లెన్నఁ బాండవబలం బేకాదశఁ ట్రోహిణుల్ సూధిం గౌరవసైన్య” మనియే యున్నది. ఆంధ్రగ్రంథములలో నగ్రగణ్యముగానఁ బ్రథమమున మంగళార్థ మిపుస్తకము నెత్తి చూపినారము. ౧ న దానిలో నష్టమాశ్వాసము పూర్తిగా లేదు. ౧౯౭ పత్రములు. ౧౧ వది ఆదిపర్వము పూర్తిగ నున్నది. ౨౬౫ పత్రములు. కడపట—

క. వ్రాలా తప్పులుశ్రులు, చాలంగల వేను నట్టిశబ్దసంగతు లెరుగం
గేలిం బెట్టక తిట్టక, పోలంగా దీర్చరయ్య బుధజనులారా.

గీ. వ్రాతతప్పువలన వాచకు లలుగక, తప్పు గలిగెనేని తగినయెడల
వలయు సక్షరములు వెలయంగ నిలుపుడీ, నుకవులయినవారు నుస్థిరముగ.

సౌమ్యసామసంవత్సర కార్తిక బ-౧౨ ఆరంభం చేసి పుష్యశు ౧-లు సరికి ఆదిపర్వం యెనిమిది ఆస్వాసాలు కొత్తకోటకరణం తిండ్లున్న వ్రాసినది నర్వం శ్రీకృష్ణార్పణమస్తు అనియున్నది. (కొత్తకోట - పుదుకోట.)

2. ముహూర్తమార్తాండము. గ్రం. సం. 2.

ముహూర్తభాగము—౧౬౦ శ్లోకముల గ్రంథము. మొదటి ౮౪ శ్లోకములు లేవు. కాని గ్రంథము ప్రారంభమున ౧-౨ పుటలవగుసనే శ్రీరామాయనముః శ్రీగణేశాయనముః అథాగ్నాధానప్రకరణం నృశ్శక్తేనాహ అని ప్రారంభించినాఁడు. మొదటి ౮౪ శ్లోకములు మొదటిభాగముక్రింద గణింపఁబడుచున్నదో యేమో. శ్లోకమును దానికి వ్యాఖ్యానమునుగా ౮౪ పత్రములగ్రంథము.

గద్యము—ఇతి శ్రీమదనంతాఖ్య చాతుర్దాస్యయాజుప్ర నారాయణ విరచితాయాం ముహూర్తమార్తాండటీకాయాం మార్తాండవల్లభాయాం ముహూర్త మార్తాండ స్సమాప్తః.

కవియే దీనికి వ్యాఖ్యానము వ్రాసెను. కవినంశాదికము.

ఆసీత్సీమమణౌరునామసగ రే శ్రీకాళికస్వాస్వయే

యోనంతో వాజసనేయపూజ్యచరణో మాధ్యందినేయాగ్రణీః

కృష్ణ సత్తనయ శ్రుతి స్మృతివిదా మగ్రేసరే జ్యోహరి
 స్తత్పుత్రః శ్రుతివి తదానాజనరో నంతాగ్నిహోత్రగురుః
 తత్పుత్ర స్తవనుగ్రహాత్కథషణో నారాయణాష్టాపుర
 గ్రామే శిష్యగణేచ్ఛయా నిజకృతగ్రంథస్య టీకాం స్ఫుటాం
 చక్రే తాం కృపయా పరోపకృతయో శోధ్యం మదుక్తం బుద్ధై
 ర్దావృశ్యస్య విలోక్య ధార్మ్యమపి తే కుప్యంతి నోసజ్జనాః
 సుఖనిధిపురుషార్థత్వౌసమాభిస్సమాభిః
 పరిమితశకకా లే ముహూర్తమార్తాండటీకాం
 లిఖతి సతతీ విప్ర సోత్తరభూయాద్ధరిత్ర్యాం
 సుఖనిధిపురుషార్థ త్వౌసమావాత్ త్నమావాత్.

3. చంద్రాంగదచరిత్రము—గ్రం. సం. ౧౨.

పైడిచుట్టి వేంకటపతికవిరచితము. ౧-౨-3-౫-ఆశ్వాసములు పూర్ణముగను ౬-వది యసంపూర్ణముగను గలదు. ప్రారంభమున—

ఉ. శ్రీగౌరీపతికాన్తుకంబు నిజదోర్వీర్యంబునం గూకుదం
 బై గాధేయమనీశ్వరప్రియతమం బై భార్గవామీయబా
 హుగర్వాతీశయంబు దా నగణమీయన్ జానకీకాంతశో
 రాగంబొప్ప గృహప్రవేశ మగుశ్రీరాము న్నదిం గొల్చెదన్.

కవి తనవంశ మిట్లొకపద్యమునం జెప్పుకొనియెను.

సీ. సకలసత్కవిపూజ్యసుకవిత్వసామ్రాజ్యనిర్వాహకుఁడు పెదపర్వతన్న
 వివిధభావాహార్యవిరచనాచాతుర్య సర్వంకముఁడు పొట్టిపర్వతన్న
 వరపద్యదాకారవాచాచనుత్కరనిరుపముమతిశాలి తరుములన్న
 యసధానకృతిగగ్భకవితాచ్ఛసందర్భకీర్తితప్రజ్ఞుండు కేశవన్న
 యునుఁదనకు నన్నలుగనుర్చి నొప్పుకృష్ణ, రాయభూషణగులరామరాజతనయ
 కేశవాత్మజపర్వతాధీశువేంక, టాద్రి నీకావ్య మేనిత్తు నంకితముగ.

గద్యము—ఇది శ్రీమద్రామచంద్రచరణారవిందభృంగాయమాన మానస సకలశాస్త్రాధ్వరీరంస పైడిచుట్టిపన్నాభాధ్వరినతంస కృపాభూషణ కృష్ణరాయ భూషణ పర్వతరాజతనయ వేంకటపతివిరచితం బైన - - - -

ఇందలికథ నిషధపురాధీశుఁడైన యింద్రసేనుఁడు సంతానముంగోరి విష్ణు నారాధించి చంద్రాంగదుఁడనుపుత్రుం బడయుట—చంద్రాంగదునిబాల్యము, యౌననము, వేట—ఒక్కశౌరికనుదటిమిఁకొనిపోయిన నది యొకస్త్రీయై పలు కుట మొదలైనది.

ఇం దాటనయాశ్వాసములోఁ గొంతభాగము లేదు. నీ మనినాఁడ బహు
కాల మనవద్యగతి జనుల్ గొనియాడ భూమిపాల్గన మొనర్చి, వినినాఁడ నయ
సరుల్ వినుపింస నయశాస్త్ర - - - అంతతో ముగిసినది. చాలకాలముక్రిం
దట నెల్లూరిలో నీగ్రంథ ముచ్చుపడినది. అప్పుడు వారికిని వస్తాశ్వాసము
పూర్తిగా దొరికలేదు. కొన్నిపద్యములు:—

చ. అని తలయూచు నూచి వగ హోయను హోయని నవ్వు నవ్వి న
చ్చినతను దూఱు దూఱి విధిసీయను సీయని కుందుఁ గుంది ప
ర్విన వెతఁ దూలుఁ దూలి మదివేసరు వేసరి రోజు రోజు చె
క్కునఁ జెయిఁ జేక్కుఁ జేర్చి హరికోసము మోసమువచ్చెనాకనున్. ౨ ఆ.

ఉ. ఆయెడఁ బంచబౌణసముదగ్రసమగ్రజయోగ్రదోస్సమా
ఖ్యాత చిత్రసేనతనయా తనుసంభృతపాండిమాహృత
చ్ఛాయత వోలె నెంతయును జక్కవ లొక్కట జోడుగూడ వే
వేయురియాడఁ దోడ రహివీడె వినిర్మలనాంద్రచంద్రికల్. ౩ ఆ.

ఇందుఁ బత్రసంఖ్య 126 గలదు, చతుర్థాశ్వాసములేదు కావున 55-97
నడుమఁ గొన్నిపత్రములు విడువఁబడినవి.

4. కన్నశతకము. గ్రం. సం. 3౮.

ఈశతకములో 135 కందపద్యములు గలవు. వేదాంతరహస్యార్థప్రతి
పాదకము లైనచక్కనిపద్యములు. 1౪ పత్రముల చిన్న పుస్తకము 129 పద్యములు
మొదట వ్రాయఁబడినవి. తక్కినపద్యములు తర్వాత వ్రాయఁబడినట్లు వ్రాత
క్రొత్తప్రాశలు, అక్షరముల భేదమును దెల్పుచున్నవి. ప్రతిపద్యమునకును కన్నా
యని మకుటముగలదు. కొన్నిపద్యములలో యెరగుడికన్నా, యినకులకన్నా,
రవికులకన్నా యనియుఁ గ్రొత్తగా వ్రాయఁబడిన వానిలోఁ గణ్ణా యనియుఁ
గలవు. మొదటిపద్యములు.

అబ్బురపు బాలపదముల, జొబ్బిల్లెడి రసముగ్రోల జోకనహింపన్

నిబ్బరపుఁగవిత లబ్బుట, యబ్బురమా యెఱుకగన్న యరగుడికన్నా. ౧

ఎబ్బెట్టుచుతము రోయుచు, నిబ్బరముగ బాలపాదనీరజరసమున్

ఉబ్బుచుఁ గ్రోలిన యంతట, నిబ్బంగిని గవితలన్న యెరగుడికన్నా. ౨

అంజనిపుత్రుని కృపచే, రంజిల్లుచు శారదాంబ రసికత మెఱయన్

మంజుళవాక్యము లిచ్చెను, రంజితబాలాప్రసన్న రవికులకన్నా. 3

ముందర విజయుని కృపఁగని, యందుపయిన్ యోగివరుని యనువునయిం
పొందఁగ బుచ్చనగురుడయ, నిందిర నీకబ్బెరన్న యెరగుడికన్నా.

పిల్లలనుఱి బుచ్చనగురు, చల్లని వాగమృతఘటన సమరసమొప్పన్
గల్గప్రసంగము రోసియు, నెల్లప్పుడు నెఱుకగన్న యెరగుడికన్నా. ౫

సుబ్బయగురుకృప వల్లను, నబ్బెను బొలాంబకరుణ యానందముతో

గొబ్బనఁ గైకొని నునుమీ, యిబ్బంగిని నెఱుకగన్న యెరగుడికన్నా. ౧౦

ఈసద్యములంబట్టి పిల్లలనుఱి బుచ్చన్నగురునికి శిష్యుఁడై బోధముం గాం
చెననియును సుబ్బనగురునిచే బొలాంబప్రసాదముంగొని కవియయ్యో ననియు,
ఆంజనేయోచాసకుఁడుగానుండె ననియు, గవివిషయము తెలియవచ్చును గాని
కవిపేరెవ్వరో-ఒకవేళ. యెఱగుడికన్నయ్య యేమో-యనియూహించుటకును
ననకాశమున్నది. ఈకర్ణయ్య, కన్నయ్య యని వ్యసహరింపఁబడు నాతఁ డిసకుల
పంశజఁడు త్తత్త్రియుఁ డనికొనవచ్చును:—

నాసికము మొదలఁ జిహ్నము, భాసిల్లఁగ నుంచి చాలభావము గురుపై

నాస్తకితోడ నిల్పుట, యానుభవే నీవటన్న యెరగుడికన్నా. ౧౬

గంగకు యమునకు సందున, సంగతిగా ద్రోవగనిన సమరసమౌరా

రంగైన బ్రహ్మసదమున, కింగితమూ యెఱుకగన్న యిసకులకన్నా. ౫౧

అంతయుఁ దానని యుండుము, అంతకు మదినిల్వదేని యంతకు వెలియై

సంతోషమంది నిల్చిన, యంతేరా యెఱుకగన్న యెరగుడికన్నా. ౧౦౩

సద్యములలో వ్రాతకాండ్ర వ్రాతతత్పలు దొలఁగించిన బద్యములు
శుద్ధముగా మృదువులుగా నున్నవి. గ్రామనామాదులలోఁ గొంతస్వేచ్ఛను
విడిచిరిగావున యెరగుడి, యెరగుడి, యని యతులలో రెండుదేఱఁగులవాడి
యున్నాఁడు. ఎల్లన, యెల్లన, యల్లన యని యిట్టితరగ్రంథములలోఁగూడఁ
గాననగును. ఇదిదక్షిణదేశప్రతి.

౧. సభాపతి లక్షణము—వచనము—గ్రం. సం. ౨.

ఈపుస్తకమును దక్షిణదేశమునుండి వచ్చినదియే వేంకటకృష్ణప్పనాయ
కుని యహల్యసంక్రందనములోఁ (దీనిని బరిషత్పాఠకు లిదనఱకే యెఱుఁగు
దురు) జవర వ్రాయఁబడి యున్నది. 7 పత్రములు గలవు. పూర్వభాగము
పూర్ణముగా నున్నది. ఉత్తరభాగము కొంతలేదు. కవియెవ్వరో తెలియదు. సభా
పతులే కాదు సకలజనులు నెఱుంగవలసిన యనేకవిషయము లిందుఁ గలవు.
ప్రారంభము.

- క. శ్రీరమ్యుఁడు సంశతశృం, గారుఁడు రాజాన్వయప్రకారుండును
దాహుఁడు సకలకలా, పారంగతుఁ డనఁగఁ దా సభాపతివెలయున్
- క. తగుణుండై నవరత్నా, భరిణుండై గంధపుష్ప పరిమళయుతుండై
పరనారీ పోవరుండై, పరఁగినవాఁ డెన్నఁబడు సభాపతియనఁగన్.
- క. నరపతీయై ధనియైను, స్థిరమతియై సకలవిబుధకవితావిద్యా
పరిణతుండై చతురుండై, పరఁగినవాఁ డెన్నఁమఱి సభాపతియనఁగన్.
- క. తనయుల మిత్రుల - - - నునిచినమీసమునఁ దనినయోగులవిద్య
జ్ఞులను మాన్యులన - - - దగునాద్యులు చుట్టును గూర్చుండఁదగున్.
- క. భావజ్ఞులరసి కులసం, భావనగలవారి రాయబారులఁ గవులన్
తీరిని యథాసనంబుల, భావింపఁగ నుంపఁదగు సభాపతియనఁగన్.
- క. వీరాహనమున విజయుఁడు, ధీరోదాత్తుండు సద్గుణనిధియై
యారయ సింహాసనమున, నాహుథత నొందుచుండు నాసభనడుమన్.

అని యిట్లు సభాపతిలక్షణము లెట్లనినః—సోమసూర్యవంశోద్భవం
డైనస్వామి యమాత్య రాష్ట్ర భృత్య కోశ దుర్గబలంబులను రాజనస్తాంగంబులు
గలిగి, ఆందోళికాభరణాంబర వాహనచ్ఛత్ర రాజ్యాధిపతి కద్బూరకద్బూరతాం
బూలంబులను నుచితసస్తాంగంబులుం గలిగి, సామభేదదానదండ మామో
షేక్షేంద్రజాలంబులను సప్తోపాయంబులుం గలిగి శ్రీద్యూతపానమృగయా వా
గ్దోషదండదోషనిరర్థకవ్యయంబులను సప్తవ్యసనంబులు విసర్జించి పౌరాణిక నుత
నిధి దేవగేహ నన బ్రహ్మస్థాప్యతటాక సత్కవితలను సప్తసంతానంబుల వెలసి
విద్వాంస పౌరాణి కేతిహాసిక భట్ట పరిహాసక గాయక నందికులను సభాసస్తాం
గంబులు గలిగి లవణేతునురానిర్విరధిక్షీరశుద్ధోదకంబు లనుసప్తసాగరంబులు
గడచి - - - - - దానధర్మసరోవకారంబులను ధర్మశ్రయంబు నెఱింగి ప్రభు
మంత్రోత్సాహంబులను శక్తిత్రయంబు గలిగి శత్రుమిత్రోదాసీసంబులను త్రిప
ధంబుల, నుత్పత్తిస్థితిలయస్వరూపత్రిగుణంబుల నెఱింగి, ప్రభాతిమధ్యాహ్న
నాయంకాలసంధ్యాత్రయ నియమవంతుండై - - - - - అర్థకామమోక్షంబులను
చతుర్విధపురుషార్థుండై వేదశాస్త్రపురాణేతిహాసంబులు....క్షౌరాభ్యంజన దంత
ధావనఛౌతవస్త్రంబు లను చతుర్విధముల గరగరిక లెఱింగి వస్త్రాభరణగంధపు
ష్పంబు లను చతుర్విధశృంగారవంతుండై, ఉన్నదనమోహన సశీకరణ స-తా
పంబు లను చతుర్విధ మదనమార్గంబులం దెలిసి - - - - - ధనధాన్యకుమార
వస్త్రువాహనభూషణబంధుదాసదాసీజను లను సప్తేశ్వర్యంబులు గలిగి భోజన

వస్త్రగంధపూష్పతాంబూలప్రియకామినీసంగతగోష్ఠి పూవుపాన్ను లను నవ్వుభో
గంబు లనుభవించి - - - -

ఈరీతిగా రెండుభాగములందును, సంఖ్యలతో నిరూపదితొమ్మిదిగణ
ములు, యిరువదిప్రాసంబులు, నేఁబదియతులు, దోషములు నలంకారములు
సంగీతరాగములు, నష్టాదశపురాణోపపురాణంబులు, ముప్పదిరెండాయుధములు
ఛప్పన్నదేశంబులు - - - - జెప్పఁబడియున్నవి. సమయస్ఫూర్తి కిట్టివిషయ
ములు గుఱు తెలిసికొనియుండుట మంచిది పూర్ణప్రతి సంచాదించి పరిషత్తు
త్రికలో మున్నందు పూర్తిగా ముద్రింపఁబడును. విషునానుసంవత్సరము నన
గాత్రులలో వ్రాయఁబడినది. రాయబృద్ది ను బృశాస్తులవారి ఖుస్తకము. ను బృ
శాస్తులవారే వ్రాసినట్లు కనఁబడుచున్నది.

6. ఆంధ్రకౌముది. గ్రం. సంఖ్య. ౧౬

ఇది, గణపచరపు వేంకటకవి సర్వలక్షణశిరోమణిలోని యాంధ్రవ్యాకరణ
భాగము. ఇది ౩! పత్రములలో వ్రాయఁబడిన పెద్దసీసమాలిక — ఇందుఁ దత్సను
పదములు, తద్భవములు, దేశ్యములు, గ్రామ్యాక్తులు, సంస్కృతసంజ్ఞాప్రక
రణము, అజంతములు, విభక్తులు, సంధులు, ఆదేశయకారసంధి, పరనూపములు,
హలంతసంధులు, లుప్తవర్ణపదసంధులు, ద్విశ్వివిధానము, జస్త్వివిధానము, హ
లంతప్రథమ, ఏకవచనబహువచననూపములు, దేశీయాలతెనుఁగుప్రథమైకవచ
నములు, సతసప్తములు, అప్రాణివాచకాదంతాల సప్తమిశృతీయల - - - అన్య
యములు, అప్రశ్యయములు, అఱువిధములకారకములు, సమాసములు, కృదం
తములు, క్విప్రశ్యయములు, వర్గచతుర్థఘకారంధకార - - - - నకారణకారములు
నట్లువసుడులు మొదలగునవి వివరింపఁబడినవి. ప్రారంభము—

క. శ్రీభామాసర్వోక్తిక, భాభవనిజనుందహాస భాగధగశ్రీ
శోభితశుభతిత్కుచకుం, భాభోగకిలాస వేంకటాచలవాసా.

అపధరింపుము.

సీ.మా శ్రీకరమ్ముగను సంస్కృతమునకును బ్రాకృతమునకుఁగలలక్షణములు చెప్పి
తెనుఁగున నావిధమ్మున లక్షణము చేయరానిన్ని యదియు నేరంబు గాదు
తొల్లిటి సుకవుల కెల్లను నను ధన్యుఁగావించు తెలు పింతె కాని యనుచుఁ
గుకవిజనాజ్ఞానఘోరాంధతమనము పోఁగొట్టఁ గల్గు కౌముదివిధాన
నిల మున్నుఁ దెనుఁగున నేవావి రెఱుంగని యాంధ్రకౌముది యనునట్టికృతిన

నీసమాలికగారగఁ జేసితి నిపుడున్న కవులకు రానున్న కవులకెల్ల
 నుపకారముగఁ నిదియెపుడునాచంద్రతాగార్కమై కౌముదియటలు వెలుయుఁ
 గననిందు సంజ్ఞాప్రకరణము మొదలుగఁ దత్తత్ప్రకరణము ల్దినరు నరునఁ
 నత్తిలింగపదంబు తద్భవం బగుటచేఁ దెలుఁగనఁ దగినట్టి తెలుఁగుప్రాకృ
 తాభిధానముగాన నాలక్షణములు తొలుతఁ గవులకెల్లఁ దెలియవలయు - - -
 తత్సను దేశ్యతద్భవములఁ గలయని తేటనుడుగు లచ్చతెనుఁ గనఁదగు
 నదియెట్లులన నింకనలరు పేరు కొలంకు నూనెనా నాముదం బొనవాలు
 బండి పసర మెద్దు పండు పప్పుప్పును రూకలాకులు నాకు బొకు మేకు
 గుట్ట మేనిక యెండ కొట వెన్నెల కొల్ల గడి పులి నెల వలి పాడుగన నిక
 గ్రామాలు జాలు పురాణాలు దోనాలు శాస్త్రాలు వేదాలు సంబురాలు
 గంతులు పొక్కులు గ్రద్దలు బొందలు గాసాలు మొదలుగఁ గలపదములు
 వాసేవు పైదు రాగేసేవు నీవూను కూసుకుంటూ గోంతిగుద్దరాకు
 పాడేవు కాలెత్తి యాడేవు వస్తానె నూసేవు దానికంతాసమీరె
 ననుక్రియల్ మొదలైనయవి గ్రామ్యములు - - - - -

అఖిలప్రబంధములందలి లక్ష్యముల్ వేర్వేర నొకకొన్ని విస్తరింతు
 నెమ్మెచ్చెనాఁగను దమ్మంట్లు నాఁగను దివ్యేంతయనఁగ నాదించెననఁగ
 వానిదవంధ్య జీవనమనంగ ననలజ్యోతుండ నన నిచ్చుచుండు ననఁగ
 నంతంతనఁగఁ బరమాత్తందురనఁ దామరసనేత్రలిండ్లన బ్రహ్మశాఁడన
 శౌరిచ్చుభక్తి వేసారక నెంతధికంబన గురునాజ్ఞ గనుఁగొననన
 మీరప్పు డంద తొమ్మిదను బొల్పిదియన నేయునుయు నుపనేయేయనంగ
 - - - - -

- - - - - నింకస్థానరాప్రాణి నాచకములగునుఁ
 దగునుకారాంతశబ్దము లకారాంతములను బంచమీ తృతీయలను పఞ్చ
 మినల బహుళ నేకతను రెండును జెలంగు గల్గునునచ్చెను గల్గవచ్చె
 ననఁజెలి ప్రేమఁజూపెను ప్రేళ్లఁజూపెనా నొకయూర నిల్చునాండుఁజ్జనిల్చు.

ఇట్లేవ్యాకరణమంశయు వ్రాయఁబడియున్నది. ఈ 16-వ పుస్తకములో
 శబ్దమంజరి (సం.) ఆంధ్రనామసంగ్రహము, అకాగాది దేశీయతెలుఁగులు;
 వేంకి పుశాంధ్రము, ఆంధ్రకౌముది, ఆంధ్రశబ్దచింతామణి యనునవి గలవు.
 సిద్ధాగ్ధినామసంసర్గము ఆనణి నెల ౧౫-వ తేది గాచవేల్పు కృష్ణమగాజు స్వహస్త
 లిఖితమైన సర్వలక్షణశిరోమణియందలి యాంధ్రకౌముది శృతియొల్లొసము సం
 పూర్ణము-- అని కలదు.

7. భగవద్గీతావచనము - గ్రం - సం - 37.

ఈవచన మెవ్వరు రచియించినదో తెలియరాదు. ఈసంపుటములో నిదియు, నవధూతస్వాముల గురుశిష్యసంవాదము, మహావాక్యము, నా తెకబోధమును గలవు. సంస్కృతమునకు సరియైన తెనుఁగువలె గన్పట్టుచున్నది. ప్రారంభము.

క. శ్రీరమణీహృదయప్రియ, సారసపత్రాయతాక్ష సకలాధ్యక్షా హారికదుణావిలాస, శ్రీరాజితనుగుణజాల శ్రీగోపాలా.

వ. అనధరింపుము భవదీయచరిత్రాశయం బైనశ్రీమహాభారతంబున భీష్మపర్వంబు నందుఁ గౌరవశ్రేష్ఠుఁ డైనధృతరాష్ట్రుండు పౌ్యసనరప్రసాదలబ్ధదివ్యజ్ఞానసంపన్నుం డగుసంజయువలన భూగోళవిస్తారంబును జంబూషండవిసిర్తాణంబును ఛప్పన్నదేశప్రవర్తనంబులును విని కౌరవులును బాండవులును గురుక్షేత్రంబునందు యుద్ధసన్నద్ధులైననుసవాదును బాండవులు నేమి గావించిరని యడిగిన ధృతరాష్ట్రునిం జూచి సంజయుం డిట్లనియె. పూహాకారంబుగా నిలిచియున్న పాండవబలంబు నీక్షించి దుర్యోధనుండు ద్రోణాచార్యసమీపంబునకుం జని యతనితో నిట్లనియె. నీశిష్యుం డైనదృష్టద్యుమునిచే పూహాకారంబుగా నిర్మితం బైనసమృద్ధం బైనపాండవబలంబుం గనుంగొనుము. ఆసేనయందు భీమాష్ట్రునులకు సమానులు శూరు లగు మేటివిలుకాం ద్రునిరెన్వ రంటేని యుధామన్యుండును, ఉత్తమోజుండును—

- - - - -

ప్రశ్నతిపురుషయోగములో:—

భారతా క్షేత్రంబులయంసలి క్షేత్రజ్ఞుం డగువాని నన్నఁగాఁ దెలియము. ఈక్షేత్రజ్ఞస్వరూపం బెఱింగెడిజ్ఞానంబు తనకు సమృతంబ క్షేత్రం బన నెట్టిది, ఏవికారంబు గలది, యెందువలన జనించినది, యెటువంటిభేదంబు గలది. క్షేత్రజ్ఞుం డన నెన్నఁడు, ఎటువంటి ప్రభావంబు గలవాఁడు. ఆయర్థంబు సంక్షేపంబుగా వివరించెద.”

ఇట్లు సర్వత్ర మృదుమధురముగా వ్రాయఁబడినది.

భాష్యనామసంపత్సర మాఘశు ౧౨ సోమవారమునకు రాజేశ్వరి చేనన కొండరామప్పనాయనివారి కొమారుడు బొజ్జానాయనివారికి శ్రీశైలపతికొమారుడువాని దేవుడు వ్రాసిన భగవద్గీతావచనము ౧౮ అధ్యాయాలు సంపూర్ణము

శ్రీఘ్రమేవవివాహప్రతిష్ఠాసిద్ధి రస్తు అనేకరాజ్యాభివృద్ధి రస్తు దేవతాబ్రాహ్మణే
ష్వచించలా భక్తి రస్తు. అననరతభూసురాశీర్వాదసిద్ధి రస్తు. - - - అని యున్నది.

8. చిల్లరపద్యములు - గ్రం - సం - 69.

ఇది యొక 16 పత్రిముల చిన్నపుస్తకము ఇందు దక్షిణదేశములో నున్న
ప్రసిద్ధులపై పద్యములు వ్రాయబడినవి. పుదుక్కోట నుదురుపాటి రానుస్వా
మయ్యగా రిచ్చినది ఇందుఁ గొన్ని మనుచరిత్రము వసుచరిత్రము విజయ
విలాసము మొదలగు గ్రంథములలోని పద్యములును గలవు గున్వలచెన్నశత
కము, కవిచౌడస్పశతకములలోనివియు నున్నవి. కొన్నిపద్యము లిం దిచ్చు
చున్నారము

సీ. పలికెనాకపురంపుఁబలుకులై దననంపు మొలకలై ఘుమఘునుల్ దొలఁకఁబలుకు
నవ్వెనా విరవాజదున్వలై తెఱగంటిబున్వలై ధళధళల్ పొసఁగ నవ్వఁ
జూచెనా యమృతాంశు రోచులై కరుణాబ్ధినిచులై నిగనిగల్ వెలయఁ జూచు
నిచ్చెనా వేయింటి కెచ్చులై ముత్యాలగుచ్చులై మదిఁ గవుల్ మెచ్చ నిచ్చు
బుధులమన్నించు శేముషీనిధులఁ బెంచు, స్వజనులను బ్రోచుమద వైరిజనుల నేఁ
బ్రియదశుభవనమధ్యమాభిఖ్యభువన, పాలనసగుండురాజగోపాలవిభుఁడు [చుఁ

క. వకుళవననిత్యవాసీని, సకలాభీష్టముల నిచ్చు చక్కనితల్లి

ప్రకటితము సేయు నీకృప, నృకలుషగిరిభేదశంబ శ్రీబృహదంబా.

మ. గణుతింప స్వశమా భవద్విజయజాగ్రద్వీరివిద్యావిజృం

భణపాండిత్యము నీకుఁ జెల్లు భళిరా భద్రేభఘంటాఘణం

ఘణనిక్వాణని రాధ్యనిర్భరమహాగంభీరభేరీధణం

ధణధాణంధణధాణిరాయరఘునాథా యోధయాధాగ్రణీ.

క. అందఱు నీసరిదొరలా, మందరధరకుహారివిహగమాణమృగేంద్రా

స్పందితనిజజయపటహా, మందరవా రాయభూప మధురాలాపా.

క. కోటిగదా వితరణ శత, కోటిగదా మతి సహస్రకోటీరలుత

తోట్టి గదా పాదతులా, కోటి బలీ కోటిరాజగోపాలసతీ.

క. అహహా నీపలుకా శ్రీ, మహిళాకుచగంధగంధవహమోముహ్య

త్కుహనానృపరిదృఢీయః, కహకహరన మొప్పు బచ్చకస్తురికుప్పా.

క. వచియించెద నొకపరి నిక, రుచిరిగుణప్రధిశీకీర్తిదుశ్చకితసుధా

రుచిబలహారి విచికిలహరి, ఖచరలహరికాతరంగ కస్తురిరంగా.

- క. ఎంతు న్నిను నరమురళీ, కాంతారనపుషితఘోష కాంతాలసదే
కాంతాలసకాంతాలస, కాంతాలసదంతరంగ కస్తురిరంగా.
- క. శంకా నాకింక భవ, త్కింకరుండను శమనదమన కేళీహళీ
ఝాంకరణ గుహసరోమరు, దంకూరక్రమణ వేంకటాచలరమణా.
- క. కొద్దిగఁ జలించె నామది, నిద్దానా తెఱకుఁ జెఱకు నేజానురధా
బుద్ధియవా యొకతీయని, ముద్దియవా చాలి కొసంగ ముద్దులమంగా.
- క. చెందొనలవిందు నీముఖ, మందమునకు నంది కైశ్య మలీనింది పరా
కెందున నీయుగమున నిర, పొందినదే పొందు విను కఙ్కారానందీ.
- క. శ్రీమంతుండ వై పవనుశ, సామంతుండ వై మనీషిసన్నతవిలస
ద్దీమంతుండ వై వర్ధిల్లు, రేమంతా ముద్దునడుగ రాజవతంసా.
- శా.తంజాధీశుఁడు సంపఁగా నశిము లుత్సాహంబుతో పచ్చు నీ
గంజాతిండినురాటిఫౌజులపయిం గత్తెల్లఁగా నేలరా
కెంజం జొత్తుగు నీదుచేటికొరడా కీయాతథా కేసుమీ
కంజాక్షీసుమచాప ముద్దువిజయత్తోపా నృపాలద్విపా.
- మ. చిలుతా తాళునా గొగ్గి యానుకొనునో చేదస్తువా నిల్చునో
తళుకుం గేడెపుఁబిల్ల నడ్డముగనొ(డ్డ)త్తనవచ్చునో యొడ్డినకొ
ఘళుఘల్ ఘల్లుఘణిల్ ఘళిక్కురని న్రక్కల్ నేయునీఖడ్గకొ
శల మొక్కొక్కెడఁ బోవ ముద్దునడుగత్తోపా నృపాలద్విపా.
- క. కుంకుమ లేదో మృగమద, పంకము లేదో వటీరపాంసువు లేదో
సంకుమదము లేదో యశు, భంకర మగుభస్మమేల బాలాసీగుణ్.
- క. దాశకుఁ బద్యము లిచ్చిన, నాశఁడు ధన మొసఁగఁ గవుల కపుడే సెలవొ
గూఁతురి నమ్మిన రీతినీ, రీతినీ చంద్రగిరిరామకృష్ణసృపాలా.
- క. కలిమిగలనాఁడె మనుజుఁడు, విలసితసత్కిర్తిచేత వెలయఁగవలదా
కలి మేమి యెల్ల కాలము, కులగిరులా కదలకున్న గువ్వలచెన్నా.
- క. రండలకొడుకులు యాచక, తండంబుల కేమి శ్రవ్యి తలకెత్తేరా
రెండాకు లొక్కపోకయుఁ, గొండనుమీ దాసశర్వ కొనుటిగుర్వా.
- క. కోమటి వేమనత్యాగమా, భూమి ప్రసిద్ధంబు కల్పభూజము చెంతం
బామున్నయట్లు తురకా, రాముం డున్నాఁడు చేగరా దెవ్వరికిన్.
- క. ఈరేడు జగము లనియెడి, యూరయఁ బదునాల్గుగ్రుడ్లు ననిశిము తెక్కల్
ధీరతఁ బొదుగుచు నున్నది, కోరికి నీకీర్తిహంస కోమటివేమా.

ఈరీతిగా 1 జానకులపాటికుల కొండ్రాజు 2 లక్షణరంగా 3 బంగరు
యాచా 4 కచ్చిరంగభాగ్యతరంగా 5 చిన్నరంగ బుద్ధిభుజంగా 6 రాయని
బాచా 7 శాఖమూరి మల్లయజన్నా 8 యాతముగంగా 9 పులుగంటన్నా
10 అళియతిరుమలరాజు 11 పిచ్చయరంగా 12 బొమ్మయలింగా 13 కుమార
భట్టరార్య 14 భట్టకుతిక్కా 15 గంగయ్యసింగ 16 సంకడిమల్లా 17 దాసర
చెన్నా 19 కవివెంకన్నా 18 రాయబిరుదాంకరఘనాథరాణ్యగాంక యనుసం
బోధనలతోఁ బెక్కుపద్యములుగలవు. మఱియుఁ దంజావూరిమీఁదః—

క. పురముననుండేకవు లే, చొరఁబడి తినఁ గూడు లేక చుంబించంగాఁ

బరకవు లేటికి నచ్చిరి, తరమెఱుఁగక అరికి విరికిఁ దంజాపురికిఁ.

క. లేదా తంజావూరిదొ, రాదొరలున్నారు లంజలకు మాపోడిం

జేఁ దేవా రెవ్వరు నీ, మాదరణ వినాగ నరసయప్రభునాఁగా.

అను నీరెండుపద్యము లేసందర్భములోనివో కలవు.

9. ఆంధ్రమహాభారతము. ఆరణ్యపర్వము. గ్రంథ సం || 1077

ఈసంపుటములో నారణ్యపర్వమును స్త్రీపర్వమును గలసియున్నవి. 308
పత్రములు గలవు:—ప్రారంభమున.

ఉ. ఆసరసీజయోనిరసనాగ్రములందుఁ బ్రభూత మైనవే

దాసవపానమత్తు నపరాం (బుజ) లోచను భారతార్థవి

ద్యాసువిలాసుఁ బ్రాప్యడసితాంబుదకాంతితనూవిభాసు న

వ్యాసమునీంద్రనర్యుని పదాంబురుహంబుల కేనుమ్రొక్కెదన్.

అనుపద్యము తరువాత శ్రీకీర్తిశ్రీనల్లభ-యనుకందపద్యము వ్రాయఁబడి
నది. ప్రథమాశ్వాసాంతమున శ్రీకుడుపూరుహరిహరాయనమః.

శ్లో. వైదేహీకుచమండలాగ్రవిలసన్తాణిక్యహస్తాంబుజం

కాంచీకంకణహారనూపురలస త్కేయూరహారాన్వితమ్

దివ్యశ్రీమణికుండలోజ్జ్వలమహాభూషాసహస్రాన్వితం

వీరశ్రీరఘుపుంగవం శరకరం సీతాసమేతం భజే.

శ్రీవేంకటరమణాసహాయం శ్రీరామాయనమః శ్రీరాములుమాడైనము-
అనుపద్యమునుగలవు. ద్వితీయాశ్వాసాంతమున శ్రీకుడుపూరినీలకంఠేశ్వరాయ
నమః, శ్లో. సాకేతేశరదిందుకుందధవళే-అనునదియు, తృతీయాశ్వాసాంతమున
శ్రీకుడుపూరినీలకంఠేశ్వరాయనమః.

శ్లో. కర్పూరాంగవిలేపనం రఘుశతిం గాజీవనేత్రాయుశం
కస్తూరీతిలకాకృతిం విమలసత్యాంతాత్మా మేకంప్రభుం
కందర్పాయుతకోటికాంతిసదృశం కారుణ్యచాఢోసిధిం
కాంతంకా—ఇంతే—యున్నది.

చతుర్థాశ్వాసమునడుమ — అంబరపూరితంబులై — యనుదానితర్వాత
, ‘యిక్కడనుంచియైత్రాప్రగడగారికవిత్వమాగణ్య సర్వశేషము అని-౧౨౨-వ
పత్రము రెండవప్రక్కను “స్ఫురదరుణాంశురాగ” ప్రారంభించెను. ఆశ్వాసాంత
మున శ్రీకుడుపూరు నీలకంఠేశ్వరాయనమః అని. పంచమాశ్వాసములో గద్య
మున్న ౧౦౩ పత్రము లేదు. సప్తమాశ్వాసము చివర —

శ్లో. భవ్యచరిత్రః డాసస్తంబసూత్రుండ్లు శ్రీవత్సగోత్రుండ్లు శివపదాబ్జ
సంతతధ్యానసంస్తకచిత్తుడు సూరనార్యునకును బోతమాంబ్వికకును
నందనం డిలబ్రాంకనాంటలో నీలకంఠేశ్వరస్థానమై యెసకమెసంగ
గుడ్లూరినెలవున గుణగరిష్ఠతనొప్పు ధన్యుండ్లు ధర్మైకతత్పరాత్ముం
డైరనార్యుండ్లు సకలలోకైకవిదితుం డైన నన్నయభట్టమహాకవీంద్రు
సరససారస్వతాంశప్రశస్తి తన్నుఁ, జెందుటయు నాధుజనహర్షసిద్ధిగోరి.

క. ధీరవిచారుడు తత్కవి, తారీతియ కొంతదోంప దద్రచనయకా
నారణ్యపర్వశేషము, పూరించె గవీంద్రకనఁపుట పేయముగఁ.

క. వీరావతారవిమలా, చార అని కలదు—గద్యాంతమున శ్రీకుడుపూరునీల
కంఠేశ్వరాయనమః శ్రీసీతారామార్పణమస్తు. శ్రీకుడుపూరుమదనగోవా
లాయనమః. సౌమ్యనామసం॥ శ్రావణబ ౧౦ సో॥ వర్కు బాలాంత్రపు
కృష్ణంరాజుగారిప్రతినున్న క్రమానుస అరణ్యపర్వం సంపూర్ణంగా మల్కు
పల్లి బోగిరాజు ఖానాకువ్రాశెను. వ్రాలాశభ్రలు ఇత్యాది ౨౬౮ పత్ర
ము. ౨౬౯ నుండి స్త్రీపర్వముగలదు. గుడ్లూరునీలకంఠేశ్వరస్వామికి గుడు
పూరునీలకంఠేశ్వరస్వామికి నేమైనఁ జట్టటిక మున్నదా. మల్కుపల్లి బోగి
రాజుగారిచ్చినది.

10. ఆంధ్రమహాభారతము - అరణ్యపర్వము - గ్రం - సం. 1123.

ఇందును అరణ్యపర్వములో సౌప్తికపర్వమును గలదు. అరణ్యపర్వము
235 పత్రము. ఇందుఁ బ్రత్యాశ్వాసమునందును వరుససంఖ్యతో నాశ్వాసము
నందలి పత్రసంఖ్య వేటుగా వేయఁబడినది. ఇందు మొదట క. శ్రీకీర్తి స్త్రీవల్లభ

అని తర్వాత అక్కఱకుండు శౌనకాదిమునీంద్రులకు—అనుచో కథకుండు అని మొనట వ్రాసి థిక్రింద దిద్దినాఁడు. సర్వత్రకథకుఁ డనియే కలదు. వ్రాశలో నున్నలపిమ్మట దిత్వములు లేవు. అటనున్నలు శకటరేఫలును లేవు. నద్వాంశ ముల-న్, పూర్తిగా వాడినాఁడు. కొన్నిటికి, ఇట్లనియే, ముహూర్తమాశ్రంబునా యనిదీర్ఘము లున్నవి. ౧౦౬-వ పత్రములో అనఁగా నాల్గవయాశ్వాసము ౧౧ పత్రములో—శారదరాత్రు లను పద్యము తర్వాత “నన్నయభట్టుకవిశ్లేషము యిక్కడికి సంపూర్ణము యింతటనుంచి అరణ్యపర్వశేషము యైరాప్రగడ విరచితము—

చ. స్ఫురదరుణాంశుగాగరుచి బొంపిరివోయి నిరస్తనీరదా
వరణముల్ల దళత్కమలవైభవజ్యంభణ ముల్లసిల్ల ను
ధ్వరతర హంససారససుధువ్రతసిస్వనముల్ చెలంగగా
గరము వెలింగె వాసగముఖంబులు శారదవేళ జూడగాన్.” అని

అన్నితావులను, అక్షరమున కైత్వము వచ్చుననుడు “నీరదావరణముల్ల వైభవజ్యంభణము ఇట్లే యున్నది గాని యెత్వమిచ్చి యెత్వమిచ్చినతా వెక్కడనులేదు. భవ్యచరిత్రుఁ డనుపద్యములో పోతనార్యునకును సూరమాంబిక కును” అనియును, ధీరవిచారుఁడు అనుదానిచో “తత్కవితాగీతియె, తద్రచ నయె కాననియు భేదములున్నవి. ఎవ్వరువ్రాసినది తెలియదు. ఏలూరిలో మల్లంపల్లి కోటిశ్వరశర్మగా రిచ్చినగ్రంథమిది.

11. ఆంధ్రమహాభారతము. అరణ్యపర్వము గ్రం. సం. 1107.

ఇది యొక్కటే—యిందు రెండవపర్వ మేదియుఁ జేరలేదు. 228 పత్ర ములు. ఇది పిళిపాటితిమ్మయ్య శాస్త్రులకాగారికొమారుడు వెంకటదాసు భారతము అరణ్యపర్వము సంపూర్ణముగా వ్రాసుకొనెనూ. (సౌమ్యనామసంహృత్సర భాద్రపదశుద్ధ సప్తమీశుక్రవారంవరకు)—ఏలూరునోరిసీతారామశాస్త్రిగా రిచ్చినది. దీనియందును ఐత్వము పైదానిలోనలెనే కలవు. సమస్తవిధములఁ బై ప్రతిని బోలియున్నది. నాల్గవయాశ్వాసములో ౧౦౫-వ పత్రము (అనఁగా చతుర్థాశ్వాసము ౧౦-వ పత్రము) లో యథాప్రకారము నన్నయభట్టుకవిశ్లేషము యిక్కడికి సరి సంపూర్ణము యింతటనుంచి అరణ్యపర్వశేషము యైరాప్రగడ విరచితము అనియును చిట్టచివర భవ్యచరిత్రుఁడు, ధీరవిచారుఁడు ననునవియుఁ గలవు. పోతనార్యునకు సూరమాంబిక కనియేకలదు.

12. ఆంధ్రమహాభారతము. ఆరణ్యపర్వము. గ్రం. సం. 108.

ఇందొక్కయూరణ్యపర్వముమాత్రమే కలదు. శ్రీకీర్తిప్రియవల్లభ యనిప్రారంభము. వ్రాతతప్పులనేకవిధములఁ గలవు. అయ్యెడకు, అయ్యడ; వలసెకు వలశె ననియు ఏమిశేయుదు, దరిశి తల్లిదండ్రులు ఇంనందం మొ॥ అరసున్నలకు బదులెల్లచోటులు నిండుసున్నలు నిండుసున్నలతర్వాతయక్షరము ద్వితీయము— శకటరేఫములు పాటింపలేదు. అయ్యెడమని కలదు. ౧౧౫ పత్రములో, యంత్రునుంచి యత్తాప్రగడగారు చెప్పిన ఆరణ్యపర్వశేషము అనికలదు. సూర్యనార్యునకును పోతమాంబికకును, బ్రాంకనాటిలో - గుంట్టూరి నెలవున గుణగరిష్ఠత-సరససారస్వతాంత్రప్రస్తా-తద్రీతియ తద్రచనయయనికలదు. ౨౬౯ పత్రములు సంపూర్ణము. ఎవ్వరిచ్చినదో యెక్కడనుండి వచ్చినదో తెలియరాదు. ప్రమాదినామసంవత్సర ఫాల్గుణశు ౭ ఆ॥ సర్కి వాడ్రేవు కామయ్యగారు వ్రాసిన ప్రతినుంన్న క్రమానను శ్రీమహాభారతములో ఆరణ్యపర్వము నడ్డాదివెంక్కయ్యకొమాళ్లు నరికింహులు వ్రాయించుకొనెను. మంగళశుక్ల.

13. ఆంధ్రమహాభారతము. ఆరణ్యపర్వము. గ్రం. సం. 108.

ఇందు శ్రీకీర్తిప్రియవల్లభ యనిప్రారంభము: ఆరణ్యపర్వ మొక్కటియే 257 పత్రములలోఁ గలదు. ఇందును వ్రాతతప్పులు కావలసినన్ని. వ్రాయసకాండ్రయాచారప్రకారము కంటె నెక్కుడు గలవు. అన్నింటితోపాటు శమియించు మొ॥ రూపము లిందెక్కుడు. ఎత్తాప్రగడగారి భాగము నాలవయాశ్వాసములోఁ గలదు. ఇంత యత్రాప్రగడగారు చెప్పిన ఆరణ్యపర్వశేషము అని ౧౧౧ పత్రము రెండవవైపునఁ గలదు. తర్వాత స్ఫురదరుణాంశురాగమునబొంపిరి పోయి యని మొదలు - చినరసీసములో సూరనార్యునకుఁ బోతమాంబికకు - గుంట్టూరు నెలవునగుణగరిష్ఠత, యనియున్నది. అక్షయనామసంవత్సర ఆశ్వీజబ ౨. గురువారంనర్కు- బొంన్నలగడ్డవ్యాసులుగారి పెద్దకొమారుఁడు కామయ్య స్వంతముకు శ్రీపార్వతీవరమేశ్వరాష్టకముగా వ్రాసుకొనెను. వ్రాలాశభలు తప్పులు తప్పలాగలవేను శబ్దసంఖ్యలెరుగనుం - అనుపద్యమున్నది.

14. ఆంధ్రమహాభారతము—ఆరణ్యపర్వము. గ్రం. సం. 944.

ఇదియు నొక్కపర్వమే విడిగా నున్నది. శ్రీకీర్తిప్రియవల్లభ, అక్కఱకుండు, ఊరుభంగం బయ్యెడమని, నన్నభట్టుగారు చెప్పినకవిత్యము సమాప్తము, అరుణ్యపర్వశేషము యత్రాప్రగడంగారివీరచితము, స్ఫురదరుణాంశురాగరుచి బొం

పిరిపోయి యనియుంగలదు. సప్తమాశ్వాసముచినరఁ గొంతలేదు కాఁబట్టి భవ్య చరిత్రుఁ డాదిచవ్యములుగలభాగము కనఁబడలేదు. మొత్తము 255 పత్రములున్నవి. నడుమనడుమఁ గొన్ని పత్రములలోఁ గొంతభాగము వ్రామఁబడలేదు. మాశ్మికలో లేదు కావలయును. నర్సాపురం గంగ విశ్వనాథశాస్త్రిగా రిచ్చినది. అక్కడక్కడ శ్రీగిరీశ్వరా! ఉమామహేశ్వరా! ఆసన్నార్థిఁ యేశాయ శంకరాయ నమోనమః అనుమాటలుండుటంబట్టి యెవ్వరో శైవులు వ్రాసి యుందురు.

15. ఆంధ్రసుహాభాగతము—ఆరణ్యపర్వము. గ్రం. సం. 363.

ఇదియొక్కపర్వమే యీగ్రంథములోను గలదు. ఇది దక్షిణదేశప్రతి. నత్తం వేంకటేశయ్యగా రిచ్చినది. దక్షిణదేశమునఁ బ్రచారముచేసిన హరి నేతు రామయ్యగారు సంపాదించినది. 231 పత్రములు గలది. ఊరుయుగళంబు భగ్నంబయ్యెడమని కలదు. అక్కఱికుండు, సర్వత్రపూర్ణబిందువుశార్వాత ద్విశ్వములు వ్రాతతస్పలుం గలవు. అక్షరలోపములు పెక్కుతావులఁ గలవు. చతుర్థాశ్వాసములో యింతవఱకుండి యెగ్రాసగడవారికృతము అనితర్వాత “స్ఫుర దరుణాంశురాగరుచిఁ బొంపిరివోయి “యని ప్రారంభించెను. సప్తమాశ్వాసము కడపల భవ్యచరిత్రుఁ డాపస్తంబసూత్రుం డనుదానిలో బోతమాంబిక, పోకనాటి లో, గండ్లూరు నెలవున గుణగరిష్టత, పూరించె కవీంద్రకర్ణపుట మోదముగానూ అని పాఠ భేదములు కలవు. ఈరీతినే వ్రాతతస్పలు పెక్కులు. శుభకృతునామ సంవత్సరం పుష్యశుద్ధ ౧౪ యిందువాసరమున్న పుష్యమీనక్షత్రమున్న కూడినశుభదినమందలి గోకవరం వెంకట్రామయ్య ఆరణ్యపర్వం సమాప్తః అని యున్నది. కొంతకాలమున కీవల నొక్కరు సమాప్తః అనుదానిక్రింద “వ్రాసినది” అని చేర్చినారు. ప్రాలాశభ్రలు పద్యముగలదు.

16. ఆంధ్రసుహాభాగతము—ఆరణ్యపర్వము. గ్రం. సం. 1131.

ఇదియొక్కటే పర్వము. 226 పత్రములు. ఏలూరు కుప్పా నాగేశ్వర సిద్ధాంతిగా రిచ్చినది. ఇందును శ్రీకీర్తిస్త్రీనల్లభ, అక్కఱికుండు, ఊరుయుగంబు భగ్నంబయ్యెడమని శాసంబిచ్చిన, ఇట్టివిగలవు. కొంతయొక్కరుఁ గొంతయొక్కరును వ్రాసినట్లు భేదము గలదు. ఒక్కరు వ్రాసినదానిలో “భార్గవుండనచ్యవ నుండు, కృతస్నానులైనవారు నిట్లు గలదు. రెండవవారివ్రాతలోఁ నిరస్తనీర దావరణములై దళత్కమతవైభవంభణముల్లసిల్లి, అనియేత్యైశ్వ్యములు గలవు ఈరెండవవారివ్రాతలోఁ దప్పులుతక్కువ.

శా.దానాంభఃపటలంబునం బృథుసయోధారావలిం దాల్చి గ
జానిఘోషము బృంహితచ్ఛలన నాచ్ఛాదించి ప్రాశ్నత్వయో
దానీకంబు శరద్భయంబున సిగూఢాకారతః డిగ్గెనా
గా నొప్పారె మదోత్కటద్విరదసంఘంబుల్ ననాంతంబునఁ.

ఇట్లున్నది. నన్నయభట్టకవిత్వము యిక్కడికి సరిసంపూర్ణము యింతట నుంచి అరణ్యసర్వశేషము యెర్రాప్రగడవిరచితము, అనికలదు. పోతనాద్యున కును సూరిమాంబికకును అని యున్నది వ్రాసినవారి పేరులు తెలుపున లేదు. మూడవవ్రాతఁకాఁడును సాయపడినట్లు కొన్ని పత్రములలో గనవచ్చును. అక్షరములు చక్కనివే గాని యాతఁడును దప్పులు వ్రాయువాడే. “గడుబ్రద్ధ మిదియు గక్కోకటకుని దమయంతి పుణ్యమూర్తి యననలును, ఋషిచరిత్యక్షన ఋతుపద్మ గీర్తింప, గభయంబులెల్ల గ్రాగుచుండు” అని యిట్లుండును. శీఘ్రముగా ముగించుకొనుటకు ముగ్గురుంగలసి కొంతకొంత భాగము పుచ్చుకొని వ్రాసికొనిరి.

17. కువలయాశ్వచరిత్రము. గ్రం సం. 72.

సవరము చిననారాయణనాయకప్రణీతము.

గద్యము—ఇది శ్రీమదనగోపాలకృపాకటాక్షవీక్షణసమాసాదిత సరస కవితావైభవ సవరమున్వయాభరణ తిమ్మభూపాలతనూభవ శతగోపతాపసేంద్ర చరణారవిందసంచరన్తానసమిళింద సంతతభారతభాగవతాదిశ్రవణానంద కామినీ నునోహర నూపరేఖావిజితచైత్ర కాశ్యపసగోత్రపవిత్ర జాతిహర్తాకవిజనా మోద సంధాయక చిననారాయణనాయకప్రణీతం బైనకువలయాశ్వచరిత్రం నుమహాప్రబంధంబునందు—

ప్రారంభపద్యములు:—

శా.శ్రీరాధాలలనాధరాధరసుధాబృందాతిమాధుర్యగా
ధారీతుల్ ప్రకటించి లీల మురళీధౌరేయుడై గీతసం
చారంబు ల్వేలయించు కృష్ణుడు దయాసర్వస్వతాగౌరవం
బూరక సౌరమునారణాధిపుఁ జిరాయుశ్మయతుం జేయుతఁ.

. తనమందహాసనూతనకాంతి కాంతుకీర్తికలాపములును సంధించుకొనఁగఁ
దనయాస్యఘర్తంబు ధవరాగరసర్పూరిపటలితోడుత మాటపలుకులాడఁ
దనతనూదీప్తిసంతతులు నాయకమహస్తోమంబునకును విందులు ఘటించఁ
దనయురోజాలసత్వంబు మనోనాథకఠినధైర్యముతోడఁ గలసిమెలఁగ

రాజులఁ దిరస్కరించుచు రమణుఁడున్న, యరద మెక్కినరుక్మిణీసరసిజాయ
తాక్షి సవరము నారాయణాధిపేంద్రు, శుభదయాపూర్ణవీక్షచే జూచుఁగాత
ఈనారాయణాధిపుఁడు కవికిఁ బాలకపితయుఁ దనజనకపితకు సవతీతమ్మఁ
డునై యున్నాఁడు.

ను, అలతిమ్మాధిపునారణేంద్రుఁడు దయోదారుండు నన్నుం జయో
జ్జ్వలుఁ గృష్ణాధిపుపుత్రు వేంకటపతిత్వైకాంతచంద్రుం గుమా
రులుగాఁ గైకొని ప్రోచెఁ గాన సతఁడే దూపింపఁగా దల్లిదం
డులు దైవంబును నయ్యె నిందులకు నెందుక సందియం బేటికిక. అని.

పాలకజనకునకే యియైదాశ్వాసముల ప్రబంధముం గృతి యిచ్చెను.
ఈ నారాయణస్మృతాల్లుఁడు వీరవేంకటరాయలకరుణఁ బరఁగువాఁడట. కర్ణాట
రాజ్యములోని వాఁడగును. ఈతని నివాసస్థానము.

క. మణినాగనగరకాంతున, కణమధ్యాజనమనోజయంతునకు సుధీ
గణగణితరామణీయక, మణిఘృణిపణితాతిమంజునిశాంతునకుక.

అనుషష్ఠ్యంతపద్యమునుబట్టి మణినాగనగరమని తెలియవచ్చినది. మణి
నాగనరము నిప్పు డేమందురో! ఈతని సమకాలస్మృతులు—

సీ. తనమాట చెంజికాతంజాపురీమధురాధినాథులకు నెయ్యింబు నెఱపఁ
దనచీటి గోలకొండనరేంద్రముఖధరాధనపద్మబంధు లొదల వహింపఁ
దనకీర్తి మట్లనంతనృపాలముఖ్యగోత్రానురేంద్రులు గొనియాడికొనఁగఁ
దనదానగుణము గోదావరీతీరభూనిర్జరేశ్వరులు నర్ణించికొనఁగ
వెలయు వేతండగండనిర్గళదనర్గ, శమదధారాధునీనాథకుముదబంధు
కార్యకృష్ణిండిమారావధుర్యసైన్యఁడతఁడు ప్రభుమాత్రుఁడే నారనాధినేత.

అను పద్యమువలన నెఱుంగఁబడుచున్నారు. ఈనారాయణనాయకకవి
కవిత్యము ప్రౌఢమైనది. కల్పన లద్భుతములు. అం దందుఁ గొన్నిలక్షణవిరుద్ధ
పదప్రయోగములును గలవు. మచ్చునకుఁ గొన్నిపద్యములు.

సీ. తనయిల్లు విడిదిసేయ నటంచుఁ జలపట్టు కొడుకుచేతులు పట్టుకొనఁగవలసె
నలరంభ వారి కీయ నటంచు వాదించు కొబేరి కుడుగర గప్పువలసె
నులుపకై యీగిమ్రాఁకులచెంతకునుదా నెచనియిప్పుడాదుకొమ్మనఁగవలసెఁ
దెల్ల తేజఁగన్నఁ దెమ్మందురో వార లని దాని వెన దాచికొనఁగవలసె
సౌర తిప్పస్మృతాలు భాహాసిధార, నవని విడనాడి తొమ్ముగాయముల వచ్చు
కడిఁదివగరకు నుచితము ల్పడుపునపుడు, చాలు వజ్రకి నమరరాజత్వగరిమ.

నీ విడు పెటచెటఁగు నేవెఱతు గాయము మాననిముని చాయ యెంతేని వేడ
నశ్వినాల్ మందులకై ద్రోణగిరికి నిచ్చలు వోవుకతన వేసరుకొనంగ
నిరుపద్రవముగామి నిలువరా దని రమాపతి వేటెపాళెంపుపట్టు పెదక
నాయయ్యకిదియు పాటాయంచు నలసింహి కాతనూభవుఁడొడుగఱచికొనఁగఁ
జెలఁగుతోగకొమ్మమో మింత సేసికొనఁగఁ, దిమ్మనృపశౌరిదినదినోద్భిన్నవైరి
వారబహువారభేదనవర్ధనూన, మైన రవిమేని పెనుగండి మానదయ్యె.

నీ. ఐశ్వర్యగతిమీఁద నరుచిపుట్టినఁగాని బలహంత మీఁచెంత నిలువ వెఱచుఁ
జక్కఁదనంబుపైఁ జౌక దోచినఁగాని సురభామ మీసీమఁ జొరఁగ వెఱచుఁ
దన పేరుమాత్రంబు కనగువేసినఁగాని హరిపట్టి మిము గిట్టి యడుగ వెఱచు
విబుధదాతృతమీఁద వెగటు గల్గినఁగాని వనజారి చుముఁ జేరి చెనక వెఱచుఁ
గాన తావకనియచువిఘ్నంబు నడుగ, నళికెదను గాని యోవకాని యట్టు లేని
ఘోరమానుకతూణీరగుస్తశాశ, శరములకు నొక్కచరలాట సౌదరింపు.

ఈ కునల యాశ్వచరిత్రమును గొంతకాలముక్రీందటఁ గాకినాడ సరస్వతీ
పత్రికాధిపతులు కీ॥ శే॥ పోలనరము జమిందారుగారు ముద్రించిరి.

18. చంద్రాననాదండకము--గ్రం. సం॥ 55.

నుదురుపాటి సాంబకవిరచితము. ఈసాంబకవి యాంధ్రభాషార్ణవకర్త
యగు వేంకటకవిపుత్రుఁడు - తొండమాన్ నృపాలురయాస్థానములోని కవి
యితఁడు. ఆసంస్థానములోని తనప్రభువుపైఁ జెప్పినదే యీదండకము. కారణ
మేమో యెక్కడఁ జదివినను రాజుపేరు, వంశము వచ్చినతావుల నెల్లఁ జోటు
విడిచిపెట్టినాఁడు గాని వ్రాయలేదు కాబట్టి వారిపేరులు తెలియరావు.

దం॥ శ్రీదక్షిణాభిఖ్య గోకర్ణవక్త్రావందస్ఫరద్దిప్య తేజస్సదాధ్యానసక్తాత్త
భావుండు భావోద్భవామిత్రఫాలాక్షీ కీలాసమానప్రతాపాద్భింబద్విషడ్భూక
వారుండు, వారాశిగాంభీర్య గాఢశ్వదానప్రవీణాతిగంభీరతాశాలి శాలీనవిద్య
ధరాపాలమాళీస్ఫురన్తంజు రత్నచ్ఛవిచ్ఛన్న చక్రాదిరేఖోల్లసత్పాదపద్మండు,
పద్మావధూటీపదాబ్జస్ఫురద్రత్న సుంజీరసంగావతుల్యోల్లసద్రమ్యతౌర్యత్రికన్వన
భాస్వన్ని శాంతుండు శాంతాతిదాంతద్విజాశీర్వచఃప్రాప్త దీర్ఘాయురాగోగ్య
సామ్రాజ్యలక్ష్మీసనాథుండు - - - నంశాబ్ధిసోముండు సర్వజ్ఞతాతుల్యకాముండు
- - - - మహీనాథుపౌత్రుండు, సల్లక్షణోపేతగాత్రుండు - - - - ధాత్రీంద్రు
పుత్రుండు రాకేందునీకాశసక్తుండు, హూణాదిరాజన్యసంస్తూయమానోల్లస
- - - - సమాఖ్యాభిరాముండు - - - - తానొక్కనాటన్ హజారంబునం

భేటికై భూపతుల్ కాచి యున్నారనే జాడఁ దెల్పంగనో నాఁగ భూపాలరాగా
దులఁ మాగధుల్ వేకున న్నానముల్ సేయఁ దద్రాగనామంబు డెందంబునం
దోఁచ స్వీయేతరంబైన భూపాలశబ్దాక్షమిశ్వింబునం గిన్ననుంబోలె నోనాగ
విప్పొచు నొప్పారు నేత్రారవిందంబులం గెంపుడా ల్కొంత చెన్నొంద
భూమండలి న్నిసమానంబునుం జూడఁగాఁ గోరితే దర్పణంబందునే గాక
వేతెందునం గానరా దంచుఁ జూపించె నోనాఁగ వాల్గంటి యొక్కర్తు తాఁజే
తినెం బూనునద్దంబునం జూచి - - - - - స్వర్ణస్ఫురత్పూర్ణకుంభంబునుంగాంచి
- - - - - న్నానగేహంబునం జేరి బల్బులనొ చుక్కరారాతితీనంచ కాల్ పీఠఁ
గూర్చుండి - - - కృతస్నానుడై - - - - - ఫాలమునఁ భూతినెంబూసి - - -
సద్భంధువర్గంబుతో భుక్తిని న్సల్పి వాల్గంటి యొక్కర్తు తాపండుటాకుల్ శుక్తి
తుండహస్తంబుచేఁ జట్టి యియ్యంగ బాగంబునుం జేసి - - - - హాజారముం
జేరి కొల్వొకై మూగియున్నట్టి దశ్వాయలఁ శౌర్యచాతుర్యయుక్తుల్ జెమే
దార్లనుం దాకృపాకటాక్షంబుచేఁ జల్లఁగాఁజూచి సాది న్నిరీక్షింపఁగా వాఁడు
- - - - ముస్తీదుగావించి సరోవృత్తమత్స్యంబునుందెల్పు మేల్దేవమణ్యాది నానా
విధావర్తసల్లక్షణంబైన బారాహజార్ తేజి మున్నంగలఁ నిల్పుఁగాఁ గాంచి
యత్యున్నతం బైన యంకెం బదంబూని - - - - వాగె కేలాసరాగాఁ జివు
క్కంచు పైదాఁటి దౌర్భక్యఁగాదీర్చునాలోననే నిల్వకే చిందులంద్రొక్కుచోఁ
గందముం దట్టుచుండ - - - - నవ్వేడుక ల్పూడఁగా మేడలన్ సంభ్రమం
బొప్పఁగాఁ బాలమున్నీటిలోనుండి పైవచ్చు లక్ష్మీసరోజాక్షియో నాఁగ నీరాడు
చున్నుండి యట్టే వెసన్నార్ద్రభావంబుతో నొక్కపూఁబోఁడి వచ్చెన్ - - - -
(అని మొదలైనది. ఇంకమీఁద నాపూఁబోఁడి విరహము - - - ఈరాజు
గారితో వివాహము) ఆకాంతతోఁగూడ హాయిగా మానసానందసంధాయిగాఁ
గూడి - - - యారాధకంజేరు శ్రీవేణుగోపాలుచందంబున నిత్యలక్ష్మీసనా
ధుండుగా నుండుమంచుఁ శుభాకారుఁ డై సద్గుణాధారుఁ డై సత్కళాభోజుడై
రాజ్యసంరక్షణోద్యక్తుడై - - - - సద్గర్భవారాశిరాకానిశాకాంతుడై సద్య
శః కాంతుడై యొప్పు - - - - టీతీంద్రపేరన్ స్ఫురన్నిత్యసామ్రాజ్య
సత్పుత్రసంతానసంపత్తు లింపొంద నుద్దండవిద్యత్కవితావృంకనుండైన శ్రీసాం
బనాభిఖ్యవిద్యత్కవీంద్రుండు కైసేయచంద్రాననాంకంబగున్ దండకం బుర్వి
నాచంద్రమస్తారమిత్రంబుగా వర్ధిలున్.

ఈదండకము ౨౨ చిన్నపత్రములలో వ్రాయఁబడినది.

౨ ఈపుస్తకములోనే, పిల్లారప్పాయనునవి తొమ్మిదిపద్యములు వేంకటాచలరమణాయనునవికొన్ని పద్యములు నున్నవి. తల్లినన్ను, ఏణీలోచన, అంబసవాంబుజోజ్జ్వల, తొండమునేకదంతము, మోడకహస్తునిక — వీనితరువాత.

క. శ్రీకర గుచివిజితసు, ధాకర మృడపార్వతీముదాకర గుణర

త్నాకర వరధీకర పర, భీకర వదనతంకుప్ప పిల్లారప్ప.

క. మల్లెలు మొల్లలు జాజులు, గొల్లలుగాఁ గోసి తెచ్చి కొనియాడి నినుం

జల్లగాఁ బూజింతుము కృప, వెల్లువగాఁ జూడమప్ప పిల్లారప్ప.

క. ఓరీ బాలుడ నీవిటు, రారా యని నన్నుఁ బిలిచి రంజిలునయచేఁ

గోరిక లొసఁగుము భువి నీ, పేరును బ్రకటించిచెప్పఁ బిల్లారప్ప.

క. భక్షింపుము కాపలసిన, భక్షణములు నీకునిత్తు భక్షించియు నీ

కుక్షిగల విద్యమాకుం, భిక్షంబిడి కావునున్నా—ఇత్యాదితొమ్మిది.

క. ఒక తేస నీగుణస్థితీ, బ్రకటింతుఁ బరాకు చకితబలభిన్నణీమే

చరచకచకవికచస్ఫుట, - - - - - వేంకటాచలరమణా.

క. శంకా నాకింకభవ, త్కింకరుడను శమనదమన కేళీహళి

ర్ఘాంకరణగుహసరోవర, దంకూరక్రమణ వేంకటాచలరమణా

క. ఎక్కుడు నీకొండేగా, యెక్కుడు నీదారిసభల నిభవిక్రమ ఘ

నృక్కృతబలధిక్కృతస, మృక్కృతఘీంకరణ వేంకటాచలరమణా.

క. ఎల్లప్పటికిని మాకింకఁ, గొల్లలు మీదాస్యదనము గుహపుష్కరిణీ

కల్లోలమతల్లీమత, హల్లీసకచరణ వేంకటాచలరమణా.

క. సింహము మెడఘంటను నా, జిహ్వను నినుదలఁచినపుడె సేవనమాత్ర

రంహోజ్జ్వలబంహిష్ఠల, తాంహోసంహరణ వేంకటాచలరమణా.

క. ఆమిడి మ్రొక్కులసామివి, మామకనుతు లెంతచూడు మణిదామసము

ద్దామఘనస్తోమచతు, ర్యామాలంకరణ వేంకటాచలరమణా. మొదలైనవి

క. వకులవననిత్యవాసిని, సకలాభీష్టములనిచ్చు చక్కనితల్లి

ప్రకటితముసేయు మీకృతి, నృకలుషగిరిభేదశంబ శ్రీబృహదంబా.

క. మడుపుకుఁజని కాళిందుని, పడిగలపై భరతశాస్త్రపద్ధతి వెలయక

గడువేడుకతో నాడెడు, నడుగులు నామదిదలంతు నచ్యుతకృష్ణా.

గీ. నిన్నఁగుప్పయునేడాళ్లు నెలఁత తాను, గోరి నామీదనే చేసెఁ గారుబారు

ముక్కుసచ్చలుమానకమునుపె బిరుదు, పిచ్చికలతోడఁ గాట్లాడవచ్చినట్లు.

గీ. మూఁడుశిరంబులు ముద మొప్పఁ బదికాళ్లు, కలువతోఁక రెండుకన్ను లాఱు

చేతు లెన్న - - - చెవికిఁగొమ్ములు నాల్గు, దీనిభావము డెల్పుతిరుమలేశా.

కొన్ని సంస్కృతశ్లోకములు గలవు.

గరుడేన వినాయూతి గగనే మధుసూదనః
ముక్తకం వృషమూరుహ్య భిక్షౌమటతి శింకరః
జగదధిపాలో మోరో నాయోనరి - - - భం
తం దమయ దుర్విసీతం మర్త్యానివ సూను రంశుమతః
అభిసారిసమానోసి వ్యభిచారి సనుస్తథా
రూపే పరాక్రమే చైవ సరపాలశిరోమణి ||
సూకరః కంకణం ధత్తే కంకణే రమణిస్థితా
తత్రాపి తరశ్చిత్రం కిం దీర్ఘసురతం వినా.
విగాజరాజపుత్రారే ర్యన్నామచతురక్షరమ్
పూర్వార్ధంతపశత్రుణా ముత్తరార్ధం తవైవహి ||
రావణస్య కియద్వక్షం, నూపురంకుత్ర ధార్య తే,
ఆంధ్రగీర్వాణభాషాభ్యా మేకమే వోత్తరంవద || పది ||
ప్రభాతేకీదృశంవోయమ ప్రమాణేకీన్దృశంవచః, ఆంధ్రగీర్వాణ || నీతోడు ||
కింప్రియంలోహకారాణాం వాహనంకింశచీపతేః
ద్రావిడామరవార్తాభ్యా మేకమే వోత్తరంవద || కరీ || కరి = బొగ్గు.
దమయంతీనశంవృష్ట్యా యయాపరవశీకృతా
సీతాఇత్యుత్తరంయస్య ప్రశ్నస్యతదిహోత్తరమ్ || రాధుమకా
ఉత్తిష్టోత్తిష్టరాజేంద్ర ముఖంప్రతౌశయస్వతః (టః)
ఏషఆహూయ తేకుక్కు చవైతుహిచవైతుహి.

ఇట్టిసంస్కృతశ్లోకములు సుమారు డెబ్బదివఱకుఁ గలవు. మఱియు జానకీపతి యను తెనుఁగుపద్యములు కొన్ని గజేంద్రమోక్షములోనిపద్యములు కొన్ని ఎఱుపుపద్యములు, పచ్చపద్యములు, నలుపుపద్యములు, తెలుపుపద్యములుం గలవు. వీనిని దసరాపండుగలలో బాలురు చదువుదురు, గాసి, యిందలిపద్యములు చాలఁ దప్పులుగా నుండుటచే నా సీసపద్యములును బ్రస్తుతము విడిచి పెట్టఁబడినవి. ఇది దక్షిణదేశమునుండి తెచ్చినపుస్తకము

19. ఆంధ్రమహాభారతము. ఆరణ్యపర్వము. గ్రం. 2644.

ఈసంపుటములో, ఆది, సభా, ఆరణ్య విరాటోద్యోగపర్వములు గలవు. 359 పత్రములు గలవు. 126 మొదలుకొని ఆరణ్యపర్వము వ్రాయఁబడినది. ప్రారంభము; శ్రీమతేరామానుజాయనమః,

క. శ్రీకీర్తిశ్రీనల్లభ, లోకజనస్తుశ్య సర్వలోకాశ్రయర

త్నాకరపరివృత సకలభ, రాకాంతజితారి రాజరాజసరేంద్రా.

న. అక్కఱకుండ్లు శౌనకాదిమహామునులకుంజెప్పినట్లు, అనికొన్నితావులనుగొన్నితావుల “అక్కఱకుం” డనియుఁగలదు. భీనుగదాఘాతంబున నియ్యారుయుగశంబు భగ్నం బయ్యెడు మని యే శాపమిచ్చినాఁడు.

నాలుగవయాశ్వాసములో యంత్రుల చదలువాడ యర్రాపెగడ కవిత్వం || అని తర్వాత, భూసతికిం దివంబునకుం బొల్పెసఁగంగ శరత్సమాగంబని ప్రారంభించినాఁడు సత్రములో సంకెవేయుచోట, యంత్రుల రెండ్రోవారికవిత్వం, అని సూచించినాఁడు. ఈపుస్తకములో నాయాఘట్టముల విషయసూచిక ప్రక్కలను యుగధర్మాలు, కలియుగధర్మం; కృతయుగప్రవర్తనం, వామ్యాశ్వహరణం, యింద్రద్యుమ్నాపఖ్యానం, దుంధుమారచెరితం అని సూచింపఁబడినది. వ్రాతతప్పులనేకవిధములైన విందును గలవు. పూర్ణబిందువు పిమ్మట సక్షరముక్రింద ద్వితీయముండుటయు లేకుండుటయుఁ గూడఁగలదు. సప్తమాశ్వాసము చివర “సూర్యనార్యునకును బోతమాంబికకును సందనుం డిలపాకనాటిలో నీలకంఠేశ్వరస్థానమై యెసకమెసగు గుండ్లూరి నెలవున గుణగర్వితనొప్పు - - - - - సకలలోకైకవిదితుడైన యంన్నయభట్టమహాకవీంద్రు - - - - - అనియు, తత్కవితారీతియకొంత దోష దద్రచనయకా, నారణ్యపర్వశేషము బూరించె కవీంద్రకర్ణపుట పుటసేయముగఁ అనియునున్నది.

ఈసంపుటములో నన్నిపర్వములలో నన్నియాశ్వాసములలో మొట్టమొదట జిత్రజిత్రములైన లతలు, చిత్రములు, శంఖచక్రదులు, బహునిపుణముగా వ్రాయఁబడియున్నవి. ప్రత్యాశ్వాసముచివరను, శ్రీమత్సదాచార్యశేషగురువేయనమః శ్రీమద్వేంకటసరదాచార్య గురువేయనమః అనియున్నది ఏసరివత్సరములో వ్రాయఁబడినదో యెవ్వరు వ్రాసిరో తెలియరాదు. దత్తమండలములలో సంవాదింపఁబడినది.

ఆదిపర్వములో “అని సకలభువనరక్షణప్రముఖులై - - - - - పద్నోమావాణీపతుల సుతియించి - - - - - భారతభారరణంబునందు నారాయణునట్లుదాను నసుధామరనంశవిభూషణుండు - - - - - అది మికప్పంబులు మాదముతోఁ గొనుచును బలిమిని యుంన్నభూవలయపతుల నుక్కణగింపుచు దిక్కులదనయాజ్ఞ వెలిగించుచు - - - - - గలవు. పదిదినము లైదుప్రాద్దులను కందపద్యములేదు. గూఢిం గౌంవసైన్య మీయుభయముఁ అని కలదు. “కాదన

కిట్టి పాటియసకార" మను సద్యము ప్రథమాశ్వాసములో లేదు ద్వితీయాశ్వాసములో, నేకవిప్రసంబోధన చేసిచేసె రిపుసూదన అని యున్నది విరాటపర్వములో, శ్రీయయ గౌరినాఁ బరఁగుచెల్వలచిత్త మని కలదు. వ్రాత మంచిది.

20. కచ్చిరంగరాజదండకము గ్రం. సం. 67

ఇది యుఁ జంద్రాననాదండకమువంటిదే.

దండ. శ్రీమత్సనుస్తావనీనాథయూఁ ధైక సంస్తుత్యనిస్తుల్యకల్యాణనానాగుణ శ్రేణికాపాదనానూన కచ్చన్వయక్షీరవారాశిసంపూర్ణచంద్రుండు చంద్రాభ్ర మాతంగ చంద్రాతపాభంగ సాంద్రాన్మృతాంధోధునీభంగ రంగత్సుధాశారదా శారదాభ్రాఘవిభ్రాజితాదభ్రశుభ్రస్వకీర్తి ప్రధానాహినీబుద్బుదీభూత కంజాత గర్భాండసంఘండు సంఘాతి తారాతిభూపాతి మాత్రోన్నమ త్కుంభికుంభస్థలీ నిర్గళద్వ్యక్తముక్తాతతిస్థితశోభాభరప్రాపితక్షౌమ రాజద్వితానాధికద్యోత మా నాభ్రదేశుండు దేశాంతరాయాత (శుంభ) త్కవీంద్రాద్య విద్యాధికశ్రేణి సం రక్షణక్షీణ కారుణ్యధారాధురావార సత్సత్కటాక్షక్షణోదారణా రానుభ ద్రుండు భద్రేభయానానవీనప్రసూనాస్త్రుకల్పండు కల్పాననీజాత భాస్వత్తినూ జాతకంజాత - - - - - దానధారాసుధాపూర పాత్రీకృతాశేషధాత్రీ వరశ్రేణి కర్ణుండు కర్ణాటరాజన్య - - - - - కచ్చన్వయాధీశరంగక్షమానుండలా ఖండలస్థితగర్భాబ్ధిచంద్రుండు జ్ఞానప్రసూనాంబికాపుత్ర రత్నాగ్రగణ్యుండు - - - - - శ్రీయానరాజ్యాభిషిక్తుండు సర్వక్షమాపాలనాశక్తియుక్తుండు శ్రీకచ్చి రంగావనీపాలచంద్రుండు తానొక్కనాఁ డెక్కువౌ మక్కువల్ పిక్కటిల్లంగఁ దొల్లుబ్బలి న్నిబ్బరంబొప్పుఁగాఁ గన్తునెత్తమ్మరామేటి గాటంపుఁగెంజాయచే నట్ట గన్పట్టు నప్పట్టునన్ నందిబృందస్తనంబుల్ చెవిన్ సోకగా తీవినెత్తావి చెంగంవి తేకుల్ పొసంగం బసంగాంచు పూసజ్జలౌ మెల్ల నేనిద్రమేల్కొంచి యక్కాంచ నాంచ చ్చుభారంభకుంభాది సద్వసువుల్ గాంచి నిద్దగు పు పెన్నిల్వటద్దంబు వీ ట్తీంచి, - - - - - చల్లడంబుం గడుం బొగుగాఁ దాల్చి వాటంబుగా నాము కూటంబునంజేరి - - - - -

ఈరీతిగా నర్ణనాంతరములతో రాజుస్నానము భోజనము వేషము సభా ప్రవేశము వీధుల వెంట వావ్యాళి, మేడమీఁదినుండి యెన్వరోపడుచుది చూచి విరాళిఁబొందుట దాని సంధానము-ఇదీయేకథ-కవియొప్పుగో క్షేలియరాదు. కవి త్వము చంద్రాననాదండకములోకంటె విశేషవర్ణనలు, సవజటిలముఁ గలది. యమకములు గమకములు మెండు-పూర్తిగాలేదు. 41 పత్రములుగలవు.

దక్షిణ దేశ ప్రతి-పళ వనూరు కల్యాణరామయ్య గారిచ్చినది.

21. ఆముక్తమాల్యద - వ్యాఖ్యానము - గ్రం. సం. 63.

ఇది దక్షిణదేశప్రతి. పుదుకోట వేంకటేశాస్త్రిగా రిచ్చినది. ప్రాచీన వ్యాఖ్యయే యనితోచుచున్నది, గాని, యెవ్వరు వ్రాసిరో యెఱుగరాదు. పద్యములను బూర్తిగా వ్రాయక కొంచెము సూచించి యర్థము భావము వ్యాఖ్యానము వ్రాసినారు. పూర్తిగా లేదు. అన్నిపద్యములకును లేదు. నడుమనడుమః గొన్నిపద్యములు విడిచి పెట్టినారు, కొన్నింటికి - అర్థము, కొన్నింటికి - భావము నీరీతిగా వ్రాసినారు. కృత్యాదిని కవింగూర్చిన పద్యములు చాలభాగము లేవు. కీ. శే. వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిగారు వ్యాఖ్యానము వ్రాయునప్పుడు పరిశీలించిన బహుప్రతులలో నిద్దాని ప్రతియుఁ గల దని కనఁబడుచున్నది. వాఁడుక మాటలలో వ్రాయఁబడినది. ఇందు మొదటిపద్యమును గడపటి పద్యమును మాత్రమిందుఁ దెల్పఁబడుచున్నవి.

ఉ. శ్రీకమనీయహారమణిఁ జెన్నుగఁదానును గొస్తుభంబునం
దాకమలావధూటియు నుదారితఁ దోఁపఁ బరస్పరాత్మలం
దాకలితంబులైన తమయాకృతు లచ్చతఁ బైకిఁ దోఁప న
స్తోకత నందుఁ దోఁచె నన శోభిలు వేంకటభర్తఁ గొల్చెనన్.

వ్యాఖ్యానగ్రంథములో నీపద్యము లేదు. వ్యాఖ్యానము మాత్రమున్నది. పాఠకులకై యిందు వ్రాయఁబడినది. వ్యాఖ్యానమువ్రాత కొంచెము సవరించియే యిందు వ్రాయఁబడినది.

శ్రీకమనీయ శ్రీమహాలక్ష్మీయొక్క కమనీయ మనోజ్ఞమైనట్టి హార ముత్యా లదండయందలి మణి నాయకరత్నముందు చెన్నుగఁదానును సీరవధిక సౌందర్య ధుర్యుఁడైనటువంటి తానును కౌస్తుభంబునందు స్వకీయవక్షస్థలంబున నున్న కౌస్తుభంబునందు ఆకమలావధూటియు ఆమహాలక్ష్మీయును ఉదారితఁదోఁప తిన్నదనమునఁ గనుపట్టఁగా పరస్పరాత్మలం దాకలితమ్ములైన అన్యోన్యహృదయ గతమ్ములైన తమయాకృతులు తమయాకారములు అచ్చతఁ బైకిఁ దోఁచి అపగ తరజస్తమోవిమోహము లైన అన్యోన్యహృదయముల స్వచ్ఛతచేతను వెలుప టికిఁ గనుపట్టి అస్తోకతను ఆధిక్యముచేతను అందుఁ దోఁచె ననఁ బరస్పరహృదయ వినిహితనాయకరత్నములందు కనుపట్టెనో యనఁగ శోభిలు ప్రకాశించునటు వంటి వేంకటభర్తఁ గొల్చెనన్ వేంకటాచలవతిని సేపించెదను. అనిపద్యార్థము. ఈపద్యమందు మొదట కర్తృత్వము నేకవచనగ్రహణము చేసినందుకు, అభిప్రాయము, యతోహరిస్తోలక్ష్మీః యనియు, విష్ణోరేషానపాయినీ యనియు,

హాగర్థావినసంస్కృతా ననియు, అనన్యారాధువేణాహుః భాస్కరేణప్రభాయథా
ఇత్యాదులైన ప్రమాణసహస్రములచేత నారాయణ పవార్థగ్రహణముచేత
లక్ష్మీపదార్థగ్రహణము సిద్ధము. ఈసద్యాధ్యర్థముచేత నీప్రబంధమందు నక్ష్యమాణ
మైనటువంటి యాముక్తమాల్యద రంగనామక పరిణయసముచిత పరస్పరాభి
ముఖ్యాపత్తితి స్వంగ్యమర్యాదచేత సూచితమగుచున్నది. ప్రబంధములయందు
మగణస్థితిస్థిముగా శాస్త్రాలము ప్రయోగించుట కలిగినప్పటికి నిక్కడ నుత్పల
మాలికా నృత్తము ప్రయోగించినది యాముక్తమాల్యద చెంగలువదోమాలె
గదా యని యుత్పలమాలికాసమర్పణము. అందునుంచి భగవన్తుభోల్లాసము
కలిగిన కథ రచించుచువాఁడు గనుక ఉత్పలమాలికా నృత్తరూపమైన వాక్కు
మదానుము సమర్పించినాఁడు.

కడపటనున్న నాల్గవ యాశ్వాసములోని పద్యము.

క. నాని శిఖి వంటచెఱకుల, చేనవి వెండిమును వంటచెఱకులె యగుటన్
బోనములుప్రజకుజక్కుల, బోనంబులెయయ్యెఁ బ్రయ్యిపొగయమిస్పష్టిన్.
టీ. అని వేడికట్టెలు లేవు గనుక మిక్కిలి కలువకాఁడలవలె దడిసినకట్టెలు
వైవేసినందుచేతను తడిసి యారిపోఁగాను అవి ఆయింధనములు మఱి విచా
రించిన బెల్లము వండ యోగ్యమైన చెఱకులె యగుటన్ బెల్లమువండ
యోగ్యమైన చెఱకు లెటువలె రసమైయుండునో అటువలె.

ఇంతేయున్నది ౧౦౦ పత్రములు గలవు

22. వేదాంతప్రకరణము - గ్రం. సం. 60.

ఈ 60 సంఖ్యగలది కాగితముల పుస్తకము. పూర్వపు పీఠికాకాగితములు.
ఇందు దీనితోపాటు నవకృతోపదేశము, నిజానందయోగి కృతమైన యుమా
మహేశ్వరసంవాదము, నారపామాత్యుని గురుగీతానామము, వేదాంతకీర్తనలు,
పంచీకరణము, దృగ్దృశ్యవివేకము నుత్తరభాగమును గలవు. ఇద్దఱు ముగ్గుఱ
వ్రాతలిందున్నవి. మొదటఁ గొన్నిపాటలును “అందరాని మానివండు అందిత్రి
మూర్తుల కలవిగాకుండు” మొదలైనవి గలవు తర్వాత కథవల్లి ఉపనిషత్తునకుఁ
దెనుఁగు నాచికేతు కథగలదు. కొంతమచ్చునకు వ్రాతనవరించి వ్రాయఁబడు
చున్నది.

“సాధనచతుష్టిసంపత్తి గలశిష్యుడైనవాఁడు, ఉపశాంతి గలటువంటి గురు
నిబోయి శరణుపొంది యడుగు ప్రకారము.

అయ్యా, శరీరమే యాత్మయో, లేక శరీరము కాక వేఱేయాత్మయో యని యడిగిన శిష్యుని జూచి గురువైన సనత్కుమారాఁ డుత్తరము చెప్పే ప్రకారము, వాసపుడ నెడు ఋషియైనవారు సర్వవృష్టయోగము చేయునప్పుడు దూడలేని యావును దక్షిణగానిచ్చెను. అప్పుడు నాచి కేతుడను కొమారుఁడు చూచు కొనుచుండి దూడలేనియూవును దక్షిణగానిచ్చిన నరకముకలదే, నన్న దక్షిణగానిచ్చుని మూఁడు మాటులుగాఁ జెప్పెను. నాల్గవసారి చెప్పునప్పుడు వాసపుడను ఋషికి మహాకోపమువచ్చి “నిన్ను మృత్యువునకిచ్చి”తి నని చెప్పిరి. అప్పుడు పితవాక్య మసత్యముగాఁ బోఁగూడదని తండ్రిదగ్గఱనుత్తరువు తీసికొని ధర్మరాజు పట్టనమును బొందెను. ధర్మరాజు పట్టనమునుబొంది యు ధర్మరాజును గానక మూఁడుదినములు పస్తుండిరి. నాల్గవదినము ధర్మరాజుచూచి యగ్నికి సమాన మయిన బ్రాహ్మణులు మూఁడుదినములు పస్తున్నారే ఆయుస్సును విశ్వేర్వమును బుత్రులును సశువులకును వీనిదేనికిని నాశము వచ్చుచున్నదా యని మూఁడుదినములు పస్తున్నందుకు మూఁడువరా లడుగుమని చెప్పినారు. నేను మాతండ్రి దగ్గఱ చేరవలయునని యొకవరము నడిగినాఁడు. రెండవవర మేమి కర్తముచేసి ధర్మరాజుపట్టనము పొందితి నని యడిగినాఁడు. రెండువరముల నడిగి మూఁడవ వరమడుగు ప్రకారము:—అయ్యా పరలోకానికిఁబోయెడు నాత్మనుగొందఱున్నదని చెప్పుచున్నారు. కొందఱులే దని చెప్పుచున్నారు. ఉన్నదని చెప్పిరా కర్తగాను భోక్తగాను సంసారిగాను నుండును లేదంటిరా యెనా యాత్మకు సంసారమే లేదు దీనినిమీరునాకుఁ జక్కగాఁ జెప్పవలయునని వినయముగా ననుస్కరించిన నాచి కేతునిజూచి ధర్మరాజు—

పదిపుటలుగలదు. కడపట ఆచార్యస్వరూపమైన వేదాంతప్రకరణము సంపూర్ణ మని యున్నది.

2. నవకృతోపదేశము:—“ఎన్నగురచించినదో తెలియదు. దీనిలోని కొన్ని వాక్యములు:—దిద్ది వ్రాయఁబడినది

“తత్త్వజ్ఞానము వలననుండి యజ్ఞాననివృత్తికావలయును, తత్త్వజ్ఞానమెందు వలన వచ్చునంటేని గురుకృపచేతను, ఈశ్వరానుగ్రహముచేతను, అనేకజన్మ నుకృతవిశేషముచేతను, వేదాంతశ్రవణముచేతను రావలెను—వేదాంతశ్రవణ మనఁగా నేదంటేని, శ్రవణమునననిధిధ్యాససమాధిలక్షణములతోఁ గూడుకొని యుండును. శ్రవణమునకు లక్షణమేది, మననమునకు లక్షణమేది, నిధిధ్యాసకు లక్షణమేది, శ్రవణమునకు లక్షణమనఁగా నెటువలె నంటేని—ఉపక్రమము, ఉప

సంహారము, అభ్యాసము, అపూర్వదాఫలము, సర్థవాదము, ముసపత్తి, లింగము, తాత్పర్యనిర్ణయము. మననమునకు లక్షణమనఁగా నెటువలెనంటేని శ్రుతులు చెప్పినయర్థమునకు నాచార్యులు చెప్పినవాక్యమునకు, నింకను విశేషతః తన యొక్కబుద్ధి నిశ్చయముచేతను గూడును గూడ దని యనుసంధానము చేయు నదియే మననమునకు లక్షణము - - పదిసత్రములలోఁగలదు. కడపట.

“యథాసౌమ్యే నైకేన మృత్పిండేన సర్వం మృణ్మయం వా జ్ఞాతం కస్తాత్ వాచారంభణం వికారనామధేయం మృత్యేకేత్యేవ సత్యం ఉపక్రమం ఉపసంహారం అభ్యాసం, అపూర్వదాఫలం అర్థవాద ముసపత్తిలింగం తాత్పర్యనిర్ణయం నవకృతోపదేశం సమాప్తః అనియున్నది.

౬. ఉమామహేశ్వరసంవాదము - ఇదియు వేదాంతమే - సార్వత్రికీశ్వరుఁడు చెప్పినది. “ - - - - జ్ఞానంబుకొఱకుఁగాక పివాదంబు ప్రసంగోచితకరమై నర్తించునో, అటుగనుక వేదశాస్త్రపురాణాదులచేత జ్ఞానసిద్ధికొఱకుఁ దెలియఁబోయిన బహుకాలవ్యాప్తియు సనేకవిఘ్నములును దేహము క్షణభంగురముగనుక సకలలోకోపకారముకా సకలార్థసారానుగ్రహమైన యీతత్త్వబోధయాత్మానాత్మవివేకంబుకొఱకుఁ జెప్పఁబడెను. ఇందులవివరంబున జన్మస్థితిలయంబులును తొలంగును. మహదాదిభూతంబులును సకలచరాచరజంతుజాల లక్ష్యలక్ష్యబ్రహ్మాండ పిండాండలక్షణంబులును బ్రకృత్యాత్మతవిచారంబును మోక్షహేతువు బంధకంబును మిథ్యయునైన ప్రకృతినిశ్శేషముగా లయముచేసి నిజమైనయాత్మ తానేస్వయంప్రకాశుఁడును నై వెలుంగుచుండును. శాస్త్రపురాణాదు లనంతములు, అందు గ్రంథము విస్తరమును కాలము స్వల్పమును గాఁగా హంసగదా పాలుగ్రోలి యుదకము విడిచినట్లు ఆత్మజ్ఞానులు సర్వార్థపరమైన పరమాత్మనిష్ఠులై యితరవాంఛలు విడుతురు - - - - ”

ప్రథమప్రకరణముచివర యిది పుమామహేశ్వరసంవాదే ప్రథమప్రకరణం సంపూర్ణం శ్రీవేమనసద్గురు తిరువేంగళగురుబ్రహ్మకే, అర్పితం. స్థిరకాలజీవన్ముక్తి స్థిరంజీవి వధాతిం అనియున్నది. రెండవప్రకరణము చివర శ్రీసద్గురు భావేశ్వరందపురాణే పుత్తరకాండే పుమామహేశ్వరసంవాదే నిజానందయోగ విరచితన్నామద్వితీయప్రకరణము సమాప్తము అనియున్నది. మూడవప్రకరణము పూర్ణముగాలేదు.

4. గురుగీతాసారము:—కవి కంభముపాటి నారపామాత్యుఁడని

క. క్రగుమున సద్గురుముఖమున, ననులినతరమైన బ్రహ్మగురయుటచే గం
భముపాటి నారపనిధిధర, నునుతులచే నెన్నఁబడితి శోభతరాత్న.

క. శ్రీరామగురునికరుణను, దారకయోగానుభవవిచారము మది నే
మాటక ధ్యానించుటచే, నీరీతినినాంధ్రభాష యేగ్గఁజేతున్.

ఈ గ్రంథము మూఁడాశ్వాసముల పద్యకావ్యము మొదటి పద్యములు.

శా. శ్రీకైల్యవిశేషస్థానము మదిం జేరంగనేఁగోరితిన్
లోకాచార్యుని దత్తనంశజుని సత్కారుణ్యపాథోధియై
లోకాచారివిచారసంపదల కాలోకింపకమ్మోక్షుల
క్షీకాంతుం డగురామబ్రహ్మగురునే స్తోత్రింతునశ్రాంతమున్.

చ. శివకరలీలఁ బ్రాణుఁ సృజించు సేవం గమలాసనుండు నై
యనని సనుస్థజంతునినహంబులఁ బ్రోవఁగ నచ్యుతుండునై
ప్రవిమల జీవసంఘములప్రాణముఁ బాపి హరింప రుద్రుడై
యవలఁదిమూర్తు లొక్కటగు నాద్యుననంతుని వేడి మ్రొక్కెదన్.

కొందఱు నాకుఁ గవిత్వము చెప్పుట చేతఁగాదు కాకపోయినను వెట్టియు
త్సాహముతోఁ గడఁగితిని తమింపుడని వేడునాచారముగదు. ఈతఁడట్లు
గనఁబడఁడు.

మ సరసోదార కవీంద్రు లీకవితలో సవిశేషముల్నిండి శ్రీ
కరమైయుండ దటంనునెంచెదరుగా గాంభీర్యవాక్పాతురి
న్నరుల నే్వేడి గజాశ్వయానములకు న్నాసక్తులై పల్కుతా
త్సరణల్ గవుమహాత్ములౌ ఘనులకున్ స్వారస్వమైయుండునా.

క. ప్రాసములు యతులుగణములు, భాసురముగనుండ వనుచుఁబలికెదరేమో
దేశికగురువరుచరణో, పాసకులకు నేలయిట్టిభ్రాంతులఁబొందన్.

గీ. ప్రాసములుయెంచ గురుసదప్రాప్తిసుమ్ము
యతులుగురుపాదసేవ సుమతినీలుచుట
గణము సద్భక్తజనములఁ గలసియుంట
సకలమీభావములుగూర్చి చెప్పువాడ.

అని ధైర్యముగ నుడివెను. భావమే ప్రధాన మనువారిలోని వాడుగా
నున్నాడు. దీనికిఁ బైపద్యములో

క. పలికెదశ్రీ గురుగీతలు, పలికించెటివాడు రామబ్రహ్మము నాలో
పలనిలిచియే విధంబునఁ, బలికించునొ యావిధమునఁబలికెదనుమ్మి.

ఈతని గురువు ధేనువు కొండతిమ్మన యోగి శిష్యుని పరంపరలోని గానుబ్రహ్మ గురుడు. ఈకథకు మూలము పార్వతి శంకరుని—

క. ఏమార్గమునను నోహర, యామహి దేహోత్తభాన మెఱుఁగుదురది యె
ట్లానుహిమంతము నేవినఁ, గామించితఁ దెలియఁబలుకు గజదైత్యహారా

అని యడిగిన బోధించిన వేదాంతము. అక్కడక్కడి కొన్ని పద్యములు.

క. చావులు తనువుకుఁ గలుగును, జీవునకెప్పుటికిఁ జావుచెప్పఁగరాదే
యోననిత జీర్ణవస్త్రము, పోవిడిచియుఁ గొత్తవస్త్రమును గట్టుగతికా.

గీ తెలివిలేనివాఁడు దేహమేకాదశి, నాఁడు విడిచెనేని నందుముక్తి
ఆత్మగన్నవాఁడు నమవసనంగంబు, బాసెనేని జరులు పాపియండు.

గీ. గురువుకంటెను నిహపరమరయ లేదు

యనుచు శ్రుతులందు పలుమాఱుఁగొన్నఁబడును

వాక్కుకాయంబు నుననుచే వకటిగాను

నెంచి గురుపదపూజ లొనర్చవలయు.

చ. రవియునయించి లోకక్రియులన్నియుఁ జేయఁగ నీజగత్త్రియల్

రవికిని నెట్టులంట వటు రాజులుచుకొ దనుధర్మలీల లీ

శివకరమైన యాత్మనకు జెల్పుననంటవటంచు భ్రాంతులం

దవులకు సాక్షిరూపుని మదిందలపోయుచు జ్ఞప్తినుండుమీ.

5. మఱియుఁగొన్ని వేదాంతకీర్తనలు, జోలపాటలు, లాలిపాటలు, పంచీ కరణమనునచనము నున్నవి. కీర్తనలలోఁ జాలభాగము— “భుజంగగురుకృపను బుధుఁడైయున్న నీజగోపాలశిష్యునికి నిత్యానందము” అనుమొదలుగానుండును. భుజంగ గురుఁడెవ్వరో గోపాలశిష్యుఁడెవ్వరో తెలియదు.

6. దృగ్దృశ్యవివేకము;— ఈచనము మఱియుఁ దప్పలతడిక — మచ్చునకు—కొన్నియున్నవున్నట్లు.

“శ్రీగురుచరణారవిందవేదముః, యిఖను జీవుడు యవడంటె స్థూలశరీర మందు అభిమానంచేల్చి జీవుడికి విశ్వుడని పేరు, వీడికి అవస్థజాగ్రదవస్థ సూక్ష్మశరీర మందు అభిమానంచేల్చి జీవుడికి తెజసు డని పేరు వీడికి అవస్థస్వప్నావస్థ కారణ శరీరమందు అభిమానం జేల్చి జీవుడికి ప్రాజ్ఞుడని పేరు వీడికి అవస్థసుషుప్తి యీ ప్రకారంగా జీవభేదంచెప్పబడెను, యిఖను యీ శ్వరిభేదం యెటువలెనంటేను.”

చిట్టచివర, ఈయొక్క పంచవింశతితత్త్వ ప్రకరణము లోకోపకారము కొఱకు, ఆచార్యస్వాముల వా రనుగ్రహముచేసినారు, గనుక ౨౫ తత్త్వములు

నెరరైన నేమిశోధించి కన్నచారికి సంసారమువలన సంబంధము విడుచును. సిద్ధము అనియున్నది.

23. శృంగారాంధ్రరసమంజరి—గ్రం. సం. 91.

దీనికవి నారాయణకవియని—

శా. వన్నెల్లీఱఁగ నుల్లసిల్లిన భరద్వాజీయగోత్రార్ణవో
త్పన్నశ్రీగౌనుసూరి చంద్రుఁడు దలిర్పన్ వేంకటాచార్యశ్రీ
మన్నాయణసత్కవీంద్రు నొనరింపన్ రమ్యమైయాంధ్రమై
యున్న న్నారసమంజరీకృతి చతుర్థాశ్వాస ముర్విం దగున్.

అను కడపటి పద్యమువలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది. ఈక్రింది వాక్యములు ప్రతి వ్రాసినవారు వ్రాసినవి. దీనిలో దీనివివరమంతయుఁ గలదు.

“యారసమంజరి యనుగ్రంథము నవనాటపుర మనునట్టి యాపుదుకోట సమస్తాసమంస్తటనునంటి పడమటి నగరి ప్రభువుపై శ్రీమన్నారాయణయ్యం గారు అ నెటి మహాకవిచే రచియింపబడినది. పచ్చిమిరియం ఆదిప్పయ్యగారి మనముడు కుప్పణ్ణయ్యగారి కుమారుడైనట్టి సుబ్బయ్యవ్రాశినది. ఆశ్వాసములు నాల్గింట మొదటియాశ్వాసం సంశావతారం మాత్రం వ్రాయలేదు. శ్రీముఖ నామ సంవత్సరము ఫాల్గుణ బహుళ త్రితియ్యభృగువారం సమాప్తమైనది ” అనికలదు. (కాగితపుప్రతి)

ఇక్కవి గద్యములకు బదులు పద్యములే రచియించెను.

శా. విశ్వాసందననాయికౌఘగణనావిభ్రాజతంబైసుధీ
విశ్వాసప్రియహేతువై కృతరసావేశప్రహృష్టాత్తన
ద్విశ్వంబై రసమంజరిం దెనుఁగునన్ వివోత్తతంబై ద్వితీ
యాశ్వాసంబిది నారణార్యరచితం బైయొప్పువేష్కన్ మహిన్. (ద్వి - ఆ.)

మ. ఇది శ్రీమన్మననారణార్యరచితప్రేంఖత్తరప్రాధీమ
త్పదనృత్తిన్ రసమంజరీన్ నవవిధోద్యన్నాయికా లక్షణా
భ్యుదిత శ్రీగుణచేష్టితప్రకటనాభోగప్రసక్తిన్ రసా

స్పదమై యాంధ్రమునై తృతీయమగునాశ్వాసంబు ధాత్రిందగున్. తృతీయా

పుదుకోట సంస్థానప్రభువు కోటి విజయరఘునాథరాజునకు (తొండమానునకుఁ) గృతీయిచ్చెను. ఒక్క యాశ్వాసమంతయుఁ గృతీపతి సంశావతార వర్ణనమున్నది వ్రాయమానినారు. అందెంతవిశేషమున్నదో! ఆశ్వాసాంతము నందలి పద్యములు సంతోషవర్ణనలతోనున్నవి. చతుర్థాశ్వాసముచివర—

శా. సర్వోర్వీచ్యుతవిక్రమోదయ దయాసాంగత్యలక్ష్మీసఖా
ఖర్వోన్నత్యవిలాసలాసక సుదృగ్రాగాభిలాషాత్తభూ
మూర్వీశింజితరంజితాఖిలసభానుర్యాళిసంశ్లాఘికా
గీర్వైఖర్యుచాదిపంజరవసత్కేళీశుకీశారికా.

మాలినీ-దివిషదుపసుతాప్తా దివ్యగంధానులిప్తా
కవనకృదనురక్తా కంతుజద్భక్తియుక్తా
భువనభరిణవత్సౌ పుణ్యలబ్ధాక్షివీక్షా
కునలయనుతిసాంద్రా కోటివంశాబ్ధిచంద్రా.

మ విజితారాతివనూధనీశ మసుటావిరూపముక్తాఫల
వ్రజరోచిస్తటినీశరంగితపదాబ్జాతప్రభానారది
గ్విజయోపార్జితభవ్యదివ్యవిరుదోద్వేలప్రకాశాంకురా
విజయశ్రీరఘునాథభూవర జగద్విఖ్యాతతేజోభరా.

ఇట్లే ప్రతిపద్యము చివరను గొంచెముగొంచెముగా నీరాజును సంబోధించుచు వచ్చినాడు. ద్వితీయాశ్వాసము ప్రారంభము.

క. శ్రీమహినిలయితదృగ్భుజ, సామంతనరేంద్రమకుటచయమణికిరణ
శ్యామలితపదనఖాంకుర, ధీమత్కులశంసనీయ ధిషణాభ్యుదయా.

వ. అవధరింపు మమ్మనినద్యులు సూతుంగనుంగొని రసమంజరితేనింగించిన
ప్రకారంబును వివరించి పలుకరింపునునవును నక్కధికవద్యం డిట్లనియె. అప్పుడక్కవీంద్రుఁ డానృపతినుపలక్షించి.

మ. నిజపాదంబును మున్ను నిల్పి నడుచు ని మ్మొన్నతీర్థి నరున్
నిజహస్తమున పంచి కొమ్మవిరులందిచ్చున్ శ్రమాశంకచే
నిజభాగం బిడి జంకతోల్పటపునన్ నిద్రించునే యూశ్వగుం
డజహత్ప్రేమనాలసైకప్రియ భార్యందాల్చి యంగంబునన్.

క. నీకతఁ డొసఁగుఁ జిరాయు, శ్రీకీర్తులు శౌర్యవీర్య ధృతిమతులుతదీ
యాశృతులు లోకరక్షణ, ధీకృతులినశశికరిక్షితి ఖిమతులిన్.

నీ శ్రీకరసత్కిర్తి జితపూర్ణకుముదబాంధవ రాజగోపాల తనయవిజయ
రఘునాథనీపేర రసమంజరితేనుంగు నంకితంబొనరింతు నాలకింపు
లక్ష్యైకదేశతల్లక్షణావర్తిత్వ మవ్యాప్తియగు నతవ్యాప్తి యింక
లక్షణంబునకు నలక్ష్యవర్తిత్వంబుఁ దెలివించే నీరెండుఁ దెలియవలయు

రసములందెల్ల శృంగారరస మెముఖ్య, మగుఁడదాలంబన విభావమతి వలగుట
లక్ష్యములతోడనాయికాలక్షణములు, వరుసవివరించిపలుకంగవలయుమొదట
నీ. చనుస్వీయపరకీయసామాన్యయనఁగనునాయికాత్రితయంబునయముమీఱు
స్వామియందే యనుషక్తయైనది స్వీయ యన నందుఁ బరిణీత యన్యపురుషు
నభిలషించిన నతివ్యాప్తియకా నని పల్కవలదు లక్ష్యము పతివ్రతయే గాన
పరునియం దనురక్తి పడయంగఁబరకీయయగుఁగానియదిస్వీయయనఁగఁదగు నె
యలపతివ్రతయే స్వీయ యనఁగఁ జెలఁగు, దానిలక్షణలక్ష్యము ల్దానిచేష్ట
లాలకింపుము రాజగోపాలవిభుని, విజయరఘునాథనృపచంద్ర విభవసాంద్ర.

స్వీయకులక్షణము:—

క. పతిశుశ్రూషయు శీల, వ్రతరక్షయు లజ్జ యార్జవంబును క్షమయున్
బ్రతిలేనిస్వీయచేష్టలు, రతిపతినమరూప విజయరఘునాథనృప.

స్వీయకులక్ష్యము.

నీ. వనజాతములుగదా పదము లట్లగుట నం దేణలోచనచూపు లెలమివ్రాటు
బింబ మాట సుధాంశుబింబాస్య కెమ్మోవి చిఱునవ్వువెన్నెల చెలఁగు నందుఁ
పతి చెవ్వి ద్రోణియైపరఁగుట శుకవాణి పలుకు తేనియ లందెచెలువు మెఱియుఁ
జల్లనికరుణారసమున కిల్లగునుల్లమునఁ గోపశిఖి రవైనను జనింప
దదిజనించిన నొకయప్పుడందెయణఁగుఁ, బతియైదైనంబుగానుసంతతమునతని
యందెసతులకు సద్భక్తియలరియుండు, విజయరఘునాథనరపాల విమలశీల.

నాయకలక్షణము.

క. మును విధ్యుక్తకరగ్రహ, మొనరించినఘనుఁడు పతి సమున్నతిగ నతం
డనుకూలుం డన దక్షిణుఁ, డన ధృష్టుండన శకుండు ననఁగను వెలయున్.

పతికిలక్ష్యము.

చ. అమృతమయూఖ నీవు తుహినాంశుచయమ్ముల మించనించు మం
దముగ ఫణీంద్ర నీవును ఫణాగ్రములన్ గొడుగుంచు వీచుమో
యమరతరంగిణీ మిగుల నంబుకణంబులఁ జల్లు త్రోవలో
హిమగిరిపుత్రి మెత్తనిమెయిన్ రవికాంతులు గాసి చేసెడిన్.

ఈపుస్తకముతుదను గొన్ని సంగీతవిషయములు గలవు. రాగముల
పేరులు రాగమాలికయుఁ గలవు.

రాగమాలికలోని కొన్ని పంక్తులు: —

ఒక్కరాగముననుండి యువిద వచ్చినది - - సారాష్ట్ర.
 ఒక్కరాగము వెలయుఁ జక్కనిప్రతాపసింహేంద్ర- శ్రీరాగము.
 ఒక్కరాగజాతికి సమ మొప్పియుండును రూపము - గుజ్జరి.
 ఒక్కరాగంబునలె నువిద కౌను - - - ఆహారి.

మొదలైనవి 18 రాగములు గలవు.

కనకాంగిరాగమునకుఁ గల శుద్ధస్వరములను మహాత్తుగానుంచి ప్రస్తరించి తే మేళాధికారశుద్ధమధ్యమరాగములు 3౬ భేదములు గల్గును. పై గలుగదు.

సాలగరాగంబునకుం గల శుద్ధస్వరములున్న ప్రతిమధ్యమమూను మహాత్తుగానుంచి ప్రస్తరించి తే మేళాధికారప్రతిమధ్యమరాగములు 3౬ భేదములె బుట్టును. పై గలుగదు.

యిందున వకమేళాధికారమును బెట్టి ప్రస్తరించి తే షాడవౌడసంపూర్ణ రాగము లెన్నిజనించునో అన్నే శిరాగములే. వక్కవక్క మేళాధికారమున్ను బెట్టి ప్రస్తరించి తే బుట్టునే వినా అధికమైనా తక్కువైనా బుట్టనేరదు. యిదే సిద్ధాంతము. అయితే యిప్పటివాడిక రాగములు గురువులకల్పనలే వినా ప్రస్తార జన్యములుగాదు. సంశయపడవలసినదే లేదు.

ఇట్లే కొన్ని విషయములుగలవు.

24. తత్త్వచంద్రోదయాదులు—గ్రం. సం. 77.

ఈతత్త్వచంద్రోదయముతోపా టిందుఁ జాలగ్రంథములు గలవు. ఉన్న పానిలో మొదటిది గనుక ముందు దీనినిగూర్చి వ్రాయుచు దానికి ముందున్న యొక్కపత్రములో శిథిలప్రాయముగా నున్న కొన్నిపద్యములు వ్రాయుచు న్నారము.

శ్రీకనకవల్లీసమేత శ్రీతిరువల్లూరు వీరరాఘవాయనము; శ్రీయలమేల్కంగా సమేత శ్రీవేంకటాచలపతయేనము;—భర్తృహరి ప్రథమాశ్వాసము.—

ఉ. శ్రీలలితాద్రిజాఘనృణచిత్రకరాగముఁ గాంచి తారక
 భ్రూలత పల్లవించె ననఁబోడి నిజం బని మించుటద్దముం
 గేల ధరించి ప్రేమఁ దిలకింపఁగఁ జూచు విలాసశాలికిం
 బాలితసర్వభక్తజనపాలికి మ్రొక్కెదఁ జంద్రమాళికిన్.

ఉ. తోయధిసారమై యితరదుర్లభమై గుణరమ్యమై జగ
 ద్దేయమహత్త్వమై భువనదీపకమై కమలాఖ్యమై నిశా

నాయకసోదరంబయి మనఃప్రియమా రతనంబు తొమ్మనం
బాయక తాల్చుశౌరి నిరపాయసుఖంబులు మాకు నీవుతన్.

ఉ. ప్రామినుకుల్ ముఖాబ్జముల భారతినెచ్చెలులై వసింప నె
త్తామరపూవు పీఠముగఁ దాపసముఖ్యులు సర్వనిర్జర
గ్రామణు లాత్మకింకరులుగా జగమేలెడు మేటిభక్తచిం
తామణి మాకు సత్కృపఁ బితామహుఁ డిచ్చుఁ జిరాయురున్నతుల్.

ఉ. శంకరచారుదృక్కుముదచంద్రిక యోగిజనప్రసన్నహృ
త్పంకజరాజహంసి శ్రుతిదర్పణదృశ్యనిజస్వరూప వి
శ్వాంకురజన్తభూమి తుహినాద్రితపఃఫలరాశి చంద్రరే
ఖాంకితరమ్యమకాలి జగదంబ శుభంబులు మాకు నీవుతన్.

చ. మినుకుఁగడానిపైఁడిపసమించిన నెమ్మెయిడాలు జాళువా
ననజడికై వడి న్నగనినల్లనిమేనికి నన్నెవెట్టఁగా
గొనబువహించుజన్వని ముకుందుసిపట్టపుదేవి ప్రేమతో
వననిధికన్య మామకనివాసముల న్వసించుఁగావుతన్.

చ. నెలకొని తియ్యగాఁ బదమునేర్పుము మాకని గేరుభంగి రా
చిలుకయు వీణయందున భజింపఁగ గీతసుధాపయోధిలోఁ
బాలుపుగ నోలలాడు ననఁబోణి నిరంతరసుప్రసన్నయై
పలుకువెలంది నావదనపద్మమున నివహించుఁ గావుతన్.

శా. శ్రీవాణీరమణాదు లెవ్వని జయశ్రీకాములై కొల్తు రే
దేవుం బ్రాజదువుల్ గజాననునిగాఁ దెల్పున్ జగత్కర్తగా
నావిద్యాగురునిన్ గణేశ్వరుని భక్తాభీష్టసంధాయకున్
సేవింతు న్నదిలో వినాయకుని సుక్షేమార్థసంసిద్ధికిన్.

ఉ. మూఁడుగుణంబులుం బరమమూర్తులు మూఁడును మూఁడువేదముల్
మూఁడుమహాక్షరంబు లొకమూర్తిగఁ బూనిన మేటివేలుపుం
బ్రోడల కేలుమోడ్పులు సమున్నతిఁ గైకొను సామి చూడ్కికిన్
వేడుకసేయు దేవునిఁ గవిస్తుతతేజు రవిన్ భజించెదన్.

చ. ఇనజునితోడ మైత్రిఘటియించియు వారిధిదాఁటి జానకిం
గనుఁగొని వచ్చియున్ జవముగైకొని మందులు దెచ్చి లక్ష్మణు
న్తనిచియు దైత్యులం బిలుకుమార్చియు రాఘవుచేత మెప్పులం
దినహనుమంతు శాంతు వినుతింతుఁ డలంతు....నెంతయున్.

గీ. యుక్తి నొక్కొక్కవర్ణ మత్యుగ్రపాప, విదళనము సేయ శతకోటివిస్తరముగ
రామచరిత మొనర్చిన వామలూరు, సంభవునకుఁ బ్రణామముల్ సంఘటింతు.
అనునీపద్యములు మాత్రము కలవు. ఏభర్తృహరిసుభాషితములను దెనిఁ
గించినకవి పీఠికపద్యములో తెలియదు.

1. ఇఁకఁ దత్త్వచంద్రోదయవిషయము:—ఈ 77-వ సంఖ్యగలది యొక్క
కాగితపుపుస్తకము. దీనిలోఁ దత్త్వచంద్రోయము పదిప్రక్కలలో వ్రాయఁబడి
నది. వేదాంతవిషయమగుద్వీపద-ప్రారంభము:—

శ్రీలీల వైభవాంచిత మైనయట్టి, భూలోకమునను జంబూద్వీపమునను
నవఖండములకెల్ల నాయకమైన, కవినుతభారతఖండంబునందుఁ
దెలియ నేఁబడియాఱు దేశంబులందు,

శ్రీధాన్యకటకమై చెలువొందుచున్న, యాధేనుకొండాహ్వయగ్రామవర్తి
కరుణాకరుండైన కరుణాకరుండు, కరుణఁగాంచినయట్టి ఘనకుమారుండు
నాణెమై తగుపాకనాఁటిశేఖరుఁడు, రాణించు శ్రీతిమ్మరాజప్రధాని
తత్త్వకథార్థావతారమై నైజ, తత్త్వంబు మోక్షార్థిదాసకోటులకుఁ
దెల్పుపరానందతీర్థదేశికుని, వేల్పుగాఁగొల్చి సేవించి తావారి
యుపదేశమున రాజయోగియై నన్నుఁ, గృపతోడనటులు రక్షించెఁగావునను
సద్గుణాంభోరాశిచంద్రుఁ డైనట్టి, మద్గురుస్వామిఁ దిమ్మయరాజయోగి
భావించి సేవించి భక్తితో నిష్ఠ, దేవతాస్తుతిచేసి ద్వీపదమార్గమున

అనిప్రారంభించి ద్వారకలో రుక్మిణి శ్రీకృష్ణుని గోరఁగా నామెకు లోకాను
గ్రహకాంక్షచే నద్వైతమార్గమును దెల్పినట్లు వ్రాసినాఁడు. మధ్యభాగమున—
ఒకయిచ్చయును లేకయుండెడి బయలు, సకలంబు తానైన చక్కనిబయలు
లోకంబు లన్నియుఁ లోఁగొన్నబయలు, రాకపోకలులేక రంజిల్లుబయలు
మునులకు నల్లారుముద్దైనబయలు, వినవినవీనుల విందైనబయలు
ఎందుఁజూచిన గాని యెడలేని బయలు, సందీక యంతట సాఁగినబయలు.

ఈబయలు దగ్గఱదగ్గఱ నూలుచరణములలో వివరించినాఁడు. అంత
మున:—

అని ధేనుకొండ తిమ్మార్యప్రసాద, మున కొప్పరావూరి ముమ్మిడిరాజు
గంగనామాత్యుండు గన్నపుత్రుండు, శృంగారనిధియైన కృష్ణమంత్రికిని
రఘుపతిమ్మకును గారాపుసుతుండు, అఘనాశమైన బ్రహ్మనందపూర్ణ
మఖిలవైభవయోగి మల్లనయోగి, సహజకోదండదీక్షాగురు పేర

బావనాకృతిపేరఁబరమాత్తు పేర, జానకీపతిపేరసదయాళుపేర
 శ్రీనిధానముపేర శ్రీరాముపేర
 ధరనెంచఁగా నంకితము చేసినట్టి, సరసమౌ నీతత్త్వచంద్రోదయంబు
 ఆచక్రవాళాద్రియంతసర్వంత, మాచంద్ర తారార్కమై యొప్పుఁగాత.

ఈమల్లనయోగివంశాదికము నతనిశిష్యుఁడు జ్ఞానసూర్యోదయమను ద్విప
 దలో నీక్రింద వివరించినాఁడు. తనవంశమును దెల్పుకొన్నాఁడు.

2. జ్ఞానసూర్యోదయము:—దీనికవి వేంకటాఖ్యుఁడు, తనగురువగు మల్ల
 నయోగికే కృతీయిచ్చి చెప్పినాఁడు. ఇదియు వేదాంతవిషయమే. ౨౬ ప్రక్క
 లుగల పెద్దపుస్తకము, నాలుగాశ్వాసములు. ప్రారంభము:—

శ్రీకరు మోక్షలక్ష్మీమనోహారు, ప్రాకటనిజపరబ్రహ్మవతారు
 నానాముముక్షుమానసరసోత్తారు, భానుకోటిప్రభాభాసురోత్కారు
 గురుమతశాస్త్రానుకూలప్రసారు, వరరాఘవస్తవవాక్సమత్కారు
 తత్త్వవాద్యున్త తదంతికంఠీరు, తత్త్వమస్యర్థసాధకనిర్వికారు
 పరమమంత్రార్థ దర్పణవాక్యసారు, వరసుషుమ్నాంతర ప్రజ్ఞాసమీరు
 తిమ్మార్యగురుపాదతీర్థ కాసారు, సమ్మోగహృదయ నిశ్చలబోధధీరు
 నురుచిరాసంతంబనూత్రప్రచారు, సరసయజుర్వేదసమ్యగాచారు
 గురుతరశాండిల్యగోత్రప్రకారు, ధరణీసురాన్వయ ధర్మశృంగారు
 తనరుకృష్ణానదీదక్షిణతీరు, తెనుఁగు దేశమునఁ బొందికఁ గొమరారు
 కులజనార్జితమైన కొప్పరావూరు, ఇల రాజధానిగా నేపున మీఱు
 సతతముమ్మిడిరాజ సత్కులధీరు, ధృతిని గృష్ణయరఘుప తెమ్మకుమారుఁ
 డగుమల్లనాచార్యు నాత్మనుస్థైర్యు, నిగమోక్తి హృద్వీధి నిలిపి నేవించి....

సుకవీంద్రవర్యుల సొరిదిఁ గీర్తించి, సకలశాస్త్ర వివేకసారంబు తెంచి
 నిరతిశయానందనిపుణతఁగాంచి, యెఱిఁగింతు మద్వంశ మెట్లన్న మఱియు
 ఘనడిల్లితమ్మయ గాయమ్మ సుతుఁడు, వినుతసజ్జనుఁడు గోవిందయనరస
 మాంబసుతుండు నౌయన్నార్యలక్ష్మ, మాంబసుతుండు నాశ్వలాయననామ
 సూత్రఋగ్వేదభాసురుఁడ వసిష్ఠ, గోత్రుండ వేంకటాభ్యోన్నతయశుఁడ
 మునిజనహృదయాబ్జములు వికసింప, నొనరింతు జ్ఞానసూర్యోదయంబనెడు
 ఘనకృతి ద్విపదగాఁ గావ్యులు మెచ్చు,

ఈకథకుమూలము శ్రీరాముఁడు సీతాదేవి యడుగఁగా బోధించినట్లు
 తెల్పుచున్నాఁడు. మచ్చునకుఁ గొన్ని—

విను తత్త్వమస్యాది విమలవాక్యముల, పుట్టినజ్ఞానంబు పొందునఁ దోఁచు,
 భాగంబు లానందపదలక్షణములు, ప్రాగను నొక్కటి ప్రధ్వంస మొకటి
 అన్యోన్యమొక్కటి యత్యంత మొకటి, శూన్యముల్నాలుగుసారిదినిత్యమును
 వెలయును పీనిని వివరింతు వినుము, కలుగుమ్మ త్తికయందుఘటములు మొదట
 పరికింపఁగా నిది ప్రాగభావంబు, వెర్వవైన ఘటములు వెనక లేదనుట
 పటువుగఁబ్రధ్వంసభావశూన్యంబు, ఘటములుపటమందుఁబటములాఘటము
 కణఁగి లేదనుట యె కణఁగి యన్యోన్య, మనయభావంబింక నాకాశపుష్ప
 మనుట యత్యంతమా నలయభావంబు, ఘననిత్యపదమిది కంజాక్షి మఱియు.
 (ప్రథమాశ్వాసములోనిది.)

కడపటివాక్యములు:—

శ్రీశైలమను నామ శిష్యునిగూడి, వాసనతో బాహ్యవాసనమాని
 భానురస్థితితోడఁ భాసిల్లుచుండె, - - - -
 ఇదివిన్నఁ జదివిననిష్టార్థసిద్ధి, కొదుకక సిద్ధించు గురుకృపచేత.

3. తత్త్వదీపికాప్రభోదము:—ఇదియును మల్లన యోగిశిష్యులలో నొక
 డగు:—

అనుచు శ్రీమల్లనాచార్యప్రసాద, ఘనత మారేపల్లి కామార్యసుతుఁడు
 సుతుఁడు వేంకటభట్టు నూనృతయశుఁడు, అతనికిల్లాలు నర్సాంబ వారలకు
 గారాపుసుతుఁడు వేంకటయోగివరుఁడు, సారత వేంకటాచలపతిపేర
 నారూఢులెంచఁగా నంకింతంబైన, ధీరతనీతత్త్వదీపికాబోధ.

అనుదానిలోనున్న మారేపల్లి వేంకటయోగి వ్రాసినట్లు విదితము. ఇది
 చిన్న ద్వీపద శి ప్రక్కలుగలది. ఇది శ్రీతిరుపతివేంకటేశ్వరస్వామి అలుమేల్తం
 గాంబకుఁ గరుణించిచెప్పిన వేదాంతము. ఈకృతిని:—

సరససత్కవిరాజసంఘంబు వొగడ, - - - -
 ద్వీపదగా శ్రీతత్త్వదీపికాబోధ, అపరిమితశుభాంగ యలమేలుమంగ
 మదివెలుంగుచునున్న బ్రహ్మముపేర, విదితమాతత్కథావిధమెట్టులనిన.

అని శ్రీవేంకటేశ్వరుల కే యంకితమిచ్చినాఁడు.

ఈకవి కొన్నివాక్యములు చిత్తగింపుఁడు—

నిదురందుఁ బ్రాజ్ఞునినిర్వాసనాను, హృదయంబునను జీవుఁడుండును మఱియు
 త్రిగుణధామత్రయత్రిపురందు నిగుడి, నిగుడు జీవుండును నీవు నేననుచు
 కల్పితరాగాదికర్తంబు లెల్లఁ, గల్పితదేహివిగాఁగ నెఱుంగు

సరి యవస్థాత్రయసాక్షియై నట్టి, యెఱుకస్వరూపంబు నెఱుఁగు మెట్లన్న
దేహేంద్రియప్రాణ ధీమనోచిత్త, మోహాదిగుణధర్తములు నీవుగావు.

౪. వేదాంతసారము:--కొండముదిగోపాలరాయ కవి. నాలుగాశ్వాస
ముల చిన్నపద్యకావ్యము. గద్యము-ఇతిశ్రీభుజంగరాయ గురువరప్రసాదలబ్ధ
కవితావిలాసగోపాలరాయప్రణీతంబైన సర్వవేదాంత సారామృతంబునందుఁ
బ్రథమాశ్వాసము.

ప్రారంభము:--

- క. శ్రీకళ్యాణగుణగణా, ద్యాకరభయహరణ నిపుణ యార్యారమణా
రాకేందుమాళిభూషణ, ప్రాకటభవబంధహరణ పంకజచరణా.
- గీ. ఓంనమశ్శివాయ యోంకారరూపాయ, యీశ్వరాయ పార్వతీశ్వరాయ
ఘాలలోచనాయ భవబంధనాశాయ, శాశ్వతాయ శంభు శంకరాయ.
- ఉ. కంటిని నీదురూపమును గన్నులునిండను సర్వమందునన్
వింటిని మంత్రగోప్యమును వీనులగుండను నాస్యమందునన్
అంటిని యైదునక్షరము లమృతధారఁగ జిహ్వాయందునన్
తింటిని హాయిహాయిగను తృప్తిగ శంకర లోకనాయకా.
- క. శివపంచాక్షరిమంత్రము, వివరంబుగ శివునివలన వినుటయు వలనన్
సవిశేషపదము గలిగెను, గవనంబును జయమునకును గారణమయ్యెన్.
- క. ఏరామనామమంత్రము, తారకమని సాంబశివుఁడు దాతౌయణికిన్
గోరఁగ నుపదేశించిన, యారాముఁడె బ్రహ్మమనుచు నభినుతిసేతున్.
- గీ. పరమవేదాంతకవులను బ్రస్తుతించి, సకలగ్రంథాదిసారంబు సంగ్రహించి
చెప్పఁబూనితిఁ గృతిగాను జిత్తమలర, ననుభవంబును జెప్పుట యలవియగు నె.

కవిస్వవిషయముం జెప్పకొనుచున్నాఁడు:--

- సీ ఆంధ్రదేశంబున నతిశయమై కొండవీటిసీమయందు వెలయుకొండ
ముదిపురవాసుండు నదెకొండముదివంశజుండో వెల్పాటిద్విజుండు మఱియు
గోత్రంబు కాశ్యప సూత్రమాపస్తంబ మార్యేలనియ్యోగి యైనఘనుఁడు
పాపయ్యయనుమంత్రి పణఁతి సీతాంబయు నాదంపతులసుతుఁడైన ఘనుఁడు
వేంకటాచలమనఁగను విమలమతుఁడు,యతనిపత్నియు బుచ్చాంబయననుబడి
నావధూవరులకు సుతులేవురైరి, కీర్తిమంతులనఁబడిరి కేవలముగ. [యె
- క. గోపన్న వేంకటాద్రియు, నాపయ బుచ్చయ్య మఱియు నప్పయ్యయునున్
బూపులకృష్ణయయొక్కఁడు, ప్రాపితముగనైదుగురును బ్రజ్ఞాన్వితులై.

క. వ్యవహారయోగ్యులై మఱి, శివకేశవులాలయములు చెఱువులు వనముల్
సవిశేష కార్యకరములు, నవిరళముగఁ జేసినా రిలార్థులు మెచ్చున్.

ఉ. అందున వేంకటాద్రియును నందె నలంకృతకన్యదానమున్
సుందరరామునిన్వలన శోభనలగ్నమునందుఁ బ్రీతిగా - - - -

ఈ వేంకటాద్రిభార్యయాదిలక్ష్మీ, యీదంపతులు సంతానములేక పం
డ్రెండేండ్లు తపస్సుచేయఁగా దపఃఫలముగా నీకవిపుట్టి నాఁడట. ఈతనీతమ్ముఁడు
యోగానందము.

కథాశైలికిఁ గొన్నిపద్యములు:—

క. అలరవిధి కర్తమనఁగన్, విలసితయజనాదికములు విశ్రుతమాయెన్
ఫలమందు స్వర్గభోగము, సలలితముగఁ జెప్పఁబడెను సంగతులరయన్.

నీ. యజనాదికములెల్ల నిజముగాఁ జలువను గఠినతరంబుగఁ గానఁబడియె
ద్రవ్యంబులేకను సవ్యంబుగాఁబూర్తి గానేరదందునఁ గార్యములును
ద్రవ్యమార్జింపను ధనికులయాచింప నధికదుఃఖముకెల్ల నాలయంబు
విత్తమార్జనచేసి విధిగాను జలిపినఁ గడట ఫలమేమొ గానరాదు
కాయకష్టంబు నధికమై కానఁబడును, వినఁబరోక్షంబునై యుండు వేడుకలర
ఫలముఁ జెందిననల్పుమై యలరుఁ దిరిగి, జన్తమానని చెప్పె నాశాస్త్రములును.

గీ. అలర నింద్రాధిపత్యంబు ననుభవింప
భ్రాంతినహుషుఁడు రఘుమహారాజవరుఁడు
మఱి యయాతీయు మాంధాత మహిమదెలియ
నేమిపొందిరి స్వర్గులై యింద్రపదము.

క. అదిగాన చలనకారణ, నిదిబాహ్యముననుచు విడిచి యేర్పడమదినిన్
సదమలయంతర్యాగము, విదితంబుగఁ జలువఁబడితి విరతినిజెంగన్.

ఈగోపాలరాయఁడే. తనగురుఁ డగుభుజంగరాయనిసంబోధించుచుఁ
గొన్నికీర్తనలు వేదాంతమార్గమునఁ జెప్పినవి వెనుకటిసంచికలయందుఁ బాఠ
కులు తెలిసికొనియున్నారు.

వీఁచు కాగితములమీఁద వ్రాయఁబడినది. ఇదియే కవిస్వహస్తలిఖిత
మగు మొదటిమాతృకయా యని సవరణలు దిద్దుబాటులుఁ జూడ ననుమానము
కలుగున్నది. అక్షరములు కలిపివ్రాతఁ గొన్ని తావుల స్ఫుటముగానగపడుటలేదు.

ఇంకఁ బ్రసంగరత్నావళివిషయముం దెల్పుచున్నారము:—

24. a ప్ర సంగరత్నావళి— గ్రం. సం. 77.

ఇందు 316 శ్లోకములు ప్రసంగోచితములైనవి కలవు. ఇందలిశ్లోకము లనేకకవుల గ్రంథములనుండి సంగ్రహింపఁబడినవి. కొన్ని మచ్చునకు—

శ్లో॥ పక్షద్వంద్వవిరాజితోహ మమలో మీనప్రసేవీసదా

పూర్ణాంగ స్సకలోదిశః పరిభవశ్చంద్రస్సమః కింమమ

సర్వస్థాణుశిరోగతోహ మనిశం చంద్రం బకోహసతే

మాత్సర్యేణ దురాత్మకోపి సుజనం దృష్ట్వా సదాహసతే.

39

కర్పూరఘోరచితాలవాలః కస్తూరికాచందనదోహదశ్శ్రీః

పన్నీరసీరై రభిషిచ్యమానః ప్రాశ్చూ గుణం ముంచతి కిం పలాంశుః.

వాఙ్మధుర్యా త్వర్వలోకప్రియత్వం వాక్పారుష్యాత్స్వర్వలోకాప్రియత్వమ్

కోవాలోకే కోకిల స్యాపకారః కోవాలోకే గార్దభ స్యాపకారః.

పరోపి హితవాష్పాధుః బంధుర ప్మహిః పరః

అహితస్యాంగజవ్యాధే వ్హిత మరణ్య మాషధమ్.

—1 ఇందే—పద్యావళి గ్రంథము గలదు 1—

ఈపుస్తకములో 300 శ్లోకము లుగలవు— మొదట—

శ్లో॥ పద్యావళీ విరచితారసికైర్దుకుంద సంబంధబ ధురపథా ప్రయదోర్ధ్వసి ధు

రమ్యాసమస్త తవ సోదమునిక్ర మేణసంగృహ్య తేకృతికదంబక కాతుకాయ

ప్రారంభే మంగళాచరణమ్॥

నమో నలిననేత్రాయ వేణువాద్యనినోదినే ।

రాధాధరసుధాపానశాలినే వనమాలినే— కస్యచిత్ .

ఇందుఁ గలశ్లోకముల కర్తలపేరులును జాలభాగము తెల్పుఁబడినవి.

సారాంగస్య; శుభాంగస్య, రహస్య, కస్యచిత్, దాక్షిణాత్యస్య, విష్ణుపురీశ్శ్రీపాదానాం, తేషామేవ, సర్వజ్ఞస్య, శ్రీరామానందరాయస్య, శ్రీ ధరస్వామినోక్తం, శ్రీలక్ష్మీధరస్య, శ్రీవిశ్వపురీశీపాదానాం, శ్రీభగవతః, కేషాంచిత్, శ్రీవేదవ్యాసపాదానాం, కవిరత్నస్య, శారాదాకారస్య, పురు షోత్తమదేవస్య, సమాహర్తుః, శ్రీగోపాలభట్టానాం, ఔత్కళస్య, సర్వానంద స్య, ఈశ్వరపురీశ్శ్రీపాదానాం, ధనంజయస్య, మాధ వేంద్రపురీశ్శ్రీపాదానాం, రఘూపాధ్యాయస్య, శ్రీకవిరాజమిత్రస్య, శ్రీకరాచార్యాణాం, గోవిందస్య, భవానందస్య, సార్వభౌమభట్టాచార్యాణాం, జీవమాళీనాం, సంజీవస్య, గజ

పతిపురుషోత్తమదేవస్య, శ్రీమతః, మయూరస్య, వసుదేవస్య, ఉమాపతిధరస్య, అభినందస్య, సర్వానందస్య, యోగీశ్వరస్య, కవచంద్రస్య- ఇత్యాది కలవు.

మచ్చునకుఁ గొన్ని శ్లోకములు—

కల్యాణానాం నిదానం కలిమలమథనం పావనం పావనానామ్
పాథేయం యస్తమఃక్షోః సపదిపరపదప్రాప్తయే ప్రోచ్యమానమ్
విశ్రామస్థాన మేకం కవివర వచసాం జీవనం సజ్జనానాం
బీజం ధర్తద్రుమస్య ప్రభవతు భవతాం భూతయే కృష్ణనామ॥

దీనికి శ్రీమద్విశ్వపురీశ్రీపాదానాం అని యిందున్నది, దీనినే “గావనామ”యనుమార్పుతో హనుమన్నాటకము మొదటఁ జూచుచున్నారము.

శ్రుతి మితరే స్మృతి మపరే భారతమగ్నే భజంతు భవభీతాః
అహమిహ నందంవందే యస్యా వందే పర బ్రహ్మ॥

శ్రవణే మధురా నయనే మధురా తనేమధురాహృదయే మధురా
పురతో మధురా పరతో మధురా మధురా మధురా మధురా మధురా
ఆబద్ధకృత్రిమసతా జటిలాంబిభర్తి స్వారోపితో మృగపతేః పదవీయతశ్చ
మత్తేధకుంభపరిపాటనలంపటస్య నాదం కరిష్యతి కథంహరిణాధిపశ్చ॥౧౦॥
యాలాభా యాపరద్రోహః యోపాత్రే యోపరార్థకః
ప్రీతిర్లక్ష్మీర్వ్యయః క్లేశః సాకిం సాకిం సకిం సకిమ్. . . ౨౨౭

25. అంగపాతాశసంఖ్యపద్యములు—గ్రం. సం. 92.

అంగపాతాశసంఖ్యపద్యములు, తాళప్రస్తారపద్యములును గల యొక విడివిడి పీఠికాగితముల పుస్తకము. ఇందు మొదటియంగతాళ సంఖ్యను గుఱించి లేదు.

“కోవిదులందఱుఁ గొనియాడఁగానుద్వీయంగపాతాశసంఖ్యయుదెలుపుదు
భళిభళి యనిమెచ్చ భరతశాస్త్రజ్ఞులు లీలత్రియంగపాతాశసంఖ్య”

ఇట్లొక్కొక్కపాతాశసంఖ్యలో ననేకవిధముల పద్యములు గలవు. ప్రస్తారములో దేని కెన్నివచ్చునో లెక్క తెల్పఁబడినది.

క. ఆరయ శరత్రియంగము, భూరిగభరతజ్ఞు లెఱుంగ ముప్పదివేలా
హ్నుఁబొందొంబదియైదును, భారుణిలోపలను వెలయు దశరథరామా.

గీ. ధరణి ద్రుతశేఖరద్వయ గురువుకమరు, రెండులక్షలనలువదియొండునొక్క
వేలనిన్నూటపదియును వెనుకఁదొమ్మి, దియును నారసికవివరుల్ దెలియరామ
ఈరీతిని బదిపాతాళసంఖ్యలు చెప్పఁబడినవి. కొన్నితావుల నక్షరము
లు మాసిపోయినవి.

౨. తాళప్రస్తారములోని పద్యములు— ఇందు చతురశ్రజాతి, త్రిశ్రజా
తి, మిశ్రజాతి, ఖండజాతి, సాక్షిజాతి ప్రస్తారసంఖ్యలకుఁ బద్యములు చెప్పఁ
బడినవి.

చతురశ్రజాతిలో నష్టము—

సీ. చతురశ్రజాతినష్టము చెప్పు మనినను కాల్యాత్రయాదిగాఁ గలిగియుండు
నిన్నియక్షరముల కింతసంఖ్య యటంచు నెఱిగి యేసంఖ్యలో నెవ్వరైన
నిన్నగుభేదము లెటువలె నుండును జెప్పుమీ నాతోడఁ దప్పకుండ
ననియడిగిన సంఖ్యలన్నియు వ్రాసుక యడ్డయనుద్రుతములయొడ ద్రుతము
చతుర్థమున లఘువుచెలఁగనష్టమగురువు ద్వాదశశ్లుతముతోదొరయఁగూడ
తన నడిగిన సంఖ్య గొనియు నాయుటను.....

క. ధరఁ ద్రిశ్రజాతి యరచు, దురునిసియొక్కటియు మఱియు ద్రుతమునరెండు
శిరమునను జుట్టునాలుగు, స్థిరముగ మముఁ బ్రోవుప్రేమ సీతారామా.

క. ఒకటి గాలుకు నాటు, నొకటియు ద్రుతలఘున నీచునొకపదమూడ
ఇఁకరెంట నిరువదైదగు, శుకసన్నత దివ్యనామ సురసుత్రామా.

ఈపుస్తకముకడపట నిట్లున్నది.

“ శుభమస్తు ”

శ్రీరంగరతిజయ శ్రీరంగమకరంద కందర్పదర్పణకృతుకాది
రతిలీల వనమాలి రాజచూడామణి ప్రత్యంగరూపక పంచభూత
రాజమార్తాండకరాజనందన కోకిల ప్రియోద్వీక్షణ లలితబసవ
శంకరప్రతిరాయ వెంక్టోలఖతాఖ్య షట్పికాపుత్రికోచ్ఛర కుడుక్క
చంచత్పటాభంగ చాచపుటానంగ జయమంగళద్వంద్వ శరధలీల
వర్ణభిన్న త్రిశ్రవర్ణ వర్ణయతి త్రిభిన్నవిరొకిత బిందుమాలి
కరుణద్వితీయకోద్ధట్టకళధ్వని శ్రీకీర్తిచాతాళ సింహనాద
చతురశ్రవర్ణక రాజవిద్యాధర హంసనాద త్రిభంగి నమరవినుము

మల్లికామోద లీలాదు లెల్లఁదెచ్చి, సాహితీగీతికుచకుంభ శారదాంబ
మెచ్చి శరభోజభూప నిన్నిచ్చగించు, నలరుఁబోణి పదంబున మెలఁగఁజేసె.

దీనింబట్టి యీపుస్తకము తంజావూరురాజగు శరభోజభూపాలుని యా
స్థానములోని సంగీతవిద్వాంసుఁ డెవ్వరో రచించుచియుండు నని తేలుచున్నది.
కర్తపేరు తెలియలేదు.

26. శృంగారపుపాటలు - ఖడ్గలక్షణము—గ్రం. సం. 95.

ఇదియు నొక్కపీఠకాగితపు గ్రంథము; చిన్నది. కొన్ని మచ్చునకు—

వందేత్వాఁ గోకర్ణేశ వకుళారణ్యనివేశ మహేశ॥

1. వందారుదానవసందోహసేవా మందానంద బృందముకుండ
నందము కుండపురందరవందిత

వందేత్వా॥

4. సంగరరంగవిరూపా నిజకరసంగతసురగిరిచాపా

మంగళకరచిద్రూపా రవిరథాంగ వేదనుత గురుతరకోపా ॥ వందే॥

5. కాండభాండలయలీలా । పరవేదండాజినవరచేలా

పాండరకపాలమాలా । కోటితొండమాళా కులజనవరపాలా

భండనమండలఖండనపండిత । చండపిచండిలకుండలికుండల । వందే॥

— రాగమాలిక —

గారీమనోహర గోకర్ణమాంపాహి గౌరమహానట నారాయణప్రియ
సారంగధరకళారంజిత మస్తక సామగానప్రియ సర్వోత్కృష్టశరణ్య
దశముఖారివినుతచరణ సరసీరుహ దక్షైలవిశహరిప్రముఖభాగ్యోదయ
విశదపూర్ణవ్యోమలహరీజటాజూట విమలశంకరాభరణాయితాహీశ
సకలచరాచరనాటనాకార శమితారివేగవాహినీశనిమంగ॥

వికటవరాళికాక్షిహతమస్తక వినుతజనకళ్యాణిమాదిభాగ్యప్రద.....

ఇంతయలుగనేల యేనేమిచేసితి నింతిరో బాగాయెనే ॥

రంతుకాఁ డాకోటిరాజాబహద్దరుని యితిపేరేమని యేఁదెలియవేడితి.

ఖడ్గలక్షణము - వచనము - ఇందుఁ గత్తులపేరులు పొడవు వెడలుపు
లక్షణము ముద్రలు పిడులవివరము మొదలగునవి వ్రాయఁబడినవి.

కత్తులు 1 యిందుస్థానమైనై 2 అబ్బియాబాగుమైనై 3 బక్దనా
త్యాగా 4 న్యహాత్యాగా 5 రుమ్మాత్యాగా 6 బిందుపాన్త్యాగా 7 హీరా
త్యాగా 8 అబ్బశీత్యాగా 9 పరకసేరీత్యాగా 10 బద్దాత్యాగా 11 సరవరి

త్యాగా 12 మావీత్యాగా 13 హైదరాబాద్ త్యాగా 14 కుచ్చిత్యాగా
15 చెంగ్లామాత్యాగా 16 విలాతిలబాసీ 17 ఖురాసాఅబాసీ 18 మంఠమా
భీర 19 అందాబాదిగురువా 20 మెర్నల్ అనునవి చెప్పబడినవి. ఒక్కదాని
కుడాహరణము.

ఖురాసాఅబాసీ:—కత్తి గడుసుగా నుండును. తక్కినలక్షణములు
విలాతిలబాసువలెను.

మిశ్రకత్తి:—(మిసర్ కత్తి?) కాలుతక్కువ నాలుగుజేనలు. వెడలుపు
3 వేళ్లు. పెణికదగ్గర నెకదోరెము. పెణికెలాపు. పిల్లదోరెము ౧1 బీరకా
యపీచువలె ఛాయ.

నాలువాలు:—నిడివి 3 జేనలు. పెణికె కొనదాక సన్నగా నుండును.
నడుమ నొకదోరెము, ఉక్కుటల్లు. నీరునల్పు వెడలుపు రెండువేళ్లు.

ఖిండా:—నిడివి కాలుతక్కువనాలుగుజేనలు వెడల్పు 3 వేళ్లు. చూరి
ముందు వంగియుండును. అడుగు దుత్రైపు. 3 దోరెములు. పెణికెదగ్గర కడ
వెళ్ల బలుపుముద్దర. దుగళం పేరామిదపుగి:జవలె కత్తిగడుసు ' రందాపట్టు
.....దప్పు కత్తిలఘువు.

ఆయాతావుల: గత్తియొక్క ముద్రలు చిత్రిపబడియున్నవి. ఫరుజు
లు ధాల్లు కేడెములు పేరులు గుర్తుకొఱకు: గొన్నివ్రాసికొన్నారు.

కెడెయములు— బరువుగానుండును. కొత్తది కోసిన నేరేమపండు చె
క్కినట్టుండును. వ్రాతగిలిన దోరబీర కాయచిక్కున: గోసినట్టుండును. నలుకుద
గిలిన: గూడిపోవును. నాలుగుతావులను బెట్టునది కెడయము. తక్కినతావున
పెట్టేది చిలువట్టు. ఇత్యాదిగలదు.

ఈపుస్తకముజదివిన పుకుక్కోటస స్థానములోనిదని తెలియవచ్చును.

27. స్టాదాంతర్గత ధర్మఖండము — గ్రం. సం. 117.

కవి యీదులపల్లి భవానీశుడు; కవి యీగ్ర ధమును శ్రీశైలమల్లి
కార్జునిని కంకితముచేసెను.

గద్యము:— ఇది శ్రీమద్గురుకరుణా తిశయ: బ్ధ కవితావైభవ యీదులపల్లి
శంకరమంత్రితనూభవ సుధీజనవిధేయ భవానీశనామధేయ ప్రణీతం
జైన స్కాందపురాణంబున ధర్మఖండంబునందు.....ఆశ్వాసము.

ఈ క్రింది సీసపద్యములోఁ గవి తనవంశముం జెప్పుచున్నాఁడు.

సీ. ధాత్రిభారద్వాజగోత్రపవిత్రుడై సురుచిరాపస్తంబసూత్రుఁ డగుచు
నిరతాన్నదానాభినిరతుఁ డౌసీనులపలి నరనామాత్యుపౌత్రవరుని
సంతతపూజితశంకరుం డగుశంకరామాత్యమాళికి నాత్తభవుని
బ్రాజ్ఞుని నచ్చమాంబాగర్భశుక్తిముక్తామణి నీశ్వరధ్యాననిరతు
భవ్యశృంగారమంజరీ కావ్యరత్న, మాంధ్ర భాష నొనర్చిన యనఘచరితు
శంభునిభుఁడగు నివటూరిశంభుశిష్యు, ననుభవాసీశనాముఁగన్గొనుచుఁబలికె.

ఇప్పద్యమందలి యివటూరిశంభుఁడు మతగురువును-

ఉ. శ్రీచయవాగ్విలాసుఁడు నశేషలిపిప్రవణుఁడు భూరిశో
భామహానీయమూర్తియుఁ బ్రబంధనిబంధనబంధురక్రియా
భామహాతుల్యసూత్రుఁడు నృపాలకపూజ్యుఁడు నంచుఁ దక్షజనుల్
వేమఱు నెంచ దిట్టకవి వేంకటరాయ కవీంద్రుఁ డొప్పగున్.

చ. అతనికృపాకటాక్షవిభవాతిశయం బనిశంబుగల్గ నే
నతులకవిత్వతత్త్వమహిమాధ్యతః ప్రాధిమ్యగంటిఁ గావునం
గృతమతిచేఁ బ్రబంధ మొనరించు తలంపుచు స్వప్నమున్ సమం
చితగతి నమ్మహాత్మునకుఁ జేతులుమోడ్చుచు విన్నవించితిన్.

అనుపద్యముంబట్టి యీ వేంకటరాయకవి విద్యాగురువు నని తెలియ
వచ్చును. ఇంతకంటె నీతనివంశాదికము వివరముగాఁ దెలియదు. సుకవిస్తోత్ర
ము కుకవినింద స్వప్నము నిందును గలవు.

ప్రారంభము.

ఉ. శ్రీనగకన్య ముత్యములచేఁ దలఁబ్రా లిడువేళ శీర్షగం
గానదిఁ జిందు బిందువులక్రందున సర్వసుషర్వకోటి ను
ర్వీనుతవైభవంబునఁ బవిత్రితగాత్రులఁజేయు శంభుఁ డా
శ్రీనగరాజమందిరుఁ డశేషశుభంబులు మాకు నీవుతన్.

మ. గరిమం గౌస్తుభరత్నబింబిత నిజాంగస్ఫూర్తి వేటొక్కసుం
దరియంచున్ సిరి యెంచునత్తటి నితాంతప్రీతి సంధిల్ల న
య్యురుభూషామణిఁ దత్తుచాగ్రమున నాయోజించి కేళీకళా
స్ఫురణ్ రంజిలఁజేయు శౌరి దయఁ బ్రోచు న్నమ్మ నెల్లప్పుడున్.

చ. సురరమణీమణీచికురచుంబితపాదసరోజ మారఘు
 స్థరనిరవద్యవామతనుసౌధనివాసిని యోగిలోకహృ
 త్సరసిరుహభ్రమద్భమరి సర్వజగజ్జనయిత్రి సీత భూ
 ధరవరపుత్రి నిత్యశుభదాత్రి ననుం గృతకృత్యుజేయుతఁ.

గీ. అనుచు నిష్టదేవతాదిను సత్కవి, వందనంబుఁ గుకవినిందనంబుఁ
 జేసి తెనుఁగుబాస భాసురమగుగతి, కబ్బమెలమిఁ జేయఁగా దలంచి.
 గీ. స్తాందమునఁదగు నేఁబదిఖండములను, ధరణిధరములఁగనకభూధరముకరణి
 మేటియై ధర్మఖండంబుమిగులనలరు, నదియునా నేర్పురీతిఁజెప్పెదముదమున.
 ఇట్లనుకొనుచుండఁగా స్వప్నములో నమృతలింగమూర్తి యీశ్వరుఁడు
 సాక్షాత్కరించి తనకాకృతి నమ్మని కోరి పుచ్చుకొన్నాఁడు.
 ఈప్రతిభా లోక పత్రములలోఁ దొమ్మిదియాశ్వాసములు మాత్రము
 కలవు. తొమ్మిదవది పూర్తిగాలేదు. రామాయణకథలో నాగపాశములపిమ్మట.
 క. సురవరులు నసురయోధులు, హరివీరులు గనఁగ రాఘవానుజుఁ డమ్మై
 శరవృష్టి ముంచిన న, య్యురుభుజుఁ డజశరము విటయోజించి వెసఁ.
 గీ. అనఘుఁ డీరాముఁడు పరాత్తుఁ డయ్యె- అనునింతవఱకెకలను.
 ఈకవి యితకుమున్ను శృంగారమంజరి యనుకావ్యమును రచించియు
 న్నట్లు వాశవర్ణనము పద్యముంబట్టి తెలిసికొంటిమి.

—→ కవిత్వశైలికై కొన్నిపద్యములు ←—

క. అడిగెడుధనికులు గడులే, వడి మాకని యతిథిఁ దిట్టి స్వల్ప మొసఁగి యా
 కడఁ బశ్చాత్తాపితు లగు, జడమతులకు నల్పసుఖము సమకూరుఁ దుదఁ.
 గీ. వలరానిచ్చి తని ద్వారపాలుఁ గినిసి, యతిథి గడనిడి కడువడి నారగింప
 కిష్టమృష్టాన్న పానీయతృప్తుఁజేయ, వలయు నైశ్వర్యకాములై వఱలువారు.
 శా. ఆతం డధ్వరకర్త కర్తలకుఁ దా నార్త్విజ్యముం జేయుచు
 శ్రాతస్తార్తవిధిజ్ఞుడై నిఖిలదేశస్తుత్య సద్విద్యుడై
 భూతాఘ్నండు వినిర్దితేంద్రియుఁడు సుతుష్టాంతరంగండు నై
 ఖ్యాతి స్సర్వమహీసుపర్వ నృపలోకాచార్యుడై వర్తిలుఁ.
 ఉ. ఇష్టముఁ బూర్తముఁ వ్రతము లిద్ధతపంబును దీర్ఘయాత్రలు
 శ్రుష్టపరోపకారములు నిన్ముగఁ జేసినవాఁ డగు నిజా

దృష్టతః గాశి కేగి నిటలేతుణు నీశ్వరు విశ్వనాథు భ
 క్తేష్టదుః జుద్ర శేఖరు మహేశ్వరుః జూచినవాఁడు పోడిమిన్.
 శ. శంభుదేవులు దోషదూషితులు హింసాతత్పరుల్ క్రోధులున్
 శుభత్కర్తృవిదూరులు నృభజనస్తోమక్రియాదూషణ
 రంభగ్రస్తులు నైవభక్తులు సురేంద్రా తామసుల్ విష్ణుఁ డా
 దుభాచారుల దుష్కుమారులఁ బలెం దాఁ గన్గొనన్ నిష్కృషన్.

వ్రాతతప్పలు మెండుగాఁ గలవు. ప్రతి మంచిస్థితిలో నున్నది.

28. గోపాలవిలాసము—గ్రం. సం. 135.

ఇది మొక్క యక్ష గానము. దీనికిఁ గాళింగచరిత్ర మనునామాంతరము
 గలదు. ౪౦ పత్రముల పుస్తకము. ప్రారంభము :—

శా. శ్రీరామా విచ నే నుతింతు మదిలో సీతామనోనాయకా
 ఘోరాకార మదారిదైత్యహరణా కోట్యర్క తేజోమయా
 నీరేజాసనసేవితాంఘ్రికమలా నీవాడ నన్నేలు మీ
 కారుణ్యాకర రాఘవాస్వయమణీ కాకుత్స్థపంశాగ్రణీ.

వ. ఇట్లు కృతీశ్వరుండైన రామస్వామిని వినుతించి హరిహరబ్రహ్మదు
 ల నేమని కొనియాడుచున్నాఁడు.

త్రిపుట—సిరికిఁ జెప్పక యిటికి మకరిని నటకివేగమె దరికి నీడ్చుకఁ గరికి
 నభయం బొసఁగు శ్రీనరహరికి శరణు॥

మట్టిరథమట గట్టువిల్లఁట జంటనాలుకదంట నారట కంటిమంటల
 మరునిగెల్చిన ఘనునిఁ గొలుతున్॥

తమ్మిఁ బుట్టినదాత తానై క్రమ్మి లోకములెల్ల నేలిన। బొమ్మదేవరపద
 ములెన్నుదు నెమ్మిమీఱన్.

వ. ఇందిరా గారీ వాణీ మహాదేవుల నేమని సన్నుతించుచున్నాఁడు.....

ఇట్లు సకలదేవతాప్రార్థనంబును సుకవులకు వందనంబు నాచరించి
 శ్రీమత్సహాభాగవతంబున దశమస్తంభంబునందు శ్రీకృష్ణలీలలు వర్ణన
 సేయం దలంచి యున్న నొక్కనాఁడు.

సీ. నిగమగోచరుఁ డైననీలాద్రినిలయుండు విప్ర వేషముదాల్చి వేడ్కతోను
 నొక చేత బెత్తము నుత్తరీయంబును ముసిముసినగవుతో మోదమునను

మధ్యాహ్న వేళను మండిరంబున కొచ్చి దాహము దెమ్మించుఁ దరువులిపించు
మాధవు చరితలు మఱచినాఁడవునీవు రచియింపుమీ చాల రమ్యమాను
వినము మాపల్లులన్నియు వీనులలరఁగనుము మోక్షము శ్రీహరికథలవలన
మనుము సుజ్ఞానివైచాల మమ్ముమఱచి, మనసుర జిల నిట్లనె మహినురుకు
క. నడవడి గలిగిన యప్పుడె, పడయఁగవలె విష్ణుభక్తి పదిలుఁడనైతే

విషవక కృష్ణునిచరితలు, కడువేడుక వెన్నముద్దగణపతిపెద్దా.

వ. అనుచు నానతిచ్చి యదృశ్యబైనఁ బరమేశ్వరుండని నిశ్చయించి చూచి
యేఁగూర్చుండి భాగవతార్థంబున దశమస్తాంధంబున నేను రచియింపబూనిన
గోపాలవిలాసంబును యక్షగానంబునకుఁ గథాక్రమం బెట్టిదనిన నెటువలెను.
సీ. అభిమన్యుపుత్రుడు హర్షంబుతోడను శుకమోగరాయని జూచిపలికె...

ఈవైవాక్యమువలనఁ గనియభిప్రాయము తేటపడినది. కథాసంధర్భ
మును దెలిసినది. “కడువేడుక వెన్నముద్ద గణపతిపెద్దా” యను మాటలోఁ
గవి గణపతి కొడుకుపెద్దన కవియేమో యని యోజింపవలయును. ఇతఁకంటె
నాతనివిషయము తెలియరాలేదు. కథాభాగములోని కొన్ని వాక్యములు:—

త్రిపుట- బింకమున గాల్ద్రవ్వి అంకెలు పెల్లుగా మ్రోయించు వృష
భము వంకఁజూచిన యప్పుడె గ్రక్కున తెంకిద్రోపె...

జిట్టుజిట్టున నట్టులెత్తుక గుట్టుములవలె దుమికి కోడెలు నట్టుకుట్టులు
నడిచెఁ గదుపులనడుమ నపుడు.....

వ. అట్టికదుపులమాదలు కుదుర్చుకొని పాలు పిండుచు నీళ్ళు...దినదినం
బురు వింతలు గులుకుచు నాపులమేపుచున్న గామకృష్ణులు ప్రబంబ తృణా
వర్తబకధేరురక్తసి మొవలైనరాక్షసుల...

జంపె. ఓదేవమీయాజ్ఞ నుల్లుబురఁజిల్లె నావిన్నపంబొకటి నలినాక్షవిరుచు!

వాడుచే గరుడుండు వైరంబు మదినుంచి భేదించునను జాల భీతిఁజెందెదను.

వ. అనినఁ గృష్ణుం డేమనుచున్నాఁడు.

జంపె. మాపాదములు నీకుమస్తకంబున నిలిచె నాపక్షి రాజు నిన్న
లయింపఁ డిఁకను.

చిట్టచివర మంగళహారతియు వ్రాలాశ్వభలుపద్యమును గలవు.

చిత్రభానునామసంపత్సర కార్తిక శుక శనివారము కార్తికి నెల ౧౦
తేదివఱకు వ్రాసిన కాళింగచరిత్ర గరటయఁ నెట్టికి ముత్తరాజు కృష్ణయ్య వ్రాసి

యిచ్చినది. మొదటి యొత్తుపుటమీఁద “విఠోబా కాళింగచరిత్ర యెత్తినవారు చదివి యిచ్చేది. యయ్యకపోతే కొట్టోవేళి కొటుశెలువుతో తీశియిచ్చేది. అని యున్నది. ఈవిఠోబా యెవ్వరో తెలియదు. దక్షిణదేశ ప్రతి- పునుకొట పేకపేశయ్యగా రిచ్చినది.

(29) రామశతకము- గ్రం. సం. 136.

ఇదియొక కందపద్యశతకము. కాని యిరువదియొక్క పద్యములు మాత్రము గలవు. కవిపేరు తెలియదు- నైచ్య వేదప్రకరణము, నిఘ్నోక్తిప్రకరణము, అంతఃకరణదోషనివేదనప్రకరణము, చిత్తశుద్ధిప్రార్థనాప్రకరణము, ననిప్రకరణ మునకైదేసిపద్యములు వ్రాయఁబడినవి. కొన్నిపద్యములు-

శ్రీరమణా నీచరితము, ఘోరము లగుపాపములను గొట్టుటచేత
సారతమ మైననామము, తారకమని తలఁతు మదిలొ దయగలరామా.

సరసుఁడ సీనామముచే, స్థిరముగ వేడంగఁజేయు దీనశరణ్యా
కరతలుఁడు గావె భక్తుల, మఱవక ననుగావు సుగుణ మతిగలరామా.

తామసగుణుఁబుచేతనె, పామరుఁడుగఁ దిరిగినాను పరమాత్మక నీ
ప్రేమను గలిగెడి యతులిత, నామసుధఁగ్రోలఁజేయు నరవరరామా.

ఇదియును బై పేకపేశయ్యగా రిచ్చినదే.

(30) పాండవాశ్వమేధవృత్తాంతము- గ్రం. సం. 138.

జైమినిభారతము- అశ్వమేధపర్వము కథ- వచనము, మొదటి గీ
పత్రములు లేవు. మొదటిది యమునాసురునికథ, రెండవది నీలధ్వజనియద్ధము.
మూడవది యమృతధ్వజనికథ- ఇతనికుమారుఁడు సుధర్మని కథ, నాలుగవది
సురుతునికథ, ఈసురుతుఁడు సుధర్మనితమ్ముఁడు, అయిదవది వరాహదేశకథ,
ఆఱవది బృహల్లీలకథ, ఈబృహల్లీలస్త్రీ- ఏడవది బ్రభువాహనునికథ. ఏడు
భాగములు. ౨౩- పత్రములు. భాష వ్యాసహరికభాష. దానికిఁదోడు వ్రాత
తప్పులు. కవిపేరు తెలియుట కాధారము లిందేమియుఁ గనఁబడవు. అఱవము
చదివిన దక్షిణాదితెనుగువారు వ్రాసినది. ఉన్నదున్నట్లు వరాహదేశకథలోని
కొంతచిత్తగింపుఁడు.

“అటుపిమ్మట అశ్వం సంరక్షణశాయవచ్చిన అజ్ఞానుడు : అమృతధ్వజ
రాజున చుట్టంచేసుకొని సకలమైనరథగజతురగపదాదులతోకూడ అజ్ఞానుడు
రథాయాఘ్రుడై అశ్వం వెనకపాశ్వముగా నడిచి దేశం బాటి అవతల పూయ్యె

టప్పుడు అనేకమైనవాల్లా వచ్చి నోరుతెరచుకొని చూచి అష్టాదశవాద్య ఘోషముల శబ్దములు విని భయపడి కిరీటిదండచు జూచి భ్రమశి పరుగెత్తిరి. దండ రెండామడదూరం అవతలనడిచి పొయ్యేటప్పుడు అక్కడ వకదండకారణ్యవనం కనిపించును. అందుకు అవతల దక్షిణముగా నడిచి పశ్చిమ దిక్కుగా పొయ్యేటప్పుడు వరాహదేశ మని వకదేశం ఆదేశం యొక్క వతమానం యేలాగంటేను అందులోవుండే మొగవాండ్లు ఆడవాండ్లు నిర్మాణముగా వృక్షశాఖలులో గెబ్బిలమువల వేలాడుకొని వుండేదిన్ని పగులు ముప్పైన్ని వృక్షములమీద తొత్తుకొని వుండేదిన్ని అస్తమానమునకు సంచారములు చేశేదిన్ని అజానుడు అమృతధ్వజరాజును అడుగగా వినవయ్యా కిరీటిమహారాజా తెలుస్తున్నదే ఆపట్నం బ్రహ్మదేశం ఆదేశములో నాల్గు విధములు గల్గినకొంఘ్లుల వుండే మనుష్యులు వుండురు. అనిపల్కరించగా అశ్వం ఆపట్నం సమీపమున పొయ్యేటప్పుడు రణబేరి శబ్దం విని అందులో వుండేజనులు బయలుదేరి వాళ్ళకు నొకరికి నొకకొంఘ్లు నొకరికి రెండుకొంఘ్లులు నొకరికి మూడుకొంఘ్లులు వాల్లా వెయి రెండువేలు మూడువేలు యీ ప్రకారంగా వచ్చి దూరముగా నిల్చి చెతులుకట్టుకొని కొంఘ్లులచాత పొడిచేభావముగా కొంఘ్లులు ఆడించుకొని నిల్చివుండగా అజానునిదండ జూచి భయపడి

బృహల్లీలలోని కొన్ని వాక్యములు:—“వినవయ్యా కిరీటిమహారాజా యీ అశ్వం పొయ్యేది మదనమండలదేశమని నొకదేశం ఆదేశం యెలెటటువంటిది బృహల్లీలయనె ఆడది. ఆదేశములో ఆడవాండ్లువినాగ మొగవాండ్లు మందుకుకూడా తగలదు. అటువంటి బృహల్లీల తపస్సుజేసి సర్వాస్త్రఘాతీ అని అస్త్రము పరమేశ్వరుని దగ్గరతీసుకొని వచ్చింది. కాబట్టి యీ ఉత్తరకురుక్షేత్రములో వుండతగ్గ రాజాధిరాజులు దేశాధిపతు లంధరున్న బ్రహ్మ రుద్రాదులున్న నేటివఱకున్న దానిం జయించింది లేదని అమృతధ్వజుడు చెప్పగా— అజానుడు విని పరమేశ్వరుడు మహావంచనజేసిరి నేను పోయి అడిగినందుకు పాశుపతాస్త్రము ఇచ్చను నాకు ఆ అస్త్రము యియ్యరాదా” ఆంధ్ర జైమినిభారతములో- సురధుఁ డనిన- దీనసురుతుఁడని, ప్రమీలకే కావచ్చును- బృహల్లీలయని- వృక్షదేశమునకు వరాహదేశమని యుండుట కథల భేదముచే నటవగ్రంథ మొక్కటి యున్నదేమోయని తలంపుగలుగుచున్నది.

(31) శ్రీపతీయమ్. సవ్యాఖ్యానమ్ గ్రం. సం. 143.

శ్లో॥ జగదుదయస్థితిసంహృతికారణ మవికారి సచ్చిదానందమ్।

శ్రీమంతం కృష్ణాఖ్యం తేజో మే హృది సదా స్ఫురతు॥

ఆచార్య శ్రీపతికృతా జాతకర్తాఖ్యపద్ధతిః।

వ్యాఖ్యాయ తేమ.....దేవేనయజ్ఞనా॥

షశ్యంతు త మిమం గ్రంథం శాస్త్రన్యాయోపబృంహితమ్

పూర్ణం జాతకశాస్త్రాణా మలంకారం విపశ్చితః॥

శ్రీపతి రాచార్యో భీష్టదేవతానమస్కారపూర్వకం భౌతిక.....

త్యాఖ్యం గ్రంథకరణం శ్లో కేన ప్రతిజానీతే। న త్వేతి॥

శ్లో॥ నత్వా తాం గురు దేవతాం త్రిసమయజ్ఞానోద్ధతేఃకారణం

తత్పాదాంబురుహప్రసాదవికసదోద్భిధో బుధః శ్రీపతిః

శిష్యప్రార్థనయా విచార్య సకలాన్ హోరాగమార్థా బహూన్

వక్ష్యే జాతకకర్తృపద్ధతి మహం హోరావిదాం ప్రీతయే॥

న త్వేతి జాతకర్తృపద్ధత్యాఖ్యం గ్రంథం జాతకజ్ఞానాం ప్రీత్యర్థం కరిష్యా

మి॥ అత్రజాతకశబ్దేన యవన బాదరాయణ విష్ణుగుప్త వరాహమిహ రాదికృ

తాని జాతక శాస్త్రాణ్యుచ్యంతే । తైరుపాదీయమాన భావాద్యానయనోక్తం

గణితకర్తృ జాతకర్తృ తస్యపద్ధతిః తదపేక్షిత గణితకర్తానుపూర్వప్రతిపాదకో

గ్రంథో జాతకర్తృపద్ధతి రిత్యన్వరా స జ్ఞా.....

జాతస్యాయుర్దశావిపాకాది తమపయోగాని యాని జ్ఞాతవ్యాని తాని

ద్వితీయేనశ్లో కే నానుక్రామతి.

శ్లో॥ జ్ఞేయోత్రప్రథమాహి జన్మసమయచ్ఛాయాదియంత్రై స్ఫుటం

తత్తాలప్రభవావిలగ్నసహితాం కార్యస్తతశ్చ గ్రహః

సిద్ధాంతోక్తపరిస్ఫుటోపకరణై స్తేచాసకృ త్తర్కణా

భావాః భేదదృశో బలానిచతతః తేషాం విచింత్యానిషట్॥

ఇత్యాదిగా గిగి పత్రములు గలప్రాతపుస్తకము దక్షిణదేశప్రతి. వ్యా

ఖ్యాతపేరు తెలియుట కధారములేకుండ మొదటఁ గొన్నిపంక్తులు పోయినవి.

(32) లీలావతీదండకము- గ్రంథసంఖ్య 151.

ఈదండకమును శేషయార్యుఁడు రచించెను. కచ్చిరంగరాజదండకము

చంద్రాననాదండకములు చదివినవారి కిదిచదివిన దండకములు పూర్వకాల

మునవారు రచించుప్రణాళిక బోధపడగలదు. ఇందును రాజువర్ణన లేవగనే యద్దముచూపుట, తర్వాత సాముచేయుట, స్నానముచేసి భోజనానంతరము సభలోఁ గూర్చుండి కొంతసేపైనపిమ్మట గుట్టమెక్కి బైలుదేలుట, వీధిలో నొక్కతె చూచి రాజును మోహించుట, దానినిరహము నిత్యాది- ఈదండకము లోఁగూడ రాజుపేరు మొదటవ్రాసి పిమ్మట నాయాతావుల దుడిచివైచి రామ స్వామిక్షీతీంద్రుండు, ఆనందపృథ్వీద్రపుత్రుడు, అని సవరించినాడు, కారణము తెలియదు. పలుతావుల దిద్దుబాట్లు జాగ్రత్తగాఁ బరిశీలించి వెలికిఁ దీయఁగా “శ్రీమాకరాజాస్వయంభోధి సంపూర్ణచంద్రా” డని యొక్కచోటను. “శ్రీ వేంకట పెరుమాళ్రాజభూనాయకు” డనియొక్కచోటను దోచినవి. ఇదలి రామస్వామిక్షీతీశుఁ డెవ్వరోగాని దండకాంతమునఁ గ్రొత్తగా నీతనిపైఁ జెప్పఁబడిన పద్యములు చేర్పఁబడినవి. అవి పిమ్మటఁ గనఁబడుపఁబడును. ఈ దండకకవిత్యము పటుత్వము గలది.

శ్రీజానకీమంజులాస్యోద్యదానందసంజాతమందస్థిత శ్రీనిదానీకృతా త్తీయనర్మోక్తి లీలావహద్దివ్యతేజః పదద్వంశ్వసే నాధురీణుడు.....వారాశి కన్యామణీ నృత్తరంగాయితాపాంగవీక్షాకృతైశ్వర్య సంతోషితార్యాతిచాతుర్య ధుర్యానివార్యతుస్ఫురతాస్సహితీమార్గసంశోభితాత్తీయకీర్తి ప్రభావుండు... (“భాస్వచ్చిదానందచిత్తాంబుజానంద పృథ్వీద్ర”) ఇంతవఱకు గ్రొత్తగాఁజేర్పఁబడినది- పుత్రుడు, శ్రీరామస్వామిక్షీతీంద్రుండు.....తానొక్కనాఁ డక్కజంబైన రంగారు బంగారు మేలద్దపు న్నేడలో నంబుజాక్షీవికాసస్ఫురద్గంధసంబంధి మందానిలాంకూరముల్వీన.....నిద్రమేల్తాచి కాంచీకనగ్నింకిణీకంకణంబుల్ క్వణింపంగ నచ్చెంగట నిల్చి.....చీనాపనీహర్వులన్నిగ్గులన్ ముద్దులంగుల్లు మేలద్దమున్ ముందట నిల్ప...నించువిల్లానివారిం చుచందంబుతో దంతపుంబల్కసావాలొయారంబుగా మెట్టి.....కెంబట్టుదట్టి న్నొలంగట్టి- బస్తీలు గర్తాపురాల్ కొంతసాధించి జోడియున్ సంగడల్ లోడులం దీసి గోతాముపై త్రికొణానులా సించి...ప్రొద్దెనఁ బెంజెట్టితో మల్లుపోరాడి...పట్టాను చిల్లోడి కేడంబున్ బూనిమాప్టినితోఁ జేరభంగాయమానంబులౌ కాయమానమ్ములం జేసి తత్తాహ తద్ధిక్కు తద్దెయ్య తద్ధిమ్మి తజ్జంత తక్కిణ్ణ తద్దోం తవోయంచు... నటుండాడు బోటి దగందిద్దుచందాన బారెంట మూరెంట జేనెంట దుత్తెంట బెత్తెంట వేద్రిప్పుచో మేలుమాజ్ఞానవాహ భలా చాంగు దాదా యటం

చుం గమంబ్రీతిఁ దారంగికు త్తచ్చ వాహ్యలిగా వచ్చు నవ్వేడుకన్ దక్తు
గుల్కం బదార్వన్నె బుగారపున్నేడలన్ ఘుమ్మఘుమ్మఁచు నెత్తావులంగుల్కు
నక్కల్వపూచప్రపు న్నీడల న్నెన్నెలల్ బోలు చిర్నవ్వు చెక్కిళ్లపైం గుల్కు
నెమ్మేను శృంగారముల్ చిల్కు...చిల్చుండి కన్నుడువై చూచు నప్పారవారాం
గనాకోటిలో మేటినెత్తావికిం బేటి పూపిల్లుమేల్చొన్న పూబోడ్లకున్తిన్న...
(ఒక్క తెప్తార్థింపఁగా) లాలించి తేలించి మెప్పించుచన్...సుఖానన్ చిరంజీ
విగా వేష్కనున్నాడటంచన్ జగద్గీతచర్యాతివిస్తారుపేరన్ గుణ ధారుపేరన్
సంపన్నిదానీకృతాక్షయ్యపద్మాక్ష సేనాధురీణోల్లసన్తాన సాంభోజుపేరం గలా
భోజుపేరన్.....కవీంద్రు ల్నుతింపంగ నుద్దండవిద్వత్కవిత్వాకుఁడైనట్టి
శ్రీ శేషమూర్త్యుండు కైసేయఁ శృంగారణీదండకం బుర్వి నాచంద్రతారార్క
మై వర్ధిలుంగాత !” —

దండకముపేరు మొదట లీలావతీదండకమని యొత్తుపత్రము మీదను
న్నది దండకము చివర శృంగారణీదండక మని చెప్పఁబడినది. ఈకవి కు
ద్దండకమని బిరుదుముగలదట. ఈదండకమంతయు ౧౩ పత్రములలోఁగలదు.
ఈదండకము తరువాయిని విశేషముగా ననేకులు రాజులపేర సంకిత
ములైన చాటుపద్యములు గలవు.

(1) పైరామస్వామిసృపునిమీఁది పద్యములు.

శా. శ్రీరంజల్లగఁ బ్రాణభర్తయెడఁ దోచె స్వానురాగోదయం
బాయాఢిం దనలోన నిండి వెలికిం బైఁబర్వెనా నాఁగరం
గారున్ లేదొగరొప్పు మేనుగల శ్రీకాంతాంబుజాతాక్షిగం
భీరుండై తగు రామసామిసృపునిం బ్రీతిం గృపం బ్రోవుశిన్. ౧

మ. ధరలో నాజికుమారవృత్తి విబుధత్రాణోత్సుకస్ఫూర్తి శం
కరధర్మాహృతసారరక్తి సుమనఃకాంతాత్మవిఖ్యాతిచే
వరల న్నీవలరామమూర్తివె యనన్వర్ధిల్లి తొరార మేల్
స్తరసౌందర్యనిదాన. దానఖని రామస్వామి భూపాగ్రణీ. ౨

శా. నీమాన్యం గటితీవి? గనినంతే యాహిరణ్యోదరుం
డేమో యాహరినాభిగహ్వరము నందేదాఁగె సంతన్ హరిన్
ధామాంచద్భవదేకభక్తిదహరాంతరీనుఁ డైనెచ్చ శ్రీ
రామస్వామి సృపాలచంద్ర యిది చిత్రం బయ్యెడిం దెల్పుమా. 3

కొన్ని పత్రములు విజిగిపోయినవి. అందుఁ బెక్కు సీసములు విమలగుణ హార యానందవిభుకుమార, సరసవాగ్ధార శ్రీ రామస్వామిధీర ? అని యేమో కలవు. నిండు పద్యములు వ్రాయవలనులేదు. ఇట్టివి ౨౦ పద్యములున్నవి.

(2) అశుఘరిచామధీరునిపై పద్యములు-

సీ. శ్రీ వారాసింహ రాజీవాక్షపదభక్తి భూరిసత్కవులను బ్రోచుశక్తి
సకలవిద్యలయందు సంతతం బనురక్తి నీతిధర్మములందు నిండుయుక్తి
కలిదోషవిజయవిఖ్యాతీయం దాస్తక్తి శిష్టులయందెల్ల శీతలోక్తి
తరుణులయందుఁ గదర్పకాభివ్యక్తి యిష్టులతోఁగూడి యెపుక భుక్తి
యెసఁగ వెలసితి వౌరార యిపుమీఱి, సంగజాకార కల్పమ్రచూవతార
భళిర శ్రీలండకదిరి భూవరకుమార, సంగరకుమార యశుఘరిచామధీర. ౧

సీ. చక్కెరపొంగలే సమరాన నెదిరించు మదవద్విరోధులమాంసరాశి
కమ్మనికూరలా కక్కసంపుతుటారి కుటిలవిద్వేషులగుండె తెల్లఁ
దాశఫలమ్మలా దంటగొంటరి వీరమాస్తీల కుండలమస్తకములు.
కజ్జాయరాసులా గడమనేదారుల మేనుఁక్రొవ్వులు మెదడుమందఁ
బానకంబా రణాంగణవైరిభటుల, రాశిగావించు శిరముల రక్తధార
ధరను నీకత్తి యచెమ బేతాళునికిని, సంగరకుమార యశుఘరిచామధీర.

ఇట్టివి ౧౬ పద్యములున్నవి. నకుమ మూఁడాకు లిందులేవనివ్రాసినారు. తొ
మ్మిదవ పద్యమునుండి ౧౩ పద్యమువఱకు దానిలోఁబోయినవి.

రఘునాథ రాజు మీఁది పద్యములునుగలవు. ఈపద్యములమకుటము
కలితగుణపేటి కవికోటికల్పవాటి రమ్యవాగ్ధాటి రఘునాథ గాట్కిరీటి॥ కచ్చి
య చ్యుతభూపాలుఘనకుమార విరుతకవిచంద్రరఘునాథ మేదిసింద్ర॥ మొ॥

కొన్ని పద్యములు పూర్ణముగాలేవు.

మ. స్థిరలో యశ్గరిచారుభూమిపతి హేమిన్ నీపుఘోరాజిం
బరరాజన్యముఖాబ్జబింబములు తేరుగంటిసేయంగ భా
స్కరబింబమును జంద్రబింబము వియత్కంజాతపత్రేక్షణ
ధరబింబమును గంటియె చెలఁగెఁ జిత్రం బేకవాక్యోన్నతిన్.

(3) చంద్ర శేఖరనృపాలునిపై పద్యము.

శ్లా. శృంగారాస్పదమైన సత్కగుణచే శ్రీరంగనాథుడు మా
తంగోత్తుంగతురంగముఖ్యబహుళార్థశ్రేణి నీకిచ్చెనా

గాంగేయోపను నీతిశౌర్యయుత వేడ్కం గచ్చినద్వంశజా
రంగాధీశ్వరుచంద్రశేఖరస్పృశాలా పాలితార్థివ్రజా.

ఈప్రాసములో మూడునాల్గు చరణలు మకుటముగాఁ గొన్నిపద్య
ములున్నవి.

ఉ. తెల్లమిగాఁగ ధేయనుడుఁ దేజనిమీటి పిరంగికత్తిచేఁ
బెల్లునఁ దాకి శాత్రుల పిక్కలు డొక్కలు జెక్కులక్కులుం
జిల్లులు చేసి వేసితివి చెంగటిరాజులు మేలుమేలనన్
నల్లపముద్దురంగనరనాయకచంద్ర సురేంద్రవైభవా.

ఇట్టిమకుటముతో గాగె పద్యములున్నవి.

మ. దినమధ్యోద్భటసూర్యశౌర్యగుణసద్రిచీనసంభూతిచే
తను శత్రుక్షీతిపాలజాలముల సుధన్ సందులన్ గొందులం
దున ఘూకావళిచొప్పున న్నిలిపి తోడ్తో మేలుగన్నా వహూ
విను సర్వేశ్వరవిశ్వనాథ సుకృతీ విస్తారవాగ్గీష్పతీ.

ఇట్టిపద్యములుకొన్నిగలవు.

చ. వరవిజయాభిరామ శుభవైభవవిక్రమవిక్రమార్క నీ
గురుశరకీర్తికాంతకుచకుంభమల నిలసిల్లుస్వర్ణపు
స్వరమణిహారజాలముల నైపునభాసితె నబ్జజాడమల్
స్థిర మనుబ్రోలురంగఘనతీమ్మవృపాల కృపారసోజ్జ్వలా

ఉ. దానదయాస్వరూపబలధర్మపరాక్రమ చాపనైపుణిన్
ధీనిధిరంగరాజఘనతిమ్మవృపాలుఁడు పోలుఁ జగన్ముఖన్
వానిమఱుది వానిసుతు వానిపితృవృన్ వానిబావనున్
వానరుజన్ము వానరుజు వైఖరిమీఱఁగ ధారుణీస్థలిన్.

ఇట్టివి పెక్కుపద్యములున్నవి.

చ. ఘటనయొనర్చి స్వామిహితకార్యముతప్పక నిర్వహించి వి
స్ఫుటముగఁ గీర్తిఁగాంచె మును పొందుగ మంత్రియుగంధరుఁడు ది
క్తటముల వానిచందమునఁ గంటివి కీర్తిని పత్తికొండవే
కటపతికుప్పయప్రభుశిఖామణి దానకళామరున్దణి.

ఈప్రాసముపైఁ గొన్ని పద్యములున్నవి.

సీ. పదచాళి వినిపించు వైభవస్ఫురణకుఁ గొమరొంద ముత్తేలకుచ్చుచెల్లు
జక్తిణివినిపించు చాతుర్యమహిమకు రంజిల్లు విజామరములు చెల్లు
తాళవిన్యాసభేదమున నాట్యానకుఁ దులలేని బిరుదుకాహళలు చెల్లు
అభినయం బొనరించు నతిశయప్రౌఢికి నిరతంబు డవిణైమల్లారులు చెల్లు
ననుచు నేకోజి సూపాలుఁ డనుదినంబు, మెచ్చి ముత్తేలకుచ్చు నీకిచ్చుసభను
గలితగుణపేటి యాశ్రితకల్పవాటి, భావజునిఘోటి ముద్దుమంగావధూటి.

సీ. శివునికంధరముపై శేషునిశిరముపై జలజారియురముపైఁ జఱచిచఱచి
భారతివేణిపై బలునికృపాశేపై నారదువీణపైఁ దూటితూటి
తారాద్రితరులపైఁ దాక్షునిగరులపై వలిమలచరులపై వ్రాలివ్రాలి
నరసింహునక్తుపై నందిబల్తుక్తుపై గజపతిచెక్తుపైఁ గవిసికవిసి
చెలఁగె జగములఁ దావకోజ్జ్వలితయశము, హరిహరపటీరడిఁడిరరుచుల
కచ్చియచ్చితభూపాలుఘనకుమార, వినుతకవిచంద్రరఘునాథ మేదినీంద్ర.

సీ. మలయ కేతన పాండ్యమధురాధినాథాగ్ర సామంతనృపనీకు జయముజయము
కున్నమన్వయవార్ధికువలయినీనాథ సజ్జనావననీకు జయముజయము
మశ్వరాయాధిప మహనీయబిరుదాంక సంగరాద్భుతనీకు జయముజయము
అనుచుసత్తవిరాజులు వినుతీసేయ, విశ్వధాత్రీస్థలంబున వెలసితౌర.....
తక్కినదిలేదు.

ఇట్టిపద్యములు కవిపేరు దెలియకుండ 25 గలవు. మఱియునైదుపత్ర
ములలో నిట్లేయెవ్వరివో పేరు తెలియని సీసపద్యము లున్నవి.
ఇతఁడుసామాన్యఁడే తిర్త్తలేంద్రుకోటి, విజయరఘునాథతొండమాన్విభుకిరీటి,
రాయబిరుదాంకరఘునాథరాట్టాగాంక, యను మకుటములతోఁ గొన్నిప
ద్యము లున్నవి. కొన్నిమాలిక లున్నవి.

(33) దత్తాత్రేయశతకము. గ్రం. సం. 158.

ఈశతకము వేదాంతబోధకము. మూడవపద్యములో :—

క. పరమానందయతీంద్రుఁడఁ, బరమవివేకానుబంధభాగ్యోన్నతిచే
తరచించెదఁ గృతిఁ గైకొను, తరుజతికరుణావిధేయ దత్తాత్రేయా.

అని కవిపేరు పరమానందయతీంద్రుఁ డని తెల్పఁబడెను. శతకములో
మొదటినుండి 47 పద్యములు మాత్రమే కలవు. కొన్నిపద్యములు—

1. శ్రీవిలసిత వరసంయమి, సేవితపాదారవింద చింతితఫలదా
కావుము నను నెల్లప్పుడు, దావరముగ గుణవిధేయ దత్తాత్రేయా.

2. శరణాగతవత్సల మీ, చరణాంబుజములకుఁ బద్యశతకం బిపుడే
కరమర్థి విన్నవించెద, ధరలోఁ గనుణావిధేయ దత్తాత్రేయా.
3. ఎఱిగించుకొన్న యెఱుఁగదు, యెఱిగెను నెఱుఁగించుకొదవె యెప్పటికిని నీ
యెఱుకకలవాఁడె ముక్తుఁడు, ధరలోపల గుణవిధేయ దత్తాత్రేయా.
8. తగులెందు తమకులేకే, తగిలితి మని బ్రతుని క్తగతతిచే జీవుల్
మగుడ జనించుచు మాయం, దగిలిరయో మోసమాయె దత్తాత్రేయా.
9. పుట్టక మునుపును దానే, పుట్టిన పిమ్మటను దానె పొలిసిన వెనుకన్
గట్టిగఁ దానే నిజమున, దట్టంబగు మాయ పోయె దత్తాత్రేయా.
47. గురుశిష్యులనఁగ నిద్దటి, గుఱుతులు చెడ్డపుడె ముక్తికుదురై నిలుచున్
గురుశిష్యభావ మెఱుఁగను, దరిమే సన్తానిగేయ దత్తాత్రేయా.
దత్తాత్రేయశతకములోని దని-
- క. ఎంతదయో దాసులపైఁ, బంతంబున మకరి పట్టి బాధింపఁగ శ్రీ
కాంతుండు చక్రమంపెను, దంతావళరాజుఁ గాయ దత్తాత్రేయా.
అనుపద్యమును బల్లెటూరుబడులలో నొరవడికుదుర్చుటకై వ్రాయుంతు
రు. పైశతకములో నిట్టిపద్యమునకుఁ దావుండునా? వేటొకదత్తాత్రేయశతక
ములోనిదా :
42. కర్తము జన్తము కొఱకే, కర్తత్యాగంబు ముక్తి గైకొనుకొఱకే
మర్త మిది తెలియ జనులకు, ధర్తమయా గుణవిధేయ దత్తాత్రేయా.
44. హంసగతివలన నజ్ఞుఁడు, సంసారై మగుడఁజచ్చి జనియించు నయా
హంసగతినిలువఁ బ్రాజ్ఞో, తంసుండయ మానిగేయ దత్తాత్రేయా.
శతకముపూర్తిగాలేదు. ఈపుస్తకమునందుఁ గాంతాలలామశతకము,
భాస్కరశతకము, ఆంజనేయదండకమును బలువితము లగుశృంగారాదిపద్యము
లును గలవు.
- క. నలు గురు నినుఁ బలుమాఱురు, గెలుతువు సుగుణోక్తి దీప్తికృత్యాకృతులన్
నలుగురు నినుఁబలుమాఱురు, బలిబలియనఁ గచ్చిరంగ భాగ్యతరంగా.
- క. చక్రి విదయచే నొదా, ర్యక్రమమునఁ గర్ణుఁడౌ పరాక్రమవక్రో
పక్రమణక్రమపరభీ, మక్రోధారాయతొండనూరఘనాథా.
- క. నేటిదొలెల్ల నీకును, సాటియ యావిధ్యుద్ధజాంఘాలికసం
ఘాటనిరాఘాటశర, ద్ధోటకరాట్పుతతి రాజగోపాలపత్రి.

- క. వెఱవను పోరా నాతో, సరసాలా రూకలీక జాణతనాలా
పొరుగింటిదాని కైతే, వరహాలా రామకృష్ణ వసుధాపాలా.
- సీ. చొకట్లు పోగులు సరిపణల్ తాళీలు గదలంగఁ దేజి నెక్కుంగవచ్చు
ఉద్దాపరంగులు నిద్దంపుకేడెముల్ వెలయంగ వీధిలో వెడలవచ్చు
పండుగ వేటలు పందెముల్ వేసుక చేకొద్ది తుంటలు సేయవచ్చు
వెలయాండ్ర కేళికల్ వేడుకల్ చూచుచుఁ గోరమీసము దిద్దికొనఁగవచ్చు
గాక యందులకేమి సంగ్రామభూమిఁ, గక్తసపుబిరుదువజ్రీలఁ ద్రొక్కుటరుదు
కోటికులవర్యరణనిరాఘాటధైర్య, రాయబిరుదాంక రఘునాథరాణ్యగాంక.
- సీ. చలువచీరలుగట్టి కలుగుసొమ్ములువెట్టి నిలుపుటద్దంబున నీడగాంతుఁ
బరిమళంబులుగూర్చి బాగాలపొడిచేర్చి నిగ్గెనతట్టలు నిండనింతు
రక్తిగాఁ గనిపింప రాగము ల్వినిపింప మేలైనవీణలు మేళవింతుఁ
నొడిమ పోవఁగ గిల్లి విడిపూలు వెదచల్లి యనువుగాఁ బానుపు నలవరింతు
నీవు వత్తు వటంచును భావమునను, అవుర బాగాయెఁ గానీయ దతివమాయ
గూడ నీతోడ తోరణాశాళికూడ, కామినీమోహనాంగ గోకర్ణలింగ.
- ఈగోకర్ణలింగ యనుమకుటము గలశృంగారపద్యములుపెక్కులున్నవి.
- సీ. ఇది మనోహరకాంతి కింపైనబింబంబు బింబంబుగా దది బెడఁగుకెంపు
కెంపుగా దది కంటి కింపైనమంకెన మంకెన గా దది మంచిచిగురు
చిగురుగా దది మంచి జిగిహెచ్చు పగడంబు పగడంబు గా దది పానకంబు
పానకం బదిగాదు పలుచని చెఱకుపాల్ చెఱకుపా లవిగావు కుఱుచతేనె
కుఱుచతేనియ గాదదికుసుమరసము, కుసుమరసమునుగాదదిగొనబుజున్న
జున్న గాదది సవిగల్గు సుధల దీవి, సుధల దీవియుఁ గాదది సుదతిమోవి.
- సీ. గోత్రామరేంద్రుల కొంగుబంగారుగా ధనములు వెసనిచ్చు దానకర్ణ
కవులదారిద్ర్యాంధకారంబు లణగింప తరుణార్తనీభువి (?) దానకర్ణ
నిరుపేదలను గన్న నిమిషమాత్రంబున దయను గటాక్షించు దానకర్ణ
పాత్రులంచని విన్న మాత్రాన నేవారి దైన్యము ల్లాన్పిన దానకర్ణ
నీసమానుల మహిలోన నేనుగాన, ఘనముగానొక భూరూపధన మొసంగి
ననుగరుణఁ జూడు మిప్పుడు నయసకలస, నాథ రాజావిజయరఘునాథరాయ
తొండమాన్బహదరు ధరామండలేంద్ర.

పాపమీయర్థి యెవ్వరో, అడిగిన ట్లిచ్చినాఁడో లేదో.

(34) రామాయణవచనము. గ్రం. సం. 168.

శ్యామరాయకవి రచించిన వచనకావ్యము, ఆరణ్యకాండములోని 75 సర్గలకుఁ దెలుగు. కవింగూర్చి—

“...సాహిత్యవిద్యాగోష్ఠిప్రసంగంబున నాశ్వలాయనసూక్ష్మామను వాసి
వ్యగోత్రసంభవుండును కృష్ణయామాత్యపుత్రుండును షడ్వర్ణసీపారంగతుండును
లక్ష్మీపతినామధేయగ్రజు ననుజుండును సాస్త్రతాండ్రభాషాకవితానిర్వా
హక సకలవిద్యాపారంగతుండును అసహాయ శ్యామరాయవిద్వత్తవి యగు
నన్నుం బిలిపించి చతుశ్శాస్త్రపండితుండవు కవికులతిలకుండవు....కళావల్ల
భుండ వని కొనియాడి కర్పూరతాంబూలం బొసంగి” కృతిపతి యైనసుబ్బరా
యసెట్టి పలికి నట్లున్నది. కావున కవివిషయము తెలిసినది. సుబ్బరాయసెట్టి
యెవ్వరు?

శ్రీకాంతిమతీశాలివాటీశ్వరకరుణాకటాక్ష ప్రశమితనశలాంతరాయుం
డును సేతుహిమాచలమధ్యవర్తి విద్వత్తవినికరసంస్తూయమానుండును దక్షి
ణకాశీతటతామ్రపర్ణతీరస్థిత నిరంతరసత్రాన్నదానసమ్మోదమాన భూసురాశీ
ర్వాదసంప్రాప్త సమేధమానోత్తుంగశతాంగమాతంగ తురంగపదాతिसంగతన
వరత్నవిరాజితమందిరుండును చతురుదధిముద్రితవిశ్వవిశ్వభరావలయపరిపా
లన రాజాధిరాజసంతానీతుండును సకలగుణగణాలంకృతుండును వాసవకన్యకా
వరప్రసాదశాశ్వతైశ్వర్యవిలాసుండును వైశ్యకులరత్నరత్నాకరుండు పరిసెట్టి
గోత్రసంభవుండును తున్తులపాటి మన్నారసెట్టిపౌత్రుండును మణప్పార వేంక
టకామిసెట్టిపుత్రుండును నిజసుకృతవిశదీకృతమహనీయ పాతివ్రత్యాదిగుణక
దంబ యగుకృష్ణచూంబావధూగర్భశుక్తిముక్తాఫలుండును.....గురుమూర్తి
సహోదరుండును..... శ్రీవిజయరంగచొక్కనాథమహీవరకరుణాకటాక్షవీక్ష
ణపాత్రుండును వణిగగ్రణి యగు సుబ్బరాయవైశ్యధౌరేయుండు”

ఈ శ్యామరాయకవి విజయరంగచొక్కనాథుని కాలములోనివాఁడైయుం
డియు సుబ్బరాయసెట్టితో— “.....శ్రీమద్రామాయణంబు వచనకావ్యం
బుగాఁ జేయు మని పలికితివి నీవు కృతార్థుండ వైతివి. తొల్లి వాల్మీకీయ రా
మాయణ మహాకావ్యంబు భాస్కరకవి షడ్యకావ్యంబుగా రచనచేయుచే రం
గనాథకవి ద్విపదకావ్యంబు చేసె నితరులెవ్వరును వచనకావ్యంబుగా రచన
చేయనిది నీవు నేను జేసినపుణ్యంబుగా నీపేర నంకితంబుగా రచనచేసెద నని”

(కవిపలికి)...నవరసాలంకారంబుగా చాతుర్వర్ణశ్రమజనంబులు పరియింపయోగ్యంబుగా శ్రీమద్రామాయణంబు...చేయంచూనినాడు. దీనింబట్టి యిపుడు మనకుఁ గనఁబడు వచనకావ్యము లగురామాయణము లీరామాయణము నకుఁ దరువాతివా ?

ఈసంపుటములో నారణ్యకాండ మొక్కటియే యున్నను, బాలకాండము మొదట నుండఁదగిన యీహీకకృత్యాదిపద్యములు నిక్కడఁజేర్చుట మన కీయొక్క కాండమే కాక యన్ని కాండములును దెనిఁగింపబడినవని స్పష్టపఱచుటకుఁబనికివచ్చినవి. కృత్యాదిపద్యములు వ్రాసిన ౧౨ పత్రములలోనివ్రాత యొక్కనిది తక్కినకథాభాగమువ్రాత వేతొక్కనిది. ప్రతిసర్గమునకును “ఇది శ్రీమదారణ్యకాండంబునందు అసహాయశ్యామరాయవిరచితం బగువచనకావ్యంబునందు పదాఱున్నొకటవసర్గార్థము” అనియుట్లుగలదు. ఆరణ్యకాండము సర్గమును డెబ్బదియైదుసర్గలున్నది. సప్తసంఖ్యను దెనుఁగులో “ఏడు” అనిన రోదనసంఖ్యయని పేరుపెట్టి ఛాందసముగా ఆఱున్నొక్కటియనుట కలదు. అట్లే యిక్కవియుఁ బదాఱున్నొక్కటి యనిచెప్పినాడు. ఆయాసర్గముల ప్రారంభమునను —

క. జాయాహరణానంతర, కాయజసంతాపజాత ఘనతరచింతా

భూయోన్వేషణలక్ష్మణ, ధీయుతపచనాభిరామ తేజోరామా. ౨౩ సర్గము.

క. రాక్షసకృపాణవిదళిత, పక్షద్వయపాదజానుపార్శ్వకరోటీ

కుక్షివిలోచనచంచూ, కక్షీక్షణమోక్షదాన భాగ్యనిదానా. ౨౪ సర్గము.

క. భీకరకబంధబాధన, సాకల్యభుజప్రసార సంగ్రహవార్తా

ఢౌకనలక్ష్మణరాజ, ద్రాకాశశిశీర్తిజాల రామచృపాలా. ౨౫ సర్గము.

ఇట్లూయాతావుల కథాసూచనము విషయసూచికవలెఁ బద్యములు చేర్చినాడు. మొదట శ్యామరాయకవి పద్యకవిత్వముం ౪౦త చూపి తర్వాత వనచరచనఁ గనఁబఱుతము.

క. శ్రీతులసీ దామోజ్జ్వల, వాతాత్తజ సేవితాంఘ్రివనరుహయుగళా

కాతర నతజన్మకైరవ, శీతలగుణసాంద్రసోమ శ్రీరఘురామా.

సీ. ఎవ్వని మది నెంచ నిందిరాదేవియు ముదిరంబుననుండె మహిమ లొసఁగు

నెవ్వని నుతీయింప నీప్సిశకవనంబు నిచ్చిశారదయు సన్నిధియొనర్చు

నెవ్వని బొబుబు నీక్షింప నింద్రియగ్రామంబు లన్నియుఁ గదలకుండు

నెవ్వని నామంబు నెన్నుచో జనులకు బహుపుత్రలాభంబుపరఁగు చుండు
అతఁడు శ్రీరాముఁ డఖిలసన్నతచరిత్రుఁ, డాశ్రితవనవసంతుఁడునబ్జహది
వినమదమరముకుటతటవివిధరత్న, కాంతికలితపదముగుండుకాంతినొసగు.
సీ. ఎవ్వనిప్రాయంబునువ్వంపుఁదోటకు దీర్ఘాంగ తాటక దృష్టియెముక
యెవ్వనికరకరి కీటుఖండముగదా చండీశుకోదండదండవరము
ఎవ్వనిబాణాగ్ని కింధనమ్ములుగదా యతికాయకుంభకగ్ధాసురతతి
యెవ్వనివిశిఖధారేందీవరాక్షికిఁ బంక్తికంఠుఁ తలల్ బాతులాట
అతఁడుశ్రీరాము...

శా. శ్రీమహ్మోసలరాజు ప్రేమ నిజలక్ష్మీకాంతికై చేయఁగాఁ
గామార్థంబులు ధర్మమోక్షము లిలలగాంక్షింపఁ దానీయఁగా
సీమాశీత దయావిశేషసునుడై చేదోయిపద్మంబుచే
ధామశ్రీసర్దు సుబ్బరాయకృతినేతం బ్రోచి శ్రీలీలతఁ.

క. శ్రీవేంకటాద్రినేతయు, భావంబునఁ దన్నుఁ దలఁచుభక్తుండగునా
ధీవరు సుబ్బరాయని, కాపిశ్రుత...కీర్తికాంక్షలనొసఁగుఁ.

మ. శరమావిష్ణువు బ్రహ్మసారథియు నశ్వంబు లఘ్నవేదముల్
పరఁగఁ ధారుణి తేరు సూర్యశశులుం బండ్లొప్పుధానుష్కుఁడా
పురముల్ గూల్చినజోదు నాసుకృతికిఁ బొందొప్ప శ్రీలాదిగా
సిరి మాణిక్య మహాధనాధ్యజయలక్ష్మీప్రాప్తుఁగాఁ జేయుతఁ.

ఇట్లేవో మనశ్యామరాయకవి పద్యములు వ్రాసికొనుచుండఁగా-

సీ. తీరగెచ్చెగటనున్న తిలకవృక్షముమాడ్కి బలువిల్లుమూపునఁబరఁగువాఁడు
కాండతోఁజెలువొందుకమలంబు తెఱఁగునఁగరమునజెన్నొందుశరమువాఁడు
కరుణారసమ్ములు కనుఁగవ నలరంగఁ జిలునవ్వుమోమునఁ జెలఁగువాఁడు
పాదసేవకుఁ జేరుపవనజుకరమునఁ గైదండగైకొని కదలువాఁడు
రాజపుత్రుడొకఁడు వత్సరారయనెడి, పలుకులను ననుబిలువఁగ భక్తితోడ
వేకువను గలలోనను వెఱఁగునంది, యేమిపనియనంగను నిట్టిలనియె.

“నాదుచరిత్రము నీవును, నాదరమునఁ దెనుఁగుఁజేయు” మని చెప్పి

నాడఁట. చచనశైలిఁ జిత్తగింపుఁడు: — ఏ కాదశ సర్గప్రారంభము: —

క. సీతాసాంత్వనపూర్వక, ఘాతుకరక్షస్సమూహ ఖండనవార్తా
జాతాదరవన్యాచర, చేతోనయనాభిరామ శ్రీరఘరామా.

దండకారణ్యంబునఁ జనునపు డగ్రభాగంబున శ్రీరామదేవుండును మధ్యంబునందు సుమధ్యమయగు సీతాకాంతయుఁ బిఱిదిదెస బాణబాణాస నంబులను పాణిచేరాణించు లక్ష్మణుఁ డచువర్తించి చనునపుడు నారాజకుమారు లిరువురు నానావిధములగు పర్వతములమధ్య ప్రదేశములు వనములుమితమితలై రమణీయములగు నదులుంజూచుచు సీతాకాంతామణితోడఁగూడి చనునపుడు ఆనదీమధ్యభాగమునఁ జెలువలరు నిసుకదిబ్బలందు సంచరించు బెగ్గురులు జక్కవలు జలంబునందు జనితము లగునీరుకోళ్ళు నీరుకాకులతోడఁగూడి తామరలచేఁ దనరారు కొలఁకులు గుంపుగుంపులుగ సంచరించు జి.కలను మదగర్వితములై గొప్పలగు కొమ్మలచేఁ గొమరొప్పు వృషభములను గారెచుపోతులను వనవరాహములను జెట్లరు విఱిచి పడవైచు వేతుండములను నవలోకించుచు దూరంబగు మార్గంబుచుం గడచి సూర్యుఁ డస్తగతుండగు సమయంబున సహస్రదశములచే సంకులంబగుపద్మములు నూలురేకులచేఁ బాలుపలరు పుష్పరంబులనెడి తామరససహితంబును సమీపదేశంబున సంచరించు సామజములచే సమలంకృతంబును.....యోజనదూరవిశాలం బగుతటాకంబు నవలోకించి ప్రసన్నజలంబురు రమణీయంబునగు నాతటాకంబునందు గీతంబు వాదిత్రంబు నాట్యవీణయు మర్దలంబు పిల్లగ్రోవి కంచుతాళం బనెడి చతుర్విధ వాద్యములనాదంబు వినంబడునపుడు నచట నొక్కనిం గానక.....ఇట్లు 151 పత్రములలో నారణ్యకాండము గలదు.

పరిషత్తులో—బాలాయోధ్యాకాండములును గలవు.

(35) శ్రీబాలగోపాల శతకము. గ్రం. సం. 901.

ఈశతకము పుసులూరి యుమాపతికిని బాపమాంబకును సుతుండును, శ్రీమదాత్రేయగోత్రుఁడు నగు సోమనామాత్యునిచే రచియింపఁబడినది. అష్టోత్తరశతసీసములతో నలరారుచు గ్రంథము సమగ్రముగ నున్నను, గ్రంథకర్తనివాస మెచటను దెల్పఁబడి యుండలేదు. గ్రంథకర్త కాలమును సూచించు నితరకవులుగాని రాజులుగాని వర్ణింపఁబడియుండలేదు. గ్రంథాంతమున ‘శోభకృతు నామసంవత్సర మార్గశిరబహుళ ౬ జయవారం పోడూరి సూరప్పగారి మనుమలు రామప్పగారికుమారుడు మృత్యుంజయుడు అను పాడు నిత్యపఠనార్థమై వ్రాశ్చిమాత్మక చూచి కస్తూరి సోమరాజుగారి కుమారుడు వెంకన్న.....వ్రాసెను’...ఇం దుడహరింపఁబడిన శోభకృతు

సంవత్సరము క్రీ. శ 1743 నకు సరిపోవుటచే శతకము 18 శతాబ్దమున రచియింపఁబడియుండవచ్చు నని తోచుచున్నది. శతకమందలి శైలి సరళముగ నున్నను గ్రంథపాత తేఖక ప్రమాదములతోఁ గొన్నిస్థలముల ననన్వయముగ నున్నది! నీలశైలపాలుఁ డగు గోపాలబాలు నుద్దేశింపఁబడుటచే గ్రంథ మాప్రాంతమున రచియింపఁబడిన దేమో యనుసందేహ మొదవుచున్నది, గాని, యిదమిత్థ మని నిర్ణయింప వలనులేకు. శైలిని దెల్పుటకై యీక్రింది పద్యముల నుదాహరించుచున్నాము.

సీ. శ్రీశుభద్రాకృతిఁ జెలువొంద లచ్చికిఁ బ్రాణేశుఁడయ్యె నేపరమపురుషుఁ
డవని నీలాచలం బనెడివైకుంఠంబుఁ బాలింపుచుండు నేభద్రమూర్తి
పతితపావనయశఃపాండురచంద్రికా ధవళితాజాండుఁ డేదైవరాయఁ
డపవర్గదానదీక్షాంకమై భువనైకపావనం బెవ్వని పాదయుగము
లట్టిసీపాదములకు సాష్టాంగవినతిఁ జేసి కీర్తింతుఁ బురుషార్థసిద్ధికోటకు
బాలగోపాల కరుణాలవాల నీల, శైలపాలవనీపాల చారులీల.

సీ. గోపికాకుచకుంభ కుంకుమారుణహార కలితవిశాలవక్షంబువాని
రాస కేళికళావిలాసకుతూహలారంభ సంరంభవిభ్రమమువాని
గోపికాగీతానుకూలనృత్యక్రమ ప్రకటహస్తావలేపములవాని
కటకనూపురఝణత్తారానుగత కరతాళప్రబంధకృత్యములవాని
గొమరుగోపాలకాకృతిగొన్నవాని, నిన్ను భజియుంతు నామనోనిలయమందు.

సీ. ఇందీవరశ్యామ సుందరాంగముతోడ శిఖిపింఛభూషిత శిరముతోడ
మాణిక్యమణివర వేణునాదముతోడ రమణీయపీతాంబరంబుతోడ
గోపాలకాకృతి కొమరుప్రాయముతోడ వరహాసితాస్యపద్మంబుతోడ
వనమాలికాగంధ వక్షఃస్థలముతోడ నవరత్నమయభూషణములతోడఁ
గన్నుదోయికిఁబండువుగాఁగమదికిఁ, బ్రేమపుట్టఁగ సాక్షాత్కరింపవయ్య.....

సీ. నిరుపమాగమసార నిగమాంతసంచార నవనీతచోరవందనము నీకు
సకలమరాధ్యక్ష సన్నతఫాలాక్ష తామరసాక్ష వందనము నీకుఁ
బతితపావననామ భద్రగుణస్తోమ దైవలలామవందనము నీకు
సకలలోకత్రాణ సత్త్వపాపారీణ దానధురీణవందనము నీకు
అనుచునానంద భావమగ్నాంతరంగ, జనితరతిసీకు నిత్యవందనమొనర్తు...

(36) అకారాదిదేశీయతెనుఁగుఁగుంటువు. గ్రం. సం 16.

ఇది ౧౦ పత్రముల యకారాదినిఁగుంటువు. దేశీయపదము లన్నియు నేచ్చి వ్రాయఁబడినది. కవి యెవ్వరో—ముందు వెరుక నేమియు వ్రాయఁబడి యుండలేదు. గణపవరపు వేంకటకవి లక్షణశిరోమణిలోని భాగము కావచ్చును.

అరిది—అబ్బరము

ఉత్తరించి—ఖండించి

అట్టిద—అటువంటిదె

కివ్వెను—మడిసెను

అసలు—బురుద

కిట్టి—దగ్గరి

అయిద—వెంబడి

చుచ్చులు—మేకలు

అలకి—కలశము

చెయిద—చెలికాడు

అల్లో నేరేళ్ళు—నమస్తారము

పవాడము—బిరుదు

అకరులు—కేసరములు

సురెయ్యుడు—చండాలుండు

అత్తము—గుంపు

హస—కొత్త

అల్లారుముద్దుగ—జననమ్మతిగా

(37) చంద్రావనాదండకము. గ్రం. సం. 61.

పురుక్షోటరా జగు రాజాబహద్దరుమహీనాథుని పౌత్రుఁడును, రఘు స్వామిధాత్రీంద్రపుత్రుఁడును నగు శ్రీరామచంద్రక్షీతీశునిపైఁ దదాస్థానకవి— నుదురుపాటి వేంకనార్యుని మనుమనిచే రచియింపఁబడినది. కాగితపుబ్రతి, వ్రాత పరిశుభ్రముగా నున్నది. పుస్తకము మంచిస్థితిలోనున్నది. అక్షరక్షరముల గొంత మచ్చుచూపఁబడును.

“శ్రీమద్భూహన్నాయకాన్తగర్భోక్తి విస్తేరవక్తారవిందస్ఫురద్దివ్యతే జస్సదాధ్యానసక్తాత్తభావుండు, భావోద్భవామిత్రఫాలాక్షకీలాసమానప్రతా పార్థవిభ్యద్విషడ్భూకవారుండు, వారాశిగాంభీర్యగాఢత్వదానప్రవీణాతిగంభీర తాశాలి, శాలీనవిద్విద్ధరాపాలమాళిస్ఫురన్తజరత్నచ్ఛవిచ్ఛన్నచక్రాదిరేఖోల్ల సత్పదపద్మండు—జంభారివంశాభిసోముండుసర్వజ్ఞతాతుల్యసోముండు రాజా బహద్దర్ మహీనాథపౌత్రుండు సల్లక్షణోపేతగౌత్రుండు శ్రీమద్రఘుస్వామి ధాత్రీంద్రపుత్రుండు.....హూణాధిరాజన్యసంస్తూయ మానోల్లసద్యక్సలెస్సిన మాఖ్యాభిరాముండు శ్రీమద్భూహన్నాయకాపాదసేవాప్రకాముండు శ్రీరామ చంద్రక్షీతీంద్రుండు తానొక్కనాటక హజరమ్మున...భూపాలరాగాదులన్తా గధుల్ వేకువగానముల్ సేయ...స్వీయేతరంబైన భూపాలశబ్దాక్షమిత్వంబు

నం గిక్తనుంబూనె నోనాగ విప్పాచనొప్పారు నేత్రారవిందంబులం గెంపుడా
 ల్లాంతచెన్నొంద (నిద్రలేచి యద్దముఁజూచికొని) సాముకూటమ్మునుంజేరి యం
 దుండు నబ్బలగోపాలమూర్తి గనంజేయు దండంబుతోనాగ దండంబులుం
 దీసి...గోవర్ధనాద్రిం గయి,బూరు శ్రీ వేణుగోపాలు చందంబునన్నిల్చి గోతా
 ము చేనెత్తి (న్నానముచేసివచ్చి సభలోఁగూర్చుండి తర్వాత పురముంజూడ
 వెలువడిన) కోటిశులంగాంచి యీమేటిసాపెవ్వరున్ లేమిచేఁ గోటిభూపాలవ
 ర్యుం డితండంచు లోకు ల్నుతింపంగ (చూచి చంద్రానన విరాళిగొని) “హా
 హతాస్తీహ కోహేతు రాసీ దిదం కిం వరాకే కిలాహ ” మ్మటంచున్వినిష్పేష
 యోద్యుక్తహస్తాబ్జయై (యిత్యాదిదండకవర్ణనలు) ఉద్దండవిద్వత్త విత్వాంకనుండైన
 శ్రీవేంకనాభిఖ్య ధీరేంద్రపౌత్రుండు శ్రీమాతృభూతాఖ్య ధీమంతు పుత్రుండు
 శ్రీమచ్చిదాకారవిద్వత్తవీంద్రుండు కైచేయుచంద్రాననాదండకము.

(38) రుక్మాంగదచరిత్రము. గ్రం. సం. 84.

ప్రాథకవి మల్లనకవిచే రచియింపఁబడి దక్షవాటికా భీమేశ్వరున కంకిత
 ముచేయఁబడిన యైదాశ్వాసముల కావ్యము. ప్రారంభము-

చ. వశుఁ డగ మ్రొక్కెదన్ లవణనార్ధివిజృంభణతానివర్తికిన్
 దశదిగధీశమాళిమణిదర్పణమండితదివ్యకీర్తికిన్
 దశశతభానుమూర్తికి సుధామృదుభాషికి సాధుపోషికిన్
 దశరథరాజుపట్టికిని దైత్యసతిం బొరిగొన్న జెట్టికిన్.

ఉ. రాముఁడె యిష్టదైవతము రాఘవుఁడే జనకుండు జానకీ
 స్వామియె బాంధవుండు రఘువల్లభుఁడే సఖుఁ డంశుమత్తుల
 గ్రామణియే సహోదరుఁడు రావణవైరియె సద్గురుండు గా
 నామదిలోఁ దలంతు రఘునాథనృపాలవతంస యెంతయన్.

ఉ. శ్రీమయపత్రముల్ జడలు చెల్వగునభ్రతరంగిణీకణ
 స్తోమము పుష్పముల్ ఫలము సోముఁడు నై పాలుపొంది పార్వతీ
 కోమలదేహవల్లిఁ బెనఁగొన్న సమంచితదక్షవాటికా
 భీమయదేవకల్పక మభీష్టఫలంబులు మాకునీవుతన్.

ఈపద్యమునకుఁ బైనున్నరెండుపద్యములును జాటువులు గావచ్చును.

చ. కలశపయోధికన్య మృదుగండమరీచుల నీడఁజూచుచుం
 దిలకఁముఁ గమ్మకస్తురి ప్రదీప్తముగాఁ గొనగోర దిద్దును

త్పలదశమేచకద్యుతికదంబశరీరుడు మాధవుండు ని
చ్చలుఁ గరుణాకటాక్షముల...నితో మముః బ్రోమఁగావుతన్.

ఇత్యాది కృత్యాది రచియించినపిమ్మట—

క. మనమున సేవిపురు మ, జ్ఞనకుని శ్రీవత్సగోత్రసాగరచంద్రున్
ఘనుఁబోతనమంత్రీశ్వరు, ననయంబును భక్తి నమ్మలాంబాప్రియున్.
సీ...యాదిశంభుస్వరూపమైయధికమహిమ, నున్న తికినెక్కు శివదేవయోగిపాత్రు
శక్తినాథుని మగ్గురుస్వామిఁ దలఁచి—

అసఁచెప్పఁబడినపద్యభాగములంబట్టి యిక్ష్వవితండ్రి శ్రీవత్సగోత్రుడైన
పోతనమంత్రీ యనియుఁ దల్లి యమ్మలాంబయనియు, గురువు శక్తినాథుఁడనియు
దెలియవచ్చుచున్నది.

గద్యము:—ఇది శ్రీమత్పార్వతీశ్వరవరప్రసాదలబ్ధకవితాపవిత్రపోతయామా
త్యపుత్ర సకలజనానందచర్య ప్రాథకవి మల్లనార్యప్రణీతంబైన
రుక్మాంగద...

ఇంతకంటఁ గవివంశాదికము దీనిలోఁ దెలియదు.

ఈమల్లనకవి యీగ్రంథమును దక్షవాటి భీమేశ్వరున కంకితమిచ్చెను.
ఈదక్షవాటి తగవులకుదూరమైన గోదావరిజిల్లాలోని ద్రాక్షారామయే యని
“సత్తగోదావరీజలనవీనవిహారహారవిస్ఫురితమహాభుజాగజాగమస్థావర... దక్ష
పురిభీమలింగకాంతాశుభాంగ” యనుపద్యముం బట్టి యచుకొనవచ్చుచు.
ఈతనినివాసముకూడ నచ్చటికి సమీపమై యుండవచ్చును.

సీ. హోతభీమేశుఁ డచ్యుతశర్క్కు యత్తావధాని యజ్ఞేశుఁ డాధానయాజి
చల్లవల్లభుఁ డార్గచర్చు గోవిందుండు భట్టసూథభుఁడు దర్భలముకుందుఁ
డీశ్వరభట్లు బ్రహ్మాద్రయోజ్జలు క్రమదాడిమాధవుఁడు జంద్యాలపెద్ద
భాస్కరొజ్జలు చక్రపాణి చతుర్వేది శౌరికృష్ణుఁడు మల్లుసోమయాజి
వామదేవుండు నరసింహవాజిపేయ, వాదికేసర్లు వడ్డిదామోదరుండు
పట్టవర్ధనమయలన్న పల్లమగి, యాదియగు విప్రులేతెంచి రచటికపురు.
అనుపద్యములోని వైదికబ్రాహ్మణశాఖవారు చాలమంది ద్రాక్షారామస
మీశగ్రామములలో నిప్పుడునున్నారు.

హరివాసరప్రశవిశేషముం దెలుపురుక్మాంగదనృపాలుని చరిత్రమిందు
వర్ణింపఁబడినది. దీని కేకాదశీమాహాత్మ్యమునురెండవభేరు వాడుకలోనున్నది.

కవిపురాతనుఁడు గా వినుచున్నాము. కావున “దశమినాఁ డేకభుక్త
ముచేసి మఱునాఁ డహూరాత్రముల భక్తి నుపవసించి” ఇత్యాదిప్రథమా
శ్వాసములోని సీసపద్యము-ఆముక్తమాల్యదలోని యిట్టిపద్యమునకు మాతృ
కయై యుండును ఈప్రతి చాల శిథిలమైనది 121 సాఖ్యగల ప్రతి శుభ్రము
గానున్నది. వ్రాతతప్పు లిందు నందుచు మొందుగాఁగలవు. కొన్నిపద్యములు-
మ. ధరఁబాలించెఁ బురూరపు న్సగరునిం ద్రైశంకునిన్ హైహయం

బురుకుత్సు న్నలు నంబరీషః శశిబింద్ య రంతి నంగు స్తగు
త్తు రఘూత్తంసు భగీరథుఁ బృథు సుహూత్తు న్నాహుషున్ భార్గవున్
భరతత్త్వాధిపునిన్ దిలీపు గయు మాంధాతృన్ శిబి బోలుచున్.

ఉ. స్తాన మొనర్చి ధౌతపరిధానములున్ ధరియించి యంటఁగాఁ
గానిమనుష్యులం గనక కల్లలు వల్లక యుగ్రకృత్యము
ల్లాని వినిందుడై నియతమానసుడై తములంబు దక్కి శ్రీ
జానిపురాణము ల్వినుట సంగతి శ్రీహరివాసరంబునన్.

రెండవప్రతిలో “స్తాన మొనర్చి” యసి కలదు.

శా. ఓకంజా ప్రతనూజ సీమదక రాలోగ్రక్రియానైభో
శ్నేగ్రీవ...ప్రకల్పితభయోద్రేకస్ఫురద్భుంజికా
నీకానేకఘణఘణ త్ప్రళయసర్విద్రధ్వను ల్వినులం
దాకర్ణిపఁడు పద్మనాభపదపద్మారాధకుం డెన్నఁడున్.

క. మానినులు నూర్పురుండఁగా నను నేరీతి మేలుగా నేర్చెదవో
భూనాథజరుపవచ్చునె, *గానుగునుదలారికముఁబ్ర గల్భముతోడన్.

ఉ. కాయజుమేనమామ కటకంతుని యశాఁదలపువ్వు వాహినీ
నాయకుకూర్చి పట్టి నలినాక్షునిముద్దుమఱింది కొముది
ప్రాయముదుంప యంబురుహబంధుని యుద్ధి చకోరజీవనో
పాయమహాపథంబు శితభానుఁడు కానఁగవచ్చెఁ దూర్పునన్.

ఈప్రతి ఆనందనామసంవత్సర పుష్యబహుళ విదియా అంగారకవా
సరమందున వెలికంటి రంగప్పయ కొమారుడు వెంకట్రాయణ వ్రాసినది.
(దక్షిణదేశపుప్రతి) 121 ప్రతి సర్వధారినామసంవత్సర వయిశాఖ శుక్ల బు||
వరకు తెలిదేవర సుందరాముడు రుక్మాంగదచరిత్రము వాడ్రేపు కృష్ణంమ్మగారు

* గానుగునుదలార్చి కల్పగల్పముతోడన్ — అచ్చుప్రతి.

వ్రాసిన ప్రతిక్రమానను సదరుహీ చరిత్రలో...ఆశ్వాసము వ్రాసెను.

(39) కవికర్ణరసాయనము—గ్రం. సా. 134.

ఇది యాతాశ్వాసముల ప్రాథకావ్యము. కవి తనపేరు.

క. గురువరభట్టపరాశర, చరణసరోరుహసముల్ల సన్తానసుండన్
నరసింహనామధేయుడ, బరిచిత సత్కృతిరసానుభవహేతువునన్.

క. కవితాదిదృక్షు గలిగిన, గవికంఠవిభూషణముగఁ గైకొనవలయున్
గవివరన్యసింహవిరచిత, కవికర్ణరసాయనాఖ్య కావ్యము దీనిన్.

అను పద్యములంబట్టియు, “ఇది శ్రీమద్భట్ట పరాశరదేశికేంద్ర చరణ సరసిజ శతగోపసేవక నరసింహనామధేయప్రణీతంబైన కవికర్ణరసాయనం బ నుకావ్యంబునందు” అను నాశ్వాసాంత్యపద్యములంబట్టియు నరసింహకవియని తెలియవచ్చుచున్నది. ఇంతకంటె నీ గ్రంథముందుఁ గవి తన్నుం గూర్చి యేమి యు జెప్పకొనలేదు స్వప్నములోఁ గవి చెప్పఁగా మిగిలిన- తలిదండ్రులు, వారువారుచేసిన గ్రంథములు, నుద్యోగంబులు నింటిపేరులుం జెప్ప నిష్పదైవ తములును వచ్చి చెప్పలేదు. ఈతఁడు చేసినరెండవగ్రంథమును గనఁబడదు. మఱి యీకవియింటిపేరు సుకుసాలవారని. సుకుసాలవారని సింగసాశ్వవారని టంకసాలవారలని యనేకులు నిరాధారముగాఁ జెప్పకొను చున్నారేల. కుల ముతెలియదు గోత్రముతెలియదు. ఇట్టివాని యింటిపే రెల్లు తెలిసినదో.

క. నేరిచిన సుకవి కృతిచే, బేరెఁగించుకొనిజగతిఁ బెంపగఁటొప్పన్
నేరక కృతిఁజెప్పుట తన, నేరమి యపకీర్తి జగతి నిలుపుటగాజే.

అని కవి తనపేరు తెల్పుకొన్నాఁడు. ఆడంబరములేని పరమభక్తాగ్రే సరుడగునీకవి రచించినయీగ్రంథమునని కథ మాంధాకృచరిత్రము. శ్రీగం గనాథునికిఁ గృతినమగ్నము చేసినాఁడు.

సీ. “ఆదోభికలయందు నంతరచదులైన సవికృతాకృతులఁ బిఱచజనులఁ
బరకరాలంబులై ప్రార్థింపఁ గనుఁగోక వాయుత్తకుండు జీవచ్ఛవముల
వాలవీజనములం గ్రాలుచు నీఁగకు నాండీని ఖరవర్తులాండసముల
వేత్రపరంపరావిల కంట కాకృతిఁ జేరంగరాని బహ్మరతరుల

.....ప్రభుమరాత్తుల నెవ్వఁడు ప్రస్తుతించు.” అనుపద్యమునందు శర పాలనింద కావించుట యొక్కటి విచారింపవలసియున్నది.

సీ. జగ దేక పతియయ్యునకలాభిగమ్యుండు సర్వ శాసనుడయ్యునదయహృదయుఁ

డభిరుతప్రదుః డయ్య నంజలిసాధ్యుండుపరిపూర్ణుడయ్యనుబ్రణతి కాముః
డతిగతేంద్రియుః డయ్య ననిమేషదృగ్దృశ్యుః డనియోజ్యుః డయ్య భక్తానుయా యి
సాక్షి యయ్య నతాపచారానభిజ్ఞుండు సముః డయ్య నార్తరక్షౌపరుండు
భద్రగుణనిధిమర్మణప్రతిభటుండు, సముః డనధికుండు లేనియు త్తమపురుషుః డు
వెదకిచూచినశ్రీరంగవిభుః వంటి, ప్రభువునత్యంతసులభుండుః బరుః డుగలః డె.

అనుపద్యమునకు వ్యతిరేకాభిప్రాయమునకై వ్రాసినపద్యమే కాని
కేవలప్రభువుల నిందించుటకుఁ గాదనవలయును. ధనాపేక్ష లేదు. పరమదైవ
భక్తుఁడు, ఆత్మస్తుతివిముఖుఁడు నిట్లు చెప్పట పరనిందకుఁ గానగునని తలంపఁ
గూడదు. ఈపద్యమునుండియే కాఁబోలును, వితకథలు పుట్టి యల్లసానిపెద్ద
నార్యునకుఁ గూడ నపకీర్తిం దెచ్చుచున్నవి.

ఈక్రిందిపద్యములో సత్తవులసామర్థ్యముం దెల్పినాఁడు.
చ. మనమునఁ గొన్న నెవ్వగలు మాన్పి ఘటితు రకాడసమ్మదం
బనఘకథాముఖిఁబున హితాహితబోధ మొనర్తు రింపుగాఁ
గనుఁగొనుకన్న నద్భుతముగా నెఱిగింతు రతీంద్రియార్థముల్
ఘనమతులెల్ల వానికి సకారణబాధులు గారె సత్తవుల్.

ఈక్రిందిపద్యములోఁ దనకవిత్వసామర్థ్యము వెల్లడించి నాఁడు.
గీ. యతి విటుఁడు గాకపోవుటె ట్లస్తదీయ, కావ్యశృంగారవైభవాకర్ణ నమున
విటుఁడు యతిగాక పోరాదు వెసమదీయ, కావ్యవైరాగ్యవర్ణనాకర్ణనమున.

కృతి ప్రారంభపద్యములు.

మ. శ్రీరామావసుధాపయోధరములం జేదోయి రెంటు న్నను
ప్రారంభంబునఁ జిత్రధంగి మకరీపత్రాకముల్ వ్రాసి ని
ర్వైరప్రేమల నిద్దఱుండు సమసారస్యంబునం దేలునా
శ్రీరంగేశుఁడు మమ్ము నిర్మల శుచిశ్రీయక్తులంజేయుతఁ.
చ. పొలయలుకఁ జపంబునకుఁ బూని కనుంగవలెల్ల మోడ్చియుం
దలఁచిన మంత్రవర్ణమయతం గనుపట్టిన వాణిఁజూచి న
వొలయఁ గవుంగిలించి సుసుఖోన్నతిఁ జెందెడు సర్వతోమాఖు,
డెలమి దలిర్ప మత్కృతికి నీవుత విశ్వజనాభిముఖ్యుఁ.

మ. ముకుటేందుద్యుతిజాలముల్ సతతమై ముంపం బ్రభాతం బెఱు
గక శశ్వత్పరిరంభణావిరతసౌఖ్యస్నిగ్ధుడై జాయఁబా

యక లీలాపరుడైన శంకరుడు నిత్యప్రీతి సంధించుతే
సకలాహ్లాదముగా మదీయకృతికి శబ్దార్థదాంపత్యము.

కథాభాగములోని రెండుపద్యములు.

శా. కస్తూరీతిలకంబులై హరిశిలాకల్పంబులై కజ్జల
ప్రస్తారక్రియలై నవాగరుమషీపంకానులేపంబులై
శస్తానీలకటావగుంత నములై జన్మించె దిక్టామనా
నిస్తోమంబులయందు నూతనతమోరేఖాకురశ్రేణికల్.

ఉ. దారుశిలాదిభావనలదైవములన్నిరసించి తామసుల్
గోరుదు రింతచేరువయొకో తను కాత్తవివేకపాకముల్
వారిధరంబుల నివ్వడిచి వచ్చినచాతకధూర్తు లంబుధిం
దారు గొనంగ శక్తులె సుధామధురోదక పానసౌఖ్యముల్.

(40) పద్మపురాణోత్తరఖండము - గ్రం. సం. 115.

అయ్యలమంత్రి పుత్రుడు మడికిసింగనార్యుడు రచించినది ఇది “గౌతమీ
దక్షిణంబున...సబ్బినాటిరాష్ట్రంబున రామగిరిపట్టణంబు నిజరాజధానిగా...
గల, నిరువెత్తుగండ గండగోపాలాది బిరుదాచితుడగు గురుజాలముప్పభూపా
లకుని మంత్రి యోబళామాత్యుని పుత్రుడగువాణన కందనామాత్యున కంకి
తము చేయబడినది. తొమ్మిదియాశ్వాసములు నిండుగా నున్నవి. పదియవది
పూర్తిగ లేదు. ఈకందామాత్యుడు సింగనకవీశ్వరునకు మిత్రమయినట్లు “నీ
సహవాససౌఖ్యముల నెమ్మిజరిచుట జేసి దిక్కుల న్వాసికి నెక్కి యిష్టజన
వర్గముచే బాగఁజొంది...ప్రస్తుతికెక్కితి”నను కృతిపతి వాక్యములోఁ జేట
పడుచున్నది.

“ధాత్రిబద్మపురాణఖండత్రయమున, సర్వసారాంశమై పుణ్యజననమగుచు
మండితంబైన యుత్తరఖండ మీపు, తెనుఁగుగావింపు నాపేర ననఘచరిత.
గీ. బాదరాయణమునిముఖప్రభవ మైన, యిప్పురాణార్థ మిలఁగొందఁజెఱుఁగనేర
కునికి నేటికి నంధభాషోక్తిఁ దెలియఁ, జెప్పిలోకోపకారంబు సేయవలయు.
వ. అట్లయిన నేను గృతకృత్యుండ నగుదు నీకును గీర్తిసుకృతంబులు సంభవిం
చు—అని కవిని గందామాత్యుడు కోరినాడట.
చ. అమరిన మత్స్యకూర్మవిభవాదులు దీవులు వేదనాకృతా
రము జలపూర మున్నతతరంగము లాగమశాస్త్రపద్ధతుల్

విమలయశోభి రామమగు విష్ణుచరిత్రము భోగితల్పమై
 యమృతపయోధినాగఁ బటపై చనుఁబద్ధపురాణమిమ్ములన్
 సీ ధర్మబోధైశ్వర్యతతిమూలనికరంబు విమలాదిశక్తుల వెలయుకంద
 మామ్నాయశాస్త్రంబు లనుపమశాఖలు బహుకథాసూక్తులుపల్లవమ్ము
 లుపనిషద్వాక్యంబు లురుపుష్పసంఘంబు పొలుపారహరిభక్తి పుష్పరజము
 వరయోగివైష్ణవవరులు భృంగంబులు పరమసౌఖ్యాసక్తి పరిమళంబు
 బాదరాయణవాక్సుధాప్రాధిఁ బరఁగి, నిఖిలధర్మంబులకు నిల్వనీడ యగుచు
 విష్ణురూపంబు దానయై వెలసిసౌఖ్య, రసికమై యొప్పుఁ బద్ధపురాణతరువు.
 వ. కలికాలజనితమహాదోషాతపసతప్తాంతరంగులును సగసారపథాశ్రాంతస్వాం
 తులు నగు మనుష్యు లీపుణ్యతరుశీతలచ్ఛాయ నాశ్రయించి-తాపత్రయం
 బుఁ బాసి జరామరణభయబుభుక్షారహితులై యవ్యయానందంబు నొం
 దుదురు. అని దీనిఫలశ్రుతిముందే యాంధ్రీఃరణోద్యమమునకుఁ గారణము
 గాఁ దెలిపినాఁడు. ప్రారంభపద్యములు.

శా. శ్రీరమ్యం బగుదుగ్ధవార్ధి నడుమన్ శేషాహితల్పంబుపై
 నారూఢంబగు నిందిరా సహితుఁడై యానందలీలన్ గుణ
 ధారుండు వరసంయమింద్రులకు నాత్మజ్ఞానరూపంబుఁ దా
 నై రంజిల్లెడు వేల్పు ప్రోచుఁ గృపఁ గంబామాత్యు నెల్లప్పుడున్.

చ. చెలువగు జూటరంధ్రములఁ జెచ్చెరఁ బిల్లలఁ బెట్టి యెప్పుడున్
 వెలయు చకోరదృపతులు వెన్నెలమీఁగడలంచు ముక్కులం
 జెలయుచుఁ గుప్పసంపుదొరఁ జివ్వఁగ మేల్లని చూచు శేషుమై
 యలకున గాంచినవ్వు శివుఁ డబ్బయకందని ధన్యుఁజేయుతన్.

చ. తనకు నివాసమైన వెలిదన్నిఁ జెలంగెడు చంచరీకని
 స్వన మొగి విన్నవారలకు సామకృతాభ్యసనప్రవృత్తి శి
 ష్యునినదమోయనంగఁ గడు నింపెసలారెడు వేల్పుపెద్ద శో
 భనయుతుఁ జేయుఁగాతఁ బ్రతిభావిభు నౌభళమంత్రికందనిన్.

ఇక్ష్వాగద్యము-ఇది శ్రీనరసింహవరప్రసాదలబ్ధ కవితావిలాస భారద్వాజ గోత్ర
 పవిత్ర అయ్యలామాత్యపుత్రసరసగుణధుర్య సింగనార్యప్రణీతంబగు...

ఈతఁడొనర్చిన వాసిష్ఠరామాయణము, ద్విపదభాగవతము నిటీవలివి
 కావచ్చును. ఇందు వాసిం దెల్పులేదు.

(41) రసమంజరి—గ్రంథ. సం 165.

గుడిపాటి కోదండకవి రచించినది. మూడుగుచ్చములు మాత్రము గలవు. నడుమనడుమం గొన్నిపత్రములు లేవు. ప్రతిగుచ్చమునను బ్రథమ కుసుముము ద్వితీయకుసుముము అష్టాదశపద్యదశముల తృతీయకుసుముము నని భాగము లున్నవి.

సీ. శ్రీకరనందవరీకాగ్రగణ్యండు వహిమీలు గుడిపాటివంశభవుడు
బిరుదుగా నవఘటసురధాని పేరంది మహితుడౌ వెంగళమంత్రిపాత్రుఁ
డతులితుం డగురంగయామాత్యతనయుండు వీరమాంబానందవృద్ధికరుడు
సింగనవెంగళశ్రీనిధు లనజులై భాసెల్లు కోదండవతి ఘనుండు
సరసకవితాచమత్కారసార్వభౌముఁ, డవని శ్రీరంగధామదయాశ్రీతుండు
ఎలమిరసమంజరినిరచియించెనందుఁ, బ్రథమగుచ్చాబుమాధ్వీకఫణితినమరు.

ఈవంశావళి వివరముగా మొదట నిచ్చియున్నాడు, గాని, పూర్తిగా లేదు. అక్కడక్కడఁ గొన్నివిషయములు:—

స్వాధీనపతిక:—అష్టవిధనాయకలయందు స్వాధీనపతిక యనునది యెల్లప్పుడును దనయింగిత మెఱింగి తనయాజ్ఞకు లోనుగా నడిచెడు పతిగలయది. ఈస్వాధీనపతికకు వనవిహారాదులు మదనమహోత్సవములు మదాహంకారములు మనోరథావాపులను జేష్టలుగాఁ గలిగియుండు లక్షణము.

చ. గరిమ కుచంబులం గ్రసిమ కౌనునఁ గాంతిమ యంగకంబులం
బిలుదుల మిక్కిలిం బ్రథిమ స్థితిమ నవ్వుల వాక్పటుత్వమున్
వరనటన న్నహప్రతిమ వక్రిమ చూపుల మందయానమున్
మొరవడి లేకయున్న సతి మిక్కిలి చూడ ని దేమి చిత్రమౌ.

2. అభిసారిక:—తాను నాయకుని గూర్చి యభిసరించునదైన నాయకుని నభిసరింపఁ జేయునదైన నభిసారిక యనందగు, నీనాయకకీచేష్టలు సమయోచితమైన భూషణములు ధరించునదియు, శంకయు, బుద్ధినిపుణతయుఁ గవటము, సాహసమును లక్షణములు, స్వీయాభిసారికా పరకీయాభిసారికలకుఁ బ్రకృత మొక్కటే యుండును.

ఇందు ముగ్ధాభిసారిక, మధ్యాభిసారిక, ప్రౌఢాభిసారిక, జ్యోత్స్నాభిసారిక, దివసాభిసారిక, స్వీయాభిసారిక, సామాన్యాభిసారిక లనుభేదములు గలవు. అందు స్వీయాభిసారికాలక్షణము.

చ. కులుకుచుఁ దారహారములు గుబ్బల వెన్నెలగాయ నందియల్
 ఘలుఘలుఘల్లుమం చనఁగఁ గాంచి యుళంయుళ లుప్పతిల్లఁగా
 సలయఁగ ధక్తమ్రాయ యభిసారికవైతి మతేల తెల్పుమో
 సొలయుచు మిక్కిలిక బెదరి చూచెద వెంతటిమూఢురాలవే.

కి. సకలనాయకులయందును సమమైన సహజానురాగము గలవాఁడు
 దక్షిణనాయకుఁడు.

ఉ. ముందట నున్నవారు పరిమగ్ధునిలోచన లెందతైన నే
 నిందటియందు నక్షియుగ మేక్రియనిల్పెద నంచు నెంచి తా
 నందముమీఱ మీలితదృగంచలుడై మధుసూదనుండు నిం
 పొందఁగ మేనఁ గ్రొంబులక లూరఁగ నిల్చె దర స్థితుండునై.

ఈరసమంజరి కరూరిలో శ్రీపతికుల సుధాకరులైన గానవిద్యాపారంగ
 తులైన కోనుకోలు వేంకట్రాయలవారి తనుజునికొఱకు తిరుమలస్వామి వ్రాసి
 యిచ్చినది.

ఈపుస్తకములో నే మొదట (మువ్వగోపాలపదములు) క్షేత్రయపదము
 లు గలవు. దానికి మొదటఁ బదములపట్టిక యాయఁబడినది. ఇందు 184 పద
 ములున్నవి.

కొంత సాహిత్యలక్షణము గలదు. గణలక్షణములు సాహిత్యరత్నాకర
 ము, సాహిత్యచంద్రోదయము, అలంకారచూడామణినుండి కొన్నిశ్లోకము లిచ్చి
 యున్నాఁడు. పంచమస్థానమందు కకారవిషమాక్షరం యేలూరి శేషయ్య
 యుంచి చెప్పినకవిత—

చ. మునుపొక కేల రావణుఁడు మోదమునక రజతాద్రి నెత్తినం
 తన హరుఁ డప్పుడే తనపదంబునఁ ద్రొక్కి మదం బడంచఁ గా
 మనమయగారి తుక్తసచివా నలశ్రీగిరి గడ్డపాటలం
 గనలుచుఁ త్రవ్వి సర్వమును గైకొన నీకును నాతఁ డోపఁడే.

కొన్ని పత్రములు, సంగీతరత్నాకర మని సంస్కృతముగలదు.

శ్లో. సప్తాధ్యాయాత్మకం గ్రంథం శార్దూపారిస్వమాతనోత్

శిశుర్వేత్తి పశుర్వేత్తి వేత్తి గీతరసం ఫణి

అజ్ఞాతవిషయా గోపాల మురళీశబ్దశ్రవణాత్ దూరయావ గోచరాత్ । ఆగత్య

పఠిత్ గావః పిబన్తి సుషిరామృతమ్ । వ్యాళగ్రాహికగా నన స్థితా లహి,

కార్వదండవత్ । నిర్భకు రోభగముద్భృత్య పిబన్తిస్త స్వరామృతమ్
 అస్తిస్వస్తి గ్రహం వంశ శ్రీమల్లాశ్చీరసంభవమ్
 యజ్వభిదర్శభి ధురైః వేదసాగరపారగైః
 తత్రాభూ ద్భాస్రరః ప్రభ్యే భాస్రర స్తేజసానిధి
 అలంకర్తు ర్దక్షిణాశాం యచ్ఛక్రే దక్షిణాయనమ్.
 తస్యాభూ త్తనయః ప్రభూతవినయః శ్రీసాక్షాః ప్రాథధీః
 యేన శ్రీకరణప్రవృద్ధవిభవాభూవల్ల.....
 ఇ ట్లనంపూర్ణముగా నై దాకులుగలవు.

(42) గజారణ్యమాహాత్మ్యము. గ్రం. న. 167.

ఇది యొక వచనకావ్యము. కవి పేరు తెలియదు. గ్రంథము పూర్తి
 గాలేదు. చిట్టచివర కవిపేరు వేసికొనియుండును. ఇదియును దక్షిణదేశ ప్రతియే
 దాక్షిణాత్యులందఱును సంస్కృతఫక్తి నే యధ్యాయములుగా రచించి కొన్ని
 యధ్యాయముల కొక్కయాశ్వాసముగాఁ దెనుఁగురీతి ననుసరించువారు. వచ
 నము చక్కనిది. వద్దపురాణంబున మధ్యమఖండంబున ఉమామహేశ్వరసం
 వాదంబున నూటముప్పదిరెండవ యధ్యాయమునుండి ప్రారంభింపఁబడినది.
 142 వ యధ్యాయము దాఁకఁ గలదు. కొంతకై లికై చూడుడు. 139
 అధ్యాయములో -

“తదనంతరంబ లోకపితామహుండైన సుగజ్యేష్ఠుండు ఫాలాక్షునికిం
 బ్రత్యక్షుంబుగావించి నమస్తరించి బహువిధంబులం గొనియాడిన భగవంతుం
 డైన యమృతేశ్వరుండు విరించి స్తోత్రంబునకు సంతసించి కమలగర్భా నీతవం
 బునకు మెచ్చితి వలయువరమ్ము లొసంగెద వేడు మనుటయుఁ జతగ్గులుండు
 వంచముఖుఁ జూచి దేవా నీవేసరోవరంబున నావిర్భవించితి నాసరస్సు బ్రహ్మ
 పుష్కరిణి యనం బ్రసిద్ధిఁ గాంచవలయు బ్రహ్మపుష్కరిణి తోయంబున ముని
 గిన మనుజులు దురితవిముక్తులై భవదీయసాయుజ్యంబు నందవలయు- దేవా!
 ధ్వజారోహణంబు సేయించి నేటిమొదలు నీకు నుత్సవంబు సేయించెద నీ
 యుత్సవం బాచంద్రార్కంబుగాఁ బ్రతినంవత్సరంబు నడువవలయు, నానక్షత్రం
 బైనరోహిణియందు రథాయాధుండవైన నిన్ను సేవించి నీతోడంగూడ నవ
 భృథస్నానంబు సేసిన నరులకు సాయుజ్యంబు గలుగవలయు ననిన”... అమృ
 తేశ్వరుండు నలువపులుకు లాలించి...మాఘమాసంబున మృగశిరానక్షత్రం

బున నుత్సవంబునకు నారంభించి ఘట్టనమానంబున రోహిణియు దవభృథ స్నానంబు... ఈయరువదియేడుదినంబులును నాగమోక్తవిధానంబున శైవాచారసమన్వితండవై—సేనింపు మని యానతిచ్చిన...”

దీనికిఁ బ్రారంభమెట్లుండనో తెలియదు. ఉన్నదాని మొదటనే “అంకితంబుగా నాయొనర్పంబూనిన గజారణ్యమాహాత్మ్యంబునకుఁ గథాక్రమం బెట్టి దనిన” యని మొదలిడినాఁడు. ఈపుస్తకము గరిమల సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారిద్దినది.

(43) ఆంధ్రరసమంజరి—గ్రం. సం. 148.

ఈగ్రంథమును పుదుచ్చోట గరిమల సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారొనఁగినది యే. ఇందు మొదట శ్రీభానుదత్తమిత్రవిరచిత మైనసంస్కృతరసమంజరి కలదు. అది రాక్షసనామసంవత్సర వర్షరుతు శ్రావణబహుళత్రయోదశిస్థిరవారం—వచ్చిమిరియం ఆదివృష్యుగారి మనుమడైన వీణాకుప్పణ్ణయ్యగారి కుమారుఁడు వీణసుబ్బయ్య వ్రాసినది. 20 పత్రముల గ్రంథము పూర్తిగాఁ గలదు. తరువాత నాంధ్రరసమంజరి కలదు. ఈరసమంజరి పుదుచ్చోటసంస్థానప్రభు వగు కోటి రాజగోపాలభూపవిజయరఘునాథవసుమతీవిభుని సభలోని నారాయణయ్యంగారు రచించినది. సమగ్రము. ప్రారంభము—

క. శ్రీరంగస్థలవత్సః, స్ఫార శ్రీవత్సకౌస్తుభప్రభలతమ
స్సూరులః గేసు స్తీర్షక, శ్రీరంగస్థలపతిని భజింతును భక్తిః

ఉ. వల్లభు నుల్లమందుఁ గృతవాస యగుం దనదివ్యదేహము
త్యుల్ల సితద్యుతి న్వలికిఁ దోఁచె ననం దదురస్థలంబునం
జెల్లువడి న్నిరంతరము చేరి వసించు సరోజపాణిను
తల్లి యభీష్టసిద్ధి సతతంబు నెసంగ నొసంగు నెంతయున్.

క. వినతియొనరింతు మలయ,ల్లునికి వటనచలితమకులలుతదమరధునీ
ఘనతరతరంగబింబిత, వనజారికలాసహస్ర వల్లనగతికిఁ.

క. కేవలకాంచనకటకవి, ధావిష్టతియుతులు కాళిదాసాదికవుల్
భావింప రత్నకటకమ, హావిభవులు సన్నయాదు లాంధ్రకవీంద్రుల్.....అని
వ. ఎద్దియేని యొకసరసకృతి చమత్కృతి కృతసమున్నతిగ రచియింప మతిఁ
బూనియాన్న సమయంబున,

సీ. కోటివంశాంభోధికుముదిసీరమణుండుకువలయానందైకగుణగణుండు...

కలితనిజనామబోధితకాంతివిభవ, సమరసాహసనత్యవాక్రమసమాన
శీలపురుషుండు రాజగోపాలభూక, విజయరఘునాథవసుమతివిభుండుమహిని.

మ. ప్రసరచ్ఛాత్రుని వపుయార్యవరసత్పాత్రున్ ద్విషన్నీరద
శ్వసనస్ఫూర్తిని జియ్యవేంకటమహాచార్యాత్మజున్ విశ్వవి
శ్వసనీయు స్ఫురగోపయోగికరుణాసంప్రాప్తసారస్వత
స్వసనాథున్ ద్వయపూర్వవాక్యముఖపద్వర్ణప్రసిద్ధాహ్వానున్.

మ. ...ప్రతిభోదాచితకావ్యకల్పను భరద్వాజీయగోత్రున్ జగ
న్నతచారిత్రుని నన్నుఁ జూచి కలికెన్.....

మ. సుకవీంద్రుండపు మగ్గుగుండపు జనస్తుత్యుండ వత్సాదయ
డకళంకాత్ముండ వాంధ్రసంస్కృతకవిత్వాశ్వాతవిఖ్యాతుఁ డౌ
నకలోర్వీనుతరీతి నీవొక కృతిన్ సాతున్లుండె చేసి వే
డుకఁ గావింపు మిల న్నదంకితము ప్రాథోక్తిన్ సుధీంధ్రగ్రణీ.

క. శీలితబుధమాననమధు, పాళి రసాసంగహేతువై యలరంగ వా
క్తేలిని నేరసమంజరి, బాళిఁ బ్రకాశింపఁజేసి భానుఁడు జగతిన్.

క.ఆ, రసమంజరి తెలుఁగొనర్పు రసికులు పొగడన్

వ. అని రాజుపలుకఁగా నీకవి యాంధ్రీకరించెను. కృతిపతివంశావలి విశే
షముగ వర్ణించియున్నాఁడు. నాలుగ శ్వాసములు - ప్రత్యాశ్వాసాంతము
నను గద్యము, పద్యరూపమున రచించెను. చిట్టచివర -

శా. వన్యశ్రీఃగ నుల్లసిల్లిన భరద్వాజీయగోత్రార్ణవో
త్పన్నశ్రీఃగొనుసూరిచంద్రుండు దలిర్ప స్వంకటాచార్య శ్రీ
మన్నారాయణనల్లవీంద్రుఁ డొనరింప న్రమ్యమై యాంధ్రమై
యెన్న వ్నారసమంజరీకృతిఁ జతుర్థాశ్వాస ముద్విందగున్.

వ. అనియున్నది. "నవసాలపురముననుండే పడమటినగరధారపై యంకితము
గా శ్రీమన్నారాయణయ్యగారు జేసిన రసమంజరి యనుగ్రంథము -"
దీనినిగూడ వీణె సుబ్బయ్య యే రాక్షసనామ సం॥ శ్రావణశు॥ షష్టికిఁ
బూర్తిగ వ్రాసెను. దీనితరువాతను సంగీతరత్నాకర మను సంస్కృతగ్రంథ
ము కొంత కలదు.

“భరతాఖ్యసుధాసింధుసంభూత ఇవ కాస్తుభః

రఘువీరవదాంభోజమిళిందశుచిచేతసా

గోవిందనామ్నా సంగీతశాస్త్రః సః తే పతోచ్యతే” ఇట్లు —

28 పత్రములుగలవు. 35వట - ద్విసప్తతితమే భేదే రసికప్రియనామ
కమ్ తజ్జాతం రసమంజర్యా రాగద్వయ మితీరితం ద్విసప్తతితమే వాశ్చజాతం
రాగః ప్రకీర్తితాః” శ్రీరామజయం అనియున్నది.

(44) హాలాస్యమాహాత్మ్యము. గ్రం. సం 170.

ఇది యొకవచనకావ్యము దక్షిణమధురాక్షేత్రమాహాత్మ్యము. 71 య
ధ్యాయము. 8 ఆశ్వాసములుగ రచియింపఁబడినది. అధ్యాయాంతంబుల “ఇతి
శ్రీస్తాండే మహాపురాణే హాలాస్యమాహాత్మ్యే... అధ్యాయః” అనియున్నది.
ఆంధ్రీకరించినకవి - శ్రీపతి రామభద్రకవి - అతఁడు తనగద్యము నీక్రిందివిధ
మున వ్రాసికొనియెను.

ఇతి శ్రీమీనాక్షీసుందరేశ్వరసాంద్రకృపారసః బ్ధ కవితామాధురీధురీ
ణ కాశ్యకగోత్రాశ్వలామనసూత్ర శ్రీపతికులపవిత్ర చరిత్ర శ్రీగిరియమాం
బాసత్తశత్ర సూరయామాత్యపుత్ర కవిరామభద్ర ప్రణీతంబైన హాలాస్య
మాహాత్మ్యంబునందు వచనకావ్యంబున... ఆశ్వాసము.”

కవి దక్షిణదేశస్థుఁడు. పు స్రవమును దక్షిణదేశమునుండి వచ్చినదియె-
వచనము సొన్నతజటిలముగ నున్నది. వ్రాతపొరపాటులుగలవు. ఉభయభా
షలయందును యమకములు తఱచుగాఁ గనఁబడును. కొన్ని పంక్తు లుదా
హరణమునకై చూపఁబడును.

“అశ్వినీదేవతలు చూది యిది యపరిహార్యం బనిన నిరుద్యోగులై
జాగులైరి. తద్రోగపరిహారార్థంబుగా నొక్కయుపాయంబు దేవరానతీయవలయు
ననిన వరుణమఖావలోకనంబుచేసి వాసవుండు విను మోసంబు లే దనిసుధా
సారసమానవచనంబులు పలికినపుడు - ఏమహావ్యాధిపీడితులై పాశకృత్యులై
యపమృత్యుపీడితులై కాలమృత్యువశులైనవారెవ్వరో వారందఱు నుందరమూ
ర్తి సందర్శనంబునఁబునీతు లగుదురు గావున మనోవాక్కాయపరిశుద్ధుడై యా
యభిషేకపాండ్యరాజగ్రణి భక్తిప్రభావంబుచు, ఆదేవుని మహిమాతిశయం
బును నీవు తెన్నఁగఁ బరీక్షింది తెలిసి తల్లింగార్పవంబు గావించితి నాయెనా
నీరోగంబు తొలఁగు నిందుకు సందియంబులేదు. అనిన శక్రునివాక్యంబులు విని

వరుణుడు చొక్కమని యాచొక్క నాథుని శోధింపఁ దలంచి గ్రక్తున తేది
యతనికి మ్రొక్కి మక్కువతోడ మిక్కిలి యెక్కువైన వార్షికవశుఁడై చక్కగఁ
దనపురంబునకుఁ జని యంత నొక్క నాఁడు- ఆరాజును సుందరరాజును జక్కన
శోధింపఁదలంచి వరుణుడు సముద్రుని బిలిచి సముద్రగ నిద్ర తేది నీయందుఁ
గలజలచరవరివృతుఁడవై యనేకతుంగతరంగావృతంబుగ నామధురానగరం
బుఁగబళింపు మనిన-

పరివత్తు సైకభాండగారములో నంజరాజకృత మైనహాలాస్యమాహా
త్వవచనముఁ గూడ నున్నది.

ఈరామభద్రకవిగ్రంథము “గర్భపురీక్షే త్ర నిత్యనివాసు లగు బ్ర! శ్రీ
లక్ష్మీనృసింహసూరినపుండును శ్రీలక్ష్మీనృసింహార్యపాత్రుండును శ్రీరామార్య
వర్యుల పుత్రుండు నగు నందవగోత్రాశ్వలాయనసూత్రుండు నగు శ్రీసీతారామ
య్యది.” అని మొదలఁగలదు. వ్రాతచక్కనిది. మంచిస్థితిలోనున్నది.

(45) హరివంశము. గ్రం. సం. 4534.

ఎఱ్ఱాప్రెగడరచించిన పూర్వోత్తరభాగములతోఁగూడిన యొకతాళపత్ర
గ్రంథము. ఇం దుత్తరభాగమున, చతుర్థాశ్వాసము తరువాత 5, 6, 7 ఆశ్వా
సములు నేమానిభైరవికవి రచించినవిగలవు. ముద్రితప్రతులలో నిదిలేదు.
8 వ యాశ్వాసము, ఎఱ్ఱాప్రెగడ పంచమాశ్వాసముక్రిందను లెక్కింపఁబడు
చున్నది. ౨౦౯ పత్రము మొదలు పంచమాశ్వాసము ప్రారంభమున- ఈ
మీదట నేమానిభైరవాపధాల్లకవిత్వము” అనికలదు. ౨౧౧ లో నాల్గవపం
క్తిలో “యీమీదట యర్ర యొకవిత్వము” అనియున్నది. ప్రారంభము.

ఉ. శ్రీరమణీయకాస్తుభశుచిప్రభలందున బింబితాంగియై
శ్రీరమణీలలామ తనచెక్కిటఁ జెయ్యిఘటింపఁగాంచి య
త్తోరపుటల్లఁ దీర్పుతటిఁ దొయ్యలిపాదములంటి యంటి నే
మాలును మారుకేళి బలిమాలెడువెన్నుడుఁ మమ్ముఁబ్రోవుతఁ.

చ. పరగుణశాలి కోటగిరివంశభవుం డగుశ్రీనివాసభూ
వరుఁ డతిభక్తితోడ హరివంశకథాశ్రవణైకచిత్తుఁడై
యరయుచుఁ బారిజాతపారణాదికథావళి లేకయున్నచో
సురుచిరదృష్టిచేత ననుజూచి దయామతితోడ నిట్లనఁ.

గీ. ఎఱ్ఱనార్యుండు తెలిఁగింపఁడెలనొక్కొ, తెలుఁగుఁ జేసినపదపను దొలఁగెనొక్కొ
యీకథలునీవు దెలిఁగింపుమింపుమీఱఁ, బ్రకటనేమానిభైరవసుకవచంద్రు.

క. వేంకటభర్తృకనీకృతి, సంకితముగ సేయునేతయుగు నాతని హే
మాంకితరుచిదేదీప్య, త్తకంకణగత మైనకంపుకరణిం బొలుచున్.

వ. అనిపలికి, తాంబూలాంబరజాంబూనదాగ్రహారాదిప్రదానంబుల నాదరిం
చినఁ బ్రహృష్టాంతరంగుండనై పవ్యంతములం జెప్పెద-

అని పవ్యంతంబులు రచించెను. వైదానింబట్టిచూడ నీకవి పారిజాతాప
హరణాదికథ లింకఁ జెప్పి చేర్చియున్నట్లు తేలుచున్నది. భేరవకవి తనమూఁ
డవయాశ్వాసము పూర్తిచేయలేదు. చివర-

క. “హరిగరుడాయాధుండై, సురనగరీతులితభద్ర శోభాంకితమై
మెఱసిన తద్వారవతీ, పురమంతటఁ జూచె నపుడు భూపతితిలకా.”

ఇట్టి భేరవకవికడపటిపద్యమును,

వ “అట్లుగాంచి భగవంతుండైన హరి మణిపర్వతయంత్రంబులనుక్రీడాగృహం
బులును-” ఇత్యాది యెఱ్ఱాప్రగడ వచనముతో సంబంధముకలిపెను. శైలి
కై రెండుపద్యములు-

ఉ. ఆతలకీర్తి కాశ్యపవరాన్వయజాతముతాట మీరు మ
ద్రాభతలు దేవపుణ్యజనభాసురదివ్యవిమానవాహవి
ఖ్యాతములైతిరేకద సురాళికి శత్రుహాకార్యసాధనం
బీతటిఁ జేయఁగావలయుఁ జేయుఁడు కూడదు మంత్ర భేదముఁ.

మ. హరివైచిత్రి దివిజారి నాధుపయిఁ గోపాటోపమేపాటఁగా
నిరవద్యామితకాంతిదర్శనదశాంధీభూతభూచక్రముఁ
శరణార్థింద్రముఖామరావనలసత్సైలభ్యనిర్వక్రముఁ
వరధారాహతఘోరరాక్షసవిభాస్వన్నక్రముం జక్రముఁ.

ఇక్ష్వవి గద్యము. ఇది శ్రీమత్తల్వ్యాశగారీచరణసరసిజవట్టదాయమానమా
నసోభయకవితాసార్వభౌమబిరుదాంక వేంకట భట్టారకపాత్ర సూర్యనా
రాయణ సోమయాజినత్పుత్ర నితుందినసగోత్రపవిత్ర నేమానిభేరవావ
ధాని ప్రణీతం బైన హరివంశంబునందు.....ఆశ్వాసము.

“కృమీదూతనామసంవత్సర శ్రావణబహుళ ౧౦ శుక్రవారము
వరకు రాజశ్రీ రావు రామయ్యగారికుమార్లు వెంకయ్యగారు హరివంశము
యిరవైమూడ శ్వాసాలు రాజశ్రీ కోటగిరి శ్రీనివాసరాయసింగారి ప్రతిని
సంపూర్ణంగాను వ్రాయించిరి-” ఈపుస్తకమును, పెండ్యాల వెంకటసుబ్రహ్మ
ణ్యశాస్త్రిగారొసంగిరి.

(46) హనుమద్దండకము—గ్రం. సం. 176.

వేదపురీనివాసుడైన శ్రీయాంజనేయునిపై రచియింపఁబడిన దండకము. కవిపేరు లేదు. దక్షిణదేశప్రతి. తుదనుగూడఁ గవిపేరు లేదు. చాల శిథిలమైనది. కొన్నియాకులు విటిగిపోయినవి. ఆంజనేయుండు సీతా స్వేషణమునకై బైలుదేరినది మొదలు యుద్ధకాండము చివరవఱకుఁ గలరామాయణకథయంతయు నీదండకములో వర్ణింపఁబడినది. అక్ష డక్ష్తడఁ గొన్నివాక్యములు:—

“శ్రీజానకీనాథ పాదాంబుజధ్యానహృత్సన్నిధానా! నిధానా! సదా నంద! సుజ్ఞానపారీణ! వేదాగమజ్ఞానవైమాని కానేకగంధర్వగానా! మరున్నందనా! వందనానేకభక్తాభిమానా! సుధాబృందనా కృతూరీభాసమానా! మనోల్లాసకైలాసవాసప్రియా! యుక్తసద్వీర్య సద్రంజనీయంజనీగర్భసంజాత సంచీవరాయా! మహారాయ.....శ్రీవేదపుర్యాశ్రమావాస! హస్తాంతరాయా!..... నిన్ను న్నుతించంగ నేనెంతవాడ స్సమర్థుండనా మైసనానేర్చినంతం బ్రవంచంబున నిన్ను వింతు నిన్నోదంబుగా నీవు త్రేతాయుగంబందు శ్రీరామకార్యార్థమై పార్థివులైచ్చఁగా నుంగరంబంది యెంతోప్రమోదంబునం జెంది బల్వాన రాసీకముల్గొల్వఁగా నీక నీక్షింపఁగా వచ్చి.....ఎల్లచోట విచారించి యెచ్చోటనుం గానక.....” వ్రాత తప్పులు మెండు. మందబుద్ధేమిరా! నన్నూ డయోధ్యాపురం బేలరా! ఇట్టి ప్రయోగములున్నను వదములకూర్పు నియములు బాగుగానున్నవి. “రాక్షసనామసంవత్సరము, అధికాషాఢ బహుళ చతుర్దశీ శుక్ర వారమునాడు వ్రాసిన దీపుస్తకము.” అనియున్నదిగాని వ్రాసిన వారి పేరుగూడ లేదు. ౧౩ వక్రములుగలవు.

భారతారణ్యములోని “శ్రీకంఠ లోకేశ” యనుదండకముగూడఁ గొంత కలదు. మఱియు,

సీ. శృంగారరాయని బెలుపుమీరినకొండ ఫణిరాజుపేరింటి వసిడికొండ
పుష్పజాతులకెల్లఁ బూజింపఁగలకొండ కల్పవృక్షములెల్లఁ గల్లుకొండ
దిలుకలు కోయిల లెప్పలఁగి యాడెడుకొండ మృగరాజుకోటలమెలఁగుకొండ
ఘోరదురితమువాపు కోనేరుగలకొండ తలఁచిన మోక్షంబు దగులుకొండ
అమరవరులకువైకుంఠ మైనకొండ, ఆళువారికి బ్రత్యక్షమైనకొండ
యర్థిఁజూచిన బ్రహ్మాండమైనకొండ, యేమ గనుఁగొంటి శ్రీవేంకటేశుకొండ.

అనువద్యమును నామగిరీశునిమీఁది పాటలు కన్యకామ్మవారి హెచ్చరికలు మొదలైనవి.

“సీ. హింకారి హుంకారిహిమశైలకన్య అమృతస్వరూపిణి బహువరాకు
మలయధ్వజనిపుత్రి మధురాపురేశ్వరీ పరదేశిరక్షకీ బహువరాకు
సౌందరేశ్వరురాణి శాంభవీ జగదంబ భవవిమోచన దుర్గి బహువరాకు

...

...

...

...

...

ఆఖిలలోకైకవందితా యాదిశక్తి, పరమకల్యాణి మాయామృత బహువరాకు
పావనంబైనమీసాదపద్మములకు, దేవిమీనాక్షీకృపజూడు బహువరాకు.”

ఇట్లు కొన్ని తక్కువలతో నున్నవి. సవతులకొట్లాట యని కృష్ణునిగూర్చి
యటవత, తెలుగుది, వాదించుట గలడ.

“ఎన్నఁడీవడువాచ్చిమస్తథక్తై శియోడిఅతికప్రసంగమాయితీట్టాదడిసాన్తే
అటవదాన నాదేవునిచెయిబట్టితే, యాలకూశేపునాతోనువగలాడిపోపోవే.
వహయెన్న కాండామెడి వడువాచ్చి వంజన శయ్యవేండాం,
మింజాదె యెన్నుడయ రంగసామియెక్లాడి శెండు కలవిశయ్యవో.

కూడినగర్వమున, అటవదాన, కాట్లావచ్చితివేమి, ఆడరానిమాట
లాడేపు నాతోనుఅవునె చెంపావేతునే|| చెంపె యంగిర దెన్నడి వడువాచ్చి అతు
మాత్రం శొల్లునాయీ కడుకడుతు మిత్తగై మింజి వారాదే కన్నతులె
యడిప్పే.”

ఇట్లే రెండుభావలలో నత్తకుఁగోడలికి సంభాషణ కొంతకలదు.

(47) రంగపురిపారిజాతము. గ్రం. సం. 184.

యక్షగానము- 106 పత్రముల పుస్తకము. పుస్తకమువ్రాత చాలఁ దక్కులుగా
నున్నది.

క. శ్రీరంగపురనివాసుని, సారకృపం బారిజాతసంగ్రహణంబుం
గోరి రచించినాడను, ధాదణిఁ గవిశ్రీనివాసదాసుఁడఁ బ్రేర్తి.

ద్వి. అగణితసౌందర్య లైసట్టిబుధులు,

శేషంబ శేషార్థశిష్టులరకును, భాషావళీకృపక బాలుఁడ నగుచు.....

అనువాక్యములంబట్టి కవికులగోత్రములు తేలుచున్నవి.

సత్యభామకథ, కృష్ణునికథ, దేవకీకథ యిట్లు భాగములుఁ గలవు.

సీ. అమితతిమాలవృక్షములార కానరే ఘననీలదేహు నొక్కరుని నిందు

లలితజ్యోతిర్లతావళులార కానరే శ్రీమించు పీతకాశేయవాసు

విమలమాకమలాకరములార కానరే కళలఁ జెన్నొందు మొగంబువాని

ఆత్మగంధఫలీలతాంతములార కానరే నవమాక్తికాగ్ర నాసంబువాని

అనుచు నానత్యభామ మదాంధమైన, మోహమెదలోననుజీనుజీనుమృరింప
రంగపురవానుఁ గానకయంగభవుని, ధాటిగూఁడుచు వెదకె నారతువనములం

(48) సుందర కాండము—గ్రం. సం. 181.

యక్షగానము—కట్టాభిరామకవికృతము. ఈకవికవిత్వము తక్కినయక్షగాన
కవులకవిత్వము కంటె నిర్దుష్టముగా నున్నది.

ద్వి ఇది భక్తరక్షణహితమతిపేర. విదితపూర్ణానందవిభవునిపేర
సదనారతప్రభాసాంద్రునిపేర, సదయుఁ డౌత్త్రిరామచంద్రునిపేర
రచియించె ననసుధారసధారలీల, సుచరిత మధురిమస్ఫురణసౌంపునచు
సూర్యనారాయణసోమయాజికవి, వర్యనందనుఁ డైనకట్టాభిరామ
నుకృతి సుందర కాండనుకృతి నాంధ్రమున, నకలవచుతినిగే మప్రబంధముగ.

కా. శ్రీసీతాలలితాంగి యంకమున రంజిల్లంగ నంగాంగలీ
లాసంగంబునఁ జెంగలింపుచును గల్పదున్నురచ్చామ ను
ద్యాసత్ప్రేన్నతరత్నపీఠమున మోదంబొప్పఁగా నున్నయా
కౌసల్యానుతుఁ డిచ్చు మాకు నపుడుం గళ్యాణసాకల్యముగా.

అని యిష్టజేవతావందనంబు గావించి శ్రీరామదాసాగ్రేసరుం డైన
యాఁజనేయుని గవి యేయని వినుతింపుచున్నాఁడు—ఇది ప్రారంభము.

ద్వి. కోటవాకిటిమీఁది కొత్తశంబునకు, గాటంబునను జివుక్తన వేగ దుమికి
డదలించి కట్ల నావలఁ బడఁద్రోచి, మదమునఁ దనవాలమున నద్భుతముగ
జ్వలియింపుచున్న యాస్వలనుని జూచి, వెలయ నీయగ్నికిఁ బ్రీతిగాలంక
వెలిఁగింతు నని యతివేగంబు మీఱ, నలప్రహస్తుంబుట నగ్ని రగిల్చి
యింద్రజిత్తునిగృహఁ బిడియంగఁదన్ని, సాద్రంబుగా నగ్ని సమకొల్పియచట.

ఇది కథాభాగములోని యంశము. పిలవంగనామసంవత్సరం వంగుని
నల గిని శైవుడారుపట్టి యేర్లగడ్డ వేంకటకుప్పావధానుల కుమారుఁడు రామ
సుబ్బయ్యశాస్త్రి వ్రాసినది.

(49) బచ్చపురిమల్లి కార్జునశతకము—గ్రం. సం. 206.

స్వప్రకాశశతకమును.

ఈపుస్తకములో దాశరథిశతకము, నరసింహశతకము గూడఁ గలవు.
కొన్ని యటవము వేదాంతపద్యములు గలవు ధన్యోహంకృష్టాకృష్టధన్యోహం,
బ్రహ్మభిర్ధన్యోహం. అను సంస్కృతకీర్తనలు గలవు. బచ్చపురిశ్వర మల్లికార్జున

శతకములో అంబికకు మల్లికార్జునునకును సుభాషణముగా నగవడుచున్నది. “బచ్చపురీశ్వర మల్లికార్జునా” అని యంబిక ప్రార్థించగా “బచ్చపురీశుడ నంబికాసఖి!” యని మల్లికార్జునుని ప్రత్యుత్తరమును గలవు. శృంగారభూయిష్టముగానున్నవి.

ఉ. శ్రీరజితాద్రివాస మునిసేవిత మీకు నమస్తరించి నే
నేరిచినట్లు వృత్తములు నెమ్మది రంజల నూలువద్యముల్
కోరికలూరఁ జెప్పెదను గొబ్బినఁ గైకొని వేడ్తఁబ్రోవఁగా
పాడుము మీఁద మ్రొక్కెదను బచ్చపురీశ్వర మల్లికార్జునా’ ఇది కవిప్రార్థన.
చ. చల మీఁక మానరా సరససద్గుణ నిన్నిఁక సన్నుతింతురా
నిలువరప్రాణ మీయెడల నేరము తెన్నకు మేలుదానరా
బిలిచినఁ బల్లవేమి యిఁకఁ బ్రేమతో చూడర కోర్చి దీర్చరా
వలుమలు నీకు మ్రొక్కెదను బచ్చపురీశ్వర మల్లికార్జునా.
చ. సరనుడ నాదు నెచ్చలియ సారసలోచన ముద్దుగుమ్మరో
విరసము లాడకే యిఁకను వేడుకచేయవె జోడుగూడవే
నిరతము నీదులోకముగ నిండుగ నున్నది ప్రేమ నామదిం
బరమహితుండ నెవ్వరికి బచ్చపురీశుడ నంబికాసఖి.
తొంబదియేడుపద్యములు మాత్రముగలవు కవిపేరు తెలియదు.

స్వప్రకాశశతకము - గీతపద్యములు - “సకలతత్వకాశ స్వప్రకాశ” అని మకుటము - ముచ్చుచూడుడు.

పద్మనేత్రశంభుబ్రహ్మత్తరూపుల, నొప్పులవడియాస్వయోష్ణకముల ?
నతిముదంబుతోడ నతిరాత్రయాజుల, ననవరతము హృదయమండఁడలఁతు.
పెండ్లికోరువారు పెండ్లాలుగలవారు, యతులు మునులు శూద్రులంగనలును
జ్ఞానమార్గమునకు శ్రవణాధికారులు, సకలతత్వకాశ స్వప్రకాశ. ౨
భాగ్యవంతుడైనవాఁడు మోక్షముగోరి, యండెనేని వాఁడు నుత్తముండు
జ్ఞానసాధకుఁ డని శాస్త్రజ్ఞు లంగుడ, సకలతత్వకాశ స్వప్రకాశ. ౩

వేదాంతమార్గమును బోధించును. ఎనుబదిరెండుపద్యములు మాత్రమే కలవు. కవిపేరు కానరాదు.

(50) నానార్థ సంగ్రహపద్యకావ్యము. గ్రం. సం. 201.

ఇందుఁ బెక్కుపద్యములు నానావిధములవి గలవు. ముప్పాతికపాట శృంగారరసము.

భూరిగుణహారి శ్రీబృందపురవిహారి, దితిజకులవైరి కేశవదేవశారి-
ముద్దుశ్రీహరి నేలకొమ్మద్దుగుమ్మ- బుధజనానన్న సరకుారిపురముచెన్న- రా
జగోపాలుఁ దేవమ్మ రాజవదన- వనితనీవేగి శ్రీనాయలూరిశారి, నోడితేవ
మ్మ పోవమ్మ తోయజాతీ- బళిర వినవయ్య యీబాలప్రాథతనము- సరస
మైనట్టి మాటలసత్య మెఱిగి, తగవుతీర్చినవాఁడ పో ధర్మరాజు- రార యే
లుకొ కోదండరామచంద్ర- విపులకరుణాంతరంగ శ్రీవిజయరంగ, చొక్కనా
ధధరాపాల సుగుణలోల. ఇట్టిమకుటములతోఁ గొన్ని వద్యములున్నవి.

ఇందు మొదట బాలసుబ్రహ్మణ్యశతకములోని పని నాల్గువద్యము లు
న్నవి. ఆవక్రము శిథిలమైనది. కావున వానిని మాత్రమిందుఁ బూర్తిగఁ
జూపుటయైనది.

సీ. శ్రీకంఠవరపుత్ర శృంగారతరగాత్ర సన్తునిస్తుతిపాత్ర జలజనేత్ర
వల్లీమనోహర వాహీకృతమయూర యఖిలలోకాధార యిరివిదార
దేవసేనాలోల దివిజసన్నతశీల కుధరజాబాల సద్గుణవికాల
భావకోటిప్రతాప బ్రహ్మణ్యవరరూప యమరసేనాటోప యహికలాప
నీదుపేరిట శతకంబు నేర్చినటులు, విన్నవించెద వినవయ్య వేడ్తమీఱ
శూరసంహార కిరిగిరి సుఖవిహార, సుకవిజనగేయ శ్రీబాలసుబ్బరాయ. ౧
సంతసంబును నిన్ను సొన్నరించుచు భూమి సంచరించెనువాఁడ సజ్జనుండు
నీవదాంభోజముల్ నిర్లజ్జఁడై సదా భజన చేసెనువాఁడ భాగవతుడు
నిర్మలచిత్తుఁడై నిన్ను సేవించుచు ధరనుండు నాఁడ పో ధన్యుఁడరయి
సకలచరాచర సంవానుఁ డానిన్నుఁ బూజచేసెడివాఁడ పుణ్యతముండు
వీను లలరంగ నీనామగానరసము, విని సుఖించెనువాఁడ వివేకధనుండు. శూ-
మంచుకోర్వనివాఁడు మార్తాండుఁ గనిగట్లు శ్రీగాంచినట్లు
తుదబాధితుండు దివ్యసుధగన్న యెట్లులు కడుదరిద్రుండు నిధివడసినట్లు
జడమధ్యగతునకు నుడువ మబ్బినయెట్లు ధరఁ దవస్వికి సిద్ధిదొరకినట్లు
తిమిరంబులో మంచి దివ్యఁ జూచినయెట్లు శిశువు తల్లిని జూచి చెలఁగినట్లు
నిన్నుగనుఁగొంటిశుభములు నింపగంటి, భవనదారి ద్ర్యభూతంబుపాటగంటి.
నట్టింట(లోనున్న) నవ్యనిక్షేపంబు గానకయాచించునానికరణి
యమృత మపేక్షించి యాషధకాంక్షియై వనమూలికల కేగువానిపోల్చిఁ
గల్పకంబును బాసి కాంతారములలోనఁ దుమ్మచెట్లను బోయి నమ్మరీతి
భాగీరథినివీడి వల్సలోదకముల వెతకిగ్రుంకెను పట్టిపెట్టిమా డ్రీ

నిన్ను నేమటిమూఁడుఁడై యన్యసుకులఁ, గొలువఁబోవుటవ్యర్థంబుకువలయుమున
దానధర్మములేని ధనరాసు లవియేల భోగింపఁగాలేని పాలఁతి యేల

అప్పులు గాకున్న యన్నదమ్ములు నేల దయతోఁడబ్రోవని దైవ మేల

శరణన్నఁ గావని నరకతి బ్రతుకేల సత్యంబు మాలిన సఖ్యమేల

వేదహీనుండైన విప్రుజన్మ, బేల తనయులఁ బ్రోవని తల్లియేల

బుధులు పరికించిరిన్నియువృథయటంచు, నిన్నుఁగొల్చినవారెల్ల ధన్యులందు.

కవి యెవ్వరో తెలియదు. కొన్ని సంస్కృతశ్లోకములుగలవు. వ్రాతతత్ప
లు మొందుగానున్నవి.

శ్లో. లంకానాథకుపేళికాపరిధవః ప్రద్యోతనో జానకీ
వక్షోజద్యయిపేళికేళిరసిక స్తావాం రుమాకతర్పిణా (?)

సర్వేభ్య స్వపదారవిందయుగళీభాజాం నిలింపద్రుమః

శ్రీరామ శ్శినతాతి రస్తు భగవా నామ్నాయ చూడాన్మదః.

(b1) దండకములు- చిల్లరపద్యములు- గ్రం. స. 208

(1) నామగిరి దండకము- నామగిరినరసింహస్వామి దేవియైనమహాలక్ష్మిపై దం
డకము- కవిపేరు లేదు. మచ్చునకు-

శ్లో. తారాధీశసాహూదరీ భవమహాదారిద్యసంహారిణీ
కారుణ్యాంబుధి సర్వలోకజననీ కల్యాణి కాంతామణి
చారుశ్రీకరశోభనాంగి నరకంచాన్యప్రియా-

శ్రీరాంభోధికుమారి నామగిరిలక్ష్మీ భక్తనందనీ,

దండకము—శ్రీమత్సహస్రిత్యకళ్యాణి నీలాంబుభృచ్చేణి నీరేజపాణి బుధశ్రేణి
సంరక్షణి సైకతశ్రోణి కంజాతసంజాత మాతా జగద్వారవిఖ్యాత శశ్వ
ద్గుణోపేత.....గర్వమర్వారుడగ నిత్యసర్వాకరాధింగృహంజూడు మా
వంత మావంతలుం దీర్చి నాయొక్కవిజ్ఞాననాలావము ల్విందు లాలించిపా
లించి చేకోఁగదే.....శర్వాణియు న్వాణియుం జానుర ల్పట్ట నిం
ద్రాణి కాళాంజ పట్ట నుపర్వాంగసల్ ఊడిగంబుల్ ప్రమోదంబుతో
సల్పు..... ఓయవ్వ యవ్వారిగా వారికిప్పింపవే బాళిఁగాళిపురీ వేంక
టాధీశ్వరుం డైనశ్రీమన్నృకంఠీరవస్వామి గారాపుపూఁబోడి శ్రీనామ
గిర్యంబ లక్ష్మీజగన్మాత.....నమస్తేనమః.

దండకము చివటకుఁజక్రగానున్నది.

(2) ఆర్యపురీనాథదండకము—కవిపేరు దీనికినిలేదు. మచ్చుచూడుడు.

శ్రీమానిసీమానసాంభోజసారంగ సారంగసంక్షణా నిత్యకల్యాణ కల్యాణగోత్రేశధీరా సుధీరప్రజాధార విశ్వంభరాకృత ధారాధరాకార.....
 ధూళీకృతాక్రూర మారీచదోషాటదోషాటవివ్రాతకంజాతకంజాతనేత్రా అసత్తంబుసుగ్రీవ సుగ్రీవమిత్రానుచారిత్ర...ప్రార్థించినేమ్రొక్కెదన్ యెక్కువ
 న్నక్కువ నిక్కువ, బొప్ప నావిన్నవం బొక్కటానింపవే మంట నీసాదపాథో
 రుహధ్యాన మెక్కుల మేమాటకన్ - నమ్మితి నమ్మితి నిమ్ము.....నామార
 యన్ ధాతయన్ భాతయు న్నివె నీవాడ...కృపంబ్రోవుమార్యాస్తుతా
 ర్యాపురీనాథుడైనట్టి జేవోత్తమా యుత్తమాంగాచలాధీశ్వరా జేవజేవా
 నమస్తే.

ఆర్యపురములో నుత్తమాంగాచలము కలదు కాబోలును, ఆయచలముపై నీస్వామివేంచేసియుండును. కొన్నిమాటలంబట్టి వైదండకము నీదియు నొక్కరేరచియించిరా యను సంశయము కలుగుచున్నది.

(3) కామాక్షీదండకము:—శ్రీమన్మహాదేవి శీతాద్రిజాతా జగన్తాత లోకైక విఖ్యాతదేహంగనా రాజితాద్రిప్రసాదంబునందుండు మందారకాదంబజంబీర పున్నాగబిల్వాదిభూజంబులుం గల్గు నారామమధ్యంబున న్వజ్రవైడూర్యరత్నావళి నిర్ధితం బైననన్దంబవంబందు మాణిక్యసింహాసనాసీనుడై యున్న ముక్తంతికి న్వామభాగంబునన్ భద్రవద్దాసనాసీనవై భక్తులం బ్రోచు.....తల్లి నినుం జూచి సాష్టాంగదండప్రణామంబులం జేసెదన్ నన్నురక్షించు.....సర్వలోకేశ్వరుండైన యేకాంబరాధీశ్వరుంగూడి యున్నట్టి కాంచీపురీనాయకీ.....నన్ను రక్షింపవే చాల నాపాలిదోషాంధకారంబునుం బాపు పోచూరి శ్రీకేశవస్వామికిం జెల్లెనట్టి యోకంచి కామాక్షీదేవి నమస్తే.

ఈకవి పోచూరినివాసియేమో-పేరు తెల్పుకొనలేదు.

(4) సూర్యదండకము:—శ్రీమన్మహాకళ్యవబ్రహ్మపుత్ర పవిత్ర జగన్మిత్ర పూషార్థమిత్ర.....సూర్యనారాయణ వేదపారాయణ జేవజేవానమస్తే ము,
 ఈదండకము క్రొత్తదిగాదు. పలువురు నిత్యమును బఠించునదియే. దీనికిని గవి పేరు తెలియదు.

(5) చిల్లరపద్యములు:-కాంతాలలామశతకములోనివియు, నల్పు, తెల్పు, పనుపు సీసపద్యములును: గలవు.

రామచంద్రునివంటిరాజు తా: గల్గెనా పవననందనువంటి బంటుగలఁడు

ధరణి: గృష్ణునివంటి తండ్రి దా:గల్గెనా కుసుమబాణునివంటి కొడుకుగలఁడు

విక్రమార్థునివంటి పీనుండు గల్గెనా భట్టివంటి యుపాయపరుఁడు గలఁడు

రమణ భోజునివంటి రసికుండు గల్గెనా కాళిదాసునివంటి కవియు: గలఁడు

నాటివారికి: దక్కువే నేటివారు, ఎంతవారికి: గలుగుదు రంతవారు

కలఁడు వేయింటికొక్కఁడు కడనులేదు, ఆశ్రితామరయూధ సింహాద్రినాథ.

సీ. ఎలనాఁగ నీదేశ మేదేశ మన్నను జెలువంపు గానొక్క చేతఁజూపె

బద్దాయతాక్షీ నీపట్టణం బేదన్న శిలల తటాకంబు పేరబలికె

నిందీవరాక్షీ నీయల్లెక్కడన్నను దలవాయి మోచినతరువుక్రింద

ఏటిదాసవె కోమలెఱిగింపుమన్నను యేటిలో కొన్నెల్లు యెదురుబుచ్చి,

సళినాయతాక్షీ నీనామ మేదన్నను తరునాతఁ దినుమని తరుణిబలికె

వెలది నీకు విభుఁడు గలఁడే యటన్నను, నీశ్వమీఁదవ్రాసి నలఁతచూపె

నలఁత నీకు నిద్ర గలఁకొంత యన్నను, చుక్కఁజూపి నుదతి సున్నచుట్టె.

...

...

...

...

...

క. అంబా పూర్ణసుధాకర, బింబానన త్రిజగదతులబిసరుహనయనా

జంభారివినత శ్రీబృహదంబా జగదంబ శ్యామలాంబ మదంబా.

బృహదంబవై: బద్యములు చాలఁగలవు.

భరిరవితేజ శ్రీకందివరదరాజ-రమ్యగుణయూథ కావేటిరంగనాథ-

చందమామ- ఏలతరితీపుఁజేసేపు యెమ్మలాడి- ఇట్లంత్యనియమములు గల

పద్యములు కొన్నిగలవు. నాదబ్రహ్మనందయోగి- పదములు గలవు.

ముక్తిమిచ్చసి చేత్రాత విషయాన్ విషవత్సజ

క్షమార్జవదయాశౌచసత్యం పీయామవదృజ

ఇట్లు శ్లోకము లనేకములుగలవు.

ఉ. బూజగమానియున్నతము: బువ్వలు: బిందెలు: జూచి యాశతో:

గీరము లాటునెల్లు తమకింపఁగఁ గాచి ఫలాభిలాషియై

చేరి రసంబుగ్రోలుకొనఁ జించినదూదియు రేగినట్లపో

మూరిమిలేనిరాజులను గొల్చినఁ బెమ్మయసింగధీమణి.

(52) వచననైషధము- గ్రం. సం. 263.

ఇది దాక్షిణాత్యుడు వ్రాసినవచనము. దక్షిణదేశమునం దున్నయాంధ్రుడే కావచ్చును. భాష గ్రామ్యము గా నున్నది. కథ కేవలభారతములోనిదే కాదు నైషధకథకూడఁ గొంత చేర్చినాఁడు; అటవనైషధకథ కూడఁ జేరియున్నదేమో యన్నట్లున్నది. గ్రంథము పెద్దదియే కాని సంపూర్ణముగాదు; ఉన్న దున్నట్లు కొంతభాగము చూపఁబడును.

“అదిన్ని మీరున్ను కూడి వుండేటప్పుడు అది చెప్పగా మీకు సకలమున్ను తెలియపోసుంన్నది. ఓనళమహారాజా! మీరు శీఘ్రముగా పోతే దానికి ప్రాణము నిలుచును, ల్యాకపోతే నిలువచాలదు కాబట్టి అతిశీఘ్రముగా మీరు పొండ్లని చెప్పి ఆనళమహారాజు దగ్గర వుత్తరవు తీసుకొని ఆఅంసము తనకూటముతో కూడా యెగరి ఆకాశమాగమముగా పోయి బ్రహ్మయొక్క మానస సరస్సులో పోయి చేరెను వింటిరా ధర్మనందనా! అవతల ఆనళమహారాజు అంసను అంప్పించివేళిఁ మన్మథుని కోపించుకొని విరహతాపము తాళజాలక అలిసి క్రిందపడి నిద్రపోయేటప్పుడు మన్మథుడు వచ్చి తంన్ను దమయంతితో కూడా చేరుకొన్నట్లుగా స్వప్నంకని లేచి కలగనినామని లేచి చూచి వఖరితోనున్ను మాటాడగ నే మన్మథబాణములు చురుకు చురుకుమని నాటేట్టందుచేతను నిండ్లావ్యాకులముతో- అన్నమూ హారనిద్ర ల్యాకనే హరికీర్తనము చేసుకొనుచున్ను వఖక్షణం వఖయుగముగా కాలం దొబ్బుకొని నళమహారాజు వుండెను....”

“నోయి ఋషులార నేను నాపురుషుడున్ను నాబిడ్యలున్ను కూడుకొని వుండేద్దానికి యెన్నిదినాలు చెల్లు నని అడుగగ మునీశ్వరులు యోచన చేశి అమ్మా దమయంతి యింకా మూడుసంవత్సరములు పోయినవెనుక నీవున్ను నీపురుషుడున్ను నీబిడ్యలున్ను చేరివుండ్దురు. అప్పుడు మేము చెప్పినమాటను నీవు తలచుకొపోసునావు” ఈవాక్యములు కడపటనున్నవి తరువాతకథ లేదు. 79 పుటలు- కవిపేరు తెలియదు.

(53) తపతీసంవరణోపాఖ్యానము- గ్రం. సం. 292.

పద్యకావ్యము- కొట నరసింహకవివిరచితము. చతుర్థాశ్వాసము చివర గద్య మి ట్లున్నది.

“ఇది శ్రీనరసింహవర ప్రసాదలబ్ధవాగ్విచిత్ర క శికసగోత్రపవిత్ర

కొత్త నారాయణార్యపుత్ర నయగుణవిధేయ సరసిహనామధేయ ప్రణీతం
బైన సంవరణోపాఖ్యానం బను మహాప్రబంధంబునందుఁ జతుర్థాశ్వాసము.”

అద్దంకి గంగాధరకవికృత తపతీసంవరణోపాఖ్యాన మొక్కటి కాకి
నాడ సుజనరంజనీముద్రాక్షర శాలలో నచ్చుపడినది గలదు. ఇందు నడుమనడు
మఁ గొన్ని పత్రములు లేవు. ప్రారంభము కనఁబడదు. కవిత్వము ‘సరసమైన
ది. ఉన్న పత్రములు వరుసగా లేవు. కొంతభాగము శీథిలమైనది. కొన్నిపద్య
ములు మచ్చుచూపఁబడును.

ను. మధురంబై యతిశీతమై విమలమై మందానిలాలోలమై
సుధతో సాటువయై మనోహరమునై శుద్ధంబునై యొప్పు నీ
పథికవ్రాతవిదాహతాపహరణప్రావీణ్యతోయంబు త్వ
ద్విధమెవ్వారు నుతింపనోపుమరు కావేరి నదీరత్నమా.

చ. ఖరకరధాటికి న్వెఱచి కాదె హిమంబు కురంగలాంఛనా
గురుకుచశైలమర్గములఁ గూపముల స్థితి న్రాఁకునీడలన్
శరణము నొందె నట్టియెడ సందియమైనఁ దుమారవేళలం
దరయఁగ నందు వేడి మెనయం బనియేమి జగత్ప్రసిద్ధిగన్.

మ. హితునిం గన్గొని పల్లె నాపురికి నీవేతెంచి యిక్ష్వర్యమున్
మతిదోప న్రుచిమంతుతోఁ దెలిపి హేమంబు ల్సుచేలంబులు
న్వితత శ్రీయుత రత్నభూషణములు నివ్యభూత తత్తత్ప్రియో
చితవస్తూత్తర మిచ్చి పంపు మని పంచె గౌతుకావాపుడై.

క. యమునానది పుణ్యనికా, యమునా నది యింపెసంగె నంభోనిధి సం
భ్రమదాభ్రమదాపహవి, భ్రమదారితదురితదావపావక యగుచున్

ఉ. అంతఁ బురంబు వెల్వడి నిరంతరభూసురకోటి సంతతా

క్రాంతము రాజమూర్గపరికల్పితభూరితరాన్న సత్రశు

ద్ధాంతము వేదశాస్త్రనిజతత్త్వనిశాంతము చోళమండల

ప్రాంతము సహ్యాజాసలిలభావుకవంతముఁ గాంచె వేడుకన్.

(54) ప్రపన్నజనచింతామణి. గ్రం. సం. 331.

ఇది యొకపద్యకావ్యము. కవిచేరు తెలియఁజేయు భాగము లేదు.
ఇందు పరబ్రహ్మలక్షణ వినిర్ణయ ప్రకరణము, పూర్ణాచార్యావతార ప్రకర
ణము, సంప్రదాయ రత్నాకరప్రకరణము నని కొన్నిభాగములు గలవు.

విశిష్టాద్వైతమతసంప్రదాయము తెల్పుబడినది. కవిత్వము సొగసైనది గాదు. ఒక్కొక్క ప్రకరణమున 50, 60, 80 పద్యములు గలవు. అన్నియుఁ గందములే.

క. కదలక నిలిచినవారికిఁ, గొడ వేమియు లేదు శౌరి కొనసాగించుకొ
మదిలోఁ దలఁచిన కోర్కెలు, తుదముట్టఁగఁ జేయునతఁడు తోడొసంపక

క. ఎఱిఁగించెద బరవస్తును, దిరుమలయు దవతరించె దిరుమలపతిచేఁ
బెరుఁగును సాదము నందిన, పెరియగు గోవిందులకును బెరియస్తుకునూ.

క. కూడారగించె దిరువడి, తోడను సహభోజనంబు దొలఁగక శబరికొ
జాడలు మొన్నక యామెచె, వేమకతో నారగించె విష్ణుఁడు ప్రీతికొ

క. పరవస్తగు రంగేశులు, చరణద్వయ మైనవారు శర వైరులు త
చ్చరణులు యశిరాజులు త, చ్చరణులుపరయోగివారిచరణులుజియ్యరూ.

క. ఉండఁదగుచోటు గురువరు, నండను నెపుడుండఁ దగును నది మే లదిలే
కుండివ హరిసన్నిధిలో, నుండుట గుణ మితరచోట్ల నుండఁగఁ జెప్పరూ.

క. తనుబాధింతురు రాజులు, ధన మిస్తుని దొంగవాంఛ దాయాదులు ప్రీ
జనములు మందులు పెట్టుదు, రసయము కామాదిలోభ మైనది ధనమూ.

కడపట కులశేఖరాశ్వాసుల ముకుందమాలయు, అష్టశ్లోకియుఁ మొద
లగునవి గలవు.

(55) చాటుధారాపద్యములు

ఈపద్యములు గ్రం. సం. 2531 భాగవతములో ౮2వ పత్రము తరువా
యిని శ్రీమదస్తోత్రగుభ్యోనమః అని మొకపత్రములో వ్రాయఁబడియున్నవి.
గ్రంథభాగములోఁ గలసిపోయినవే గాని కొత్తగాఁ జేర్చినవి కావు.

సీ. “శ్రీకరకవిభటాశ్రితజనావళులకు విరివిగా సిరులూరు వెల్లటూరు
తాంబూలకదళికాజంబీరతతులచే విట్టివీఁగుచుఁ గేరు వెల్లటూరు
ద్విజరాజవిట్టూర్చ ద్రసుజనవ్రజమునకు వేల్పుగి డ్డనమీటు వెల్లటూరు
సతతంబు దేవతాసంతర్పణంబుల వేమకల్చేకూరు వెల్లటూరు
అట్టి వెల్లటూరు కధిపతులైనట్టి, కమలకాళిపతుల గరుడవృషభ
గమనులను పినాకఘనశార్ఙ్గహస్తుల, శూలికేశవులను జాలఁ దలఁతు.

క. పురుషోత్తమ లక్ష్మీపతి, సరసిజభవ వామదేవ సంస్తుత్యహరీ
నరసఖ శౌరి జనార్దన, గరుడగమన పాంచురంగ కలుషవిభంగా,

- క. శ్రీరూనినీమనోహర, దా మోదర వాసుదేవ దశరథతనయా
కామితఫలదాయక ని, న్వేమఱు వినుతింతు విజనవేయులచెన్నా.
- క. వర్తించెద హరిభక్తిని, బ్రాహ్మచేద నీమదివ్యపాదాబ్జంబుల్
కర్తయు నీవని సతతముఁ, గీర్తించెద వెల్లటూరి కేశవమూర్తి.
- క. కమలాపుని శిష్యుడవై, కమలాపుని వంశ్యుడైన ఘనునకు నీతా
ప్రమద సుఖం బెఱిగింపవె, యమడాలలొ వెలసినట్టి యంజనితనయా.
- గీ. దహనమిత్రపుత్ర తపననందనమిత్ర, శక్రరిపులఁ బట్టి విక్రమమున
భంగపఱిచినట్టి బలవంతుడవు నీవ, యమడవాళ్ళనుండు నాంజనేయ.
- క. కోటిమదనసౌందర్య ని, శాటభయద శూలహస్తశార్ఙ్గధరసఖా
పాటించి నిన్నుఁ బొగడెదఁ, దాటిపరితి రామలింగ ధవళశుభాంగా.
- క. కంతుని జనక మురాంతక, శాంతహృదయ తావకాంఘ్రి జలజంబులు నే
సంతతమును మదిలోపలఁ, జిత్తించెదఁ దాటిపర్తి చింతలరాయా.
- శ్లో. వ్యాసం వస్మిన్నస్తారం శక్తేఃపౌత్ర మకల్మషమ్
పరాశరాశ్తజం వందే శుకతాతం తపోనిధిమ్.
- శ్లో. మునిం స్నిగ్ధాంబుదాభాసం వేదవ్యాస మకల్మషమ్
వేదావాసం సరస్వత్యా వాసం వ్యాసం నమామ్యహమ్.
- శ్రీవేదవ్యాసభగవాన్ నారాయణాయనమః
- శ్లో. తత్త్వవిద్యాపయఃపూర వస్థితచ్ఛాత్రబాలకమ్
రాగయోగసుధాతాక్ష్య సుబ్రహ్మణ్యగురుంభజే.
- క. విద్వన్జకంఠీరవుఁ, డవ్వైతవిచారి వజ్రతాధికగుణసం
పద్విభవమతోద్ధరుఁ డ, స్తద్వరగురు సుబ్బయోగిమండను గొలుతున్.
- శ్రీమదస్తన్గరుభ్యోనమః"- అనికలవు.

(56) పృథుచరిత్రము- గ్రం. సం. 534.

ఈప్రబంధ మెన్నియాశ్వాసములదో కాని పరిషద్గ్రంథాలయములో
నున్నది యసంపూర్ణగ్రంథము- తృతీయాశ్వాసములోఁ గొంతభాగమును జ
తుర్థాశ్వాసములోఁ గొంతభాగమును మాత్రము కలవు. తృతీయాశ్వాసాం
తగద్య మిట్లున్నది.

“ఇది శ్రీమత్పంచాక్షరీపంచదశాక్షరీమంత్రప్రసాదాసాదితైకసంధా
గ్రహణనవ్యకావ్యవిద్యావధాన షట్పదా స్రులప్రధానప్రధాన హరితహరితస

గోత్రపవిత్ర చరిత్రప్రభట్ట పట్టమట్టపోతనామాత్యపాత్ర పెద్దనామాత్య
పుత్ర సారసారస్వతవిభాజి సరస్వతీసోమయాజిప్రణీతం బైసప్తధుచరిత్రం
బనుమహాప్రబంధంబునందు తృతీయాశ్వాసము-

క. శ్రీమద్గంగాజాతీ, హైమవతీభానుమితమహాత్వగుణమయ

త్వామితమూర్త్యనుషంగా, ప్రేమావితశిఖితురంగ భీమయలింగా !

ఇది చతుర్థాశ్వాసాదిపద్యము. కృతి భీమలింగేశ్వరస్వామి కీయఁబడినది. ఈకవి గోదావరీమండలములోనివాఁడనుకొనవచ్చును. కృతిద్రాక్షారామభీమలింగమున కిచ్చుటయుఁ దత్సమీపముననే వెలువలపల్లిగో పట్టమట్టవా రుండుటయుదానికిఁ గారణము. పట్టమట్ట సోమనాథకవి యనునతఁడు స్తాందపురాణములోని సూతసంహితను దెనిఁగించి బిక్ష్వవోలిప్రభు వగుకామారెడ్డి కంకితముచేసెను. సోమనాథకవియు సోమయాజియు జ్ఞాతులేయని తోఁచుచున్నది. సూతసంహితను గృతినొందిన కామారెడ్డి షట్చక్రవర్తిచరిత్రమును రచించిన మల్లారెడ్డియన్న. ఈమల్లారెడ్డియే శివధర్మోత్తరమునుగ్రంథమును రచించి తనయన్న కామారెడ్డికిఁ గృతియిచ్చెను. కామారెడ్డికాలము కవులచరిత్రమునకుఁ దెలియలేదట. మల్లారెడ్డి ఇబ్రాహీంకాలముగోనివాఁడనియు ౧౫౫౦-౧౫౫౧ సం॥ లో నుండుననియు నిర్ణయించియే యున్నది. కావున కాలనిర్ణయములోఁ జిస్తులేదు. బిక్ష్వవోలును గోదావరిజిల్లాలోని బిక్ష్వోలని కవులచరిత్ర మనుకొనుచున్నది. రాజమహేంద్రవరమును బాలించిన వీరభద్రరెడ్డి మొదలైనరెడ్లసంబంధుఁడనితోఁచుచున్నదనుచున్నది. అది నిజాం రాజ్యముగోని సిద్ధరామేశ్వరక్షేత్రమునకుఁ జేరిన బిక్ష్వవోలు గాని యీబిక్ష్వోలు గాదు. దోమకొండసంస్థానాధీశ కామినేని వంశసంభూత రాజమల్లారెడ్డికవిప్రణీత శివధర్మోత్తరము పీఠికఁ జదివినఁ దేటపడును. దానిని శ్రీరాజా మహారాణసిరవంత్ బహద్దరుగారు దోమకొండ సంస్థానాధిపు లచ్చువేయించి ప్రకటించిరి. మల్లారెడ్డి షట్చక్రవర్తిచరిత్రను రచించినపిమ్మట రచించిన దగుటచే శివధర్మోత్తరము విషయమును బలువురు తెలిసికొనుటకు వలనుపడలేదు.

సరస్వతీసోమయాజి గోత్రసూత్రాదులు పైగద్యమువలననే స్పష్టమగుచున్నవి. కవిత్వము రసవంతమైనది. చూడుఁడు-

మ. అనలం బున్నది నీదుమండలములో నవ్వేడి లేకున్న నీ
తనుమధ్యంబున లాంచనచ్ఛలమునం దదూధామ ముప్పొంగునో
వనితామానసదేహదుస్సహతరజ్వాలాశిఖావైఖరుల్
గనునో నీయమృతస్వరూపకరముల్ కాకోలకంఠాకృతుల్.

ఉ. ఏమని దూఱుదాన జగదీశ్వర విన్ను సముద్ర నేమిమ
జ్ఞామినిగా మహాఘనులఁ గన్నదిగా కమలాసపత్నిగా
సోముని మూర్తిగా యనక చూచెద వాగ్రహదృష్టి నయ్యయో
కామునితల్లిఁ జెప్పెడిదిగాక నృపాలుర నేల చెప్పఁగన్.

ఉ. అత్త సుధాద్ధిపుత్రికిని నాయమకోడలికొమ్మ శారదా
మత్తచకోరవేత్రికిని మైత్రియ కాని విరోధ మెయ్యెడన్
హత్తగఁ జేయఁ డీధరకు నాదిమభూపతి ప్రజ్ఞ యెట్టిదో
చిత్తజమిత్రశత్రులకుఁ జేయు మహత్తరమిత్రభావముల్.

ఉ. సారసజీవనంబులను సర్వజగజ్జనజీవనంబులన్
నీరసతీవ్రధామములఁ నిష్ఠురతం దపియింపఁజేయఁగా
సారసబంధుశబ్దమును సర్వజగజ్జనబంధుశబ్దమున్
సూరున కింకఁ జెల్ల దనఁ జొచ్చిరి వేసవి నెల్లవారలున్.

ఈపృథుచరిత్రము పంపూర్ణప్రతి యున్నవాడు పరిషత్తునకుఁ బ్రతి
వ్రాసికొనుట కొక్కసారి పంపఁగోరెదము.

(57) ముక్తిచింతామణి- గ్రం. సం. 539.

ఇది యొక్క వేదాంతపద్యగ్రంథము. మూఁడాశ్వాసములు. కవి అండ
'లూరి మల్లికార్జునకవి- గద్యము. “ఇది శ్రీమదఖిల విద్యచ్ఛనిజేగీయమాన
నరసకవితావిచి త్రాండలూరి శరభనార్యపుత్ర సమధిగతవీరశైవాచారవిధాన
మల్లికార్జునాభిదానప్రణీతంబైన ముక్తిచింతామణి యనువేదాంతప్రబంధంబు
నందు రాజయోగనిరూపణం బన్నది సర్వంబును దృఢీకూర్వాసము.”

ఈగ్రంథమును సృష్టికరణకులజుఁడును ముఖికాశీపతిపృథ్వీమండలరమ
ణలబ్ధవిభవుఁడు నగు కృష్ణమంత్రి కంకిత మిచ్చెను. ముఖికాశీపతిపృథ్వీరమ
ణుఁడు శృంగవరపుకోటప్రభువు. శృంగవరపుకోట విశాఖపట్టణమండలము
లో నున్నది. ఈకృష్ణమంత్రి, పాత్రుని కృష్ణమంత్రి కావచ్చును. గ్రంథ
ప్రారంభము:—

ఉ. శ్రీకుచకుంకుము బెదను జెందఁగ డెందమునందుఁ జెందున
స్తోకదయారసంబు పయిదోచె ననం దగుభక్తలోక ర
క్షాకరుఁ డిందిరాధరుఁడు శాశ్వతవైభవలక్ష్మి నిచ్చి సు
శ్లోకుని గృష్ణమంత్ర నతిశోభనదృష్టిఁ గృతార్థుఁ జేయుతన్.

వ. అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగా - ఆని - కృత్యాదిపద్యములు విడు
వఁబడినవి. ప్రథమాశ్వాసాంతమునందు -

చ. అతిబలభీమ సృష్టికరణాన్వయవారిధిసోమ కీర్తి గుం
భితకకుబంత బంధుకవిమిత్రవనాంత వనంబు సాధువ
ర్ణితకృతధర్మ షష్టణవినిర్జితశాత్రవమర్మ మేరుప
ర్వతసమధైర్య కాశిపతిరాజహితా దృఢకార్యధీమణి.
ఘనవైభవసాంద్ర సృష్టికరణకులేంద్రా! అను మొదలగునవి కలవు.

క. శ్రీముఖకాశీపతిపృ, ధీమండలరమణలబ్ధవిభవైశ్వర్వో
ద్దాముఖనీపంకజనీ, స్వామిఘృణీకృష్ణమంత్ర సామంతగుణి.
ఇది ద్వితీయాశ్వాసాదిపద్యము. ఆశ్వాసాంతపద్యములు లేవు.
తృతీయాశ్వాసాదినిగూడ “శ్రీముఖకాశీపతి” యనుపద్యమే కలదు.
తృతీయాశ్వాసాంతపద్యములును లేవు. కవిత్వము మచ్చుచూడుఁడు.

గీ. అన్యసాధనంబు లన్నిటికన్నను, బోధనంబు మోక్షసాధనంబు
పాకమునకు వహ్నిపగిది నీజ్ఞానంబు, గలుగకున్న ముక్తిగలుగ దసఘ.

చ. పెలుచ ఘటాదులందుఁ బ్రతిబింబితమైన నభంబు మాఁడ్చి లో
నిలిచి యుపాధిసంగతి ననేకవిధంబుల భిన్నమూర్తియై
చెలఁగి శివుండు ప్రౌద్ధులు నశించినఁ గేవలుఁడై చిదాత్మయై
యలరుటఁజేసి యాశివుని కన్య ముకించుక లేడు చూడఁగన్.

చ. మనసు నివృత్తిగాక లవమాత్రము చిత్తము శుద్ధిగాదు లో
నానరంగఁ జిత్తశుద్ధి గనకుండిన జ్ఞానము లేదు జ్ఞానమా
త్రము సమకూడకున్నఁ బరత్త్వముఁ గానరు తత్త్వ మబ్బకరి
గనుఁగొనరాత్మ నాత్మకడగానక ముక్తులుగారు యెవ్వరున్.

శాన్త్ర స॥ అధికఆశ్వియుజ బ ౧౦ ఆ॥ వరకు మలాల పాపయ్య
వ్రాసెను.

(58) ఆంధ్రకుసుమావళి—గ్రం. సం. 552.

వారణాసి వేంకటరాయకవిప్రణితము.

ప్రారంభపద్యములంబట్టి కవియుద్దేశము తెలియును.

- క. శ్రీకంఠ భక్తవత్సల, లోకైకస్తుత్యనామ లోకాతీతా
శ్రీకళిమికోటపురహర, శ్రీకరత్రిపురాంతకాఖ్య శివశివలింగా !
- గీ. పొసంగ నాంధ్రశబ్దపుష్పంబు లొకకొన్ని, పద్యరూపగుచ్ఛపటలిఁ జేసి
యదియు మీకు మదికి నర్పణచేయుదుఁ, జిత్తజారి దీనిఁ జిత్తగింపు.
- గీ. ఆంధ్రకుసుమావళియనునట్టిపేరఁ, దెనుఁగుభేదములొకకొన్ని తేటపఱుతుఁ
గోరి సత్తవిపల్లు లాధారముగను, దేవ నీదగుకరుణచేఁ దెలిసినట్లు.
- గీ. ఆంధ్రశబ్దశాస్త్ర మనువార్ధినేర్పాటు, చేయనొరుల కెట్లుచెల్లనేర్చు
నల్లసానిపెద్ద నన్నయభట్టాది, శబ్దవేత్తలకును జనునుగాక.
- గీ. తొలుత సంజ్ఞల నొకకొన్ని దెలిపిపిదప, సంధిభేదంబులొకకొన్ని జాడదెలిపి
శబ్దసంగతు లెఱిగినసరణిఁ జెప్పి, యందుమార్గంబుఁ జెప్పెదనరసికొనుఁడి.

ఈకవిగద్యము—

“ఇది శ్రీమద్ధాతమసగోత్ర వారణాసిలక్ష్మీనృసింహార్యతనూభవ వేంకటరాయనామధేయప్రణీతంబైన యాంధ్రకుసుమావళి యనుశబ్దశాస్త్రంబు నందు సంజ్ఞాపరిచ్ఛేద సంధిపరిచ్ఛేద శబ్దపరిచ్ఛేదంబులు సర్వంబును నేకాశ్వాసము” మచ్చుపద్యములు—

- గీ. దీర్ఘవర్ణమందుఁ దేరిచూడంగను, సున్న లేనియట్లు నున్నయట్లు
నర్థబిందు వనఁగ నరసున్న యనఁగను, పేర నిదియుఁ జెల్లు బేర్చిరుద్ర.
- క. పుల్లింగశబ్దజాలము, చెల్లు మహాత్తులనఁగ మఱి స్త్రీజడపశ్వా
ద్యుల్లసిత శబ్దజాలము, నెల్లెడ నమహాత్తులనఁగ నీక్రియఁజెల్లుకా.
- క. నీవును వచ్చితి వనఁగను, వావిరి మరియొకఁడు వేతె వచ్చినయట్లే
నీవును జనుమని యనఁగను, భావంబున వేఱ యొకని బంపెదననుటకా.

“శేనాధిపత్యం శేషాచార్యులు నల స॥ జేష్ఠ బం లక్ష్మీంవారం సరికి
యీకుసుమావళిలో వకప్రకరణం వ్రాసె నని తెలియగలందులకు సుజను
లయినవారిని ప్రార్థిస్తాను” అని చివరనున్నది.

(59) త్రిమలమాసాదినిర్ణయము-గ్రం. సం. 596.

చోళరాజీయ మనునొక్కసిద్ధాంతగ్రంథములో మొదట నొకపత్రము
మీఁద నీవిషయము వ్రాయఁబడియున్నది.

- శ్రీమద్విజయాభ్యుదయప్రాభవశాలీ సశాలివాహనరాట్
జీయా ద్యస్య శకాబ్దౌ శ్చతురంబుధితైల సూమిపరిమితయః. ౧
- అద్యతనచిత్రభానౌ మాసత్రితయం మలీమసం భవతి ౨
ద్వామాసౌ విగతరవీ ద్విరవి ర్తాస స్తథైక ఇత్యేవమ్.
- రవిరహితః ప్రా క్చన్ధ సంసర్పాఖ్య స్తతో ద్విసంక్రాంతః ౩
అహస్పతి రపి శుద్ధ స్తమప ర్యరవి ర్మలిష్టుచ స్వశుచిః.
- భాద్రపదమాసదర్శే కన్యామాశ్లాషతి భూయ ఆదర్యః ౪
తదను ప్రతిపది తౌళీ మాయాథో మాసి మార్తాండః.
- తదుపరి దర్శ మతీత్య త్వష్టౌ సముపైతి వృశ్చికం భూయః ౫
తౌళీవృశ్చికసంస్థే దర్శసమాప్తి ర్విభావ్యతే యత్ర.
- తత్సమసంఖ్యౌ మాసౌ తౌ ద్వా భవత స్తథాశ్వికాక్షికౌ ౬
బాహుళదర్శ మతీత్య ప్రతిపది ధనురేతి తదను దర్శేచ.
- మకరప్రవేశ ఇతిత న్మాసౌ భవతి ద్విసంక్రమాక్రాంతః ౭
కుంభస్థేర్తే మాఘ సుతి మీనస్థేచ భవతి ఫాల్గునికః.
- సంక్రాంతిహీనమాసః తత ఏక స్త్రిమలసంభవ స్తేవమ్ ౮
ఆశ్విినమాసవిధేయ ప్రత్యాభికక ర్మరూప ముభయత్ర.
- సాంకల్పికం సపిండం కుర్యా దిత్యేవ శాస్త్రసిద్ధాంతః ౯
మార్గశిరః పౌషగత శ్రాద్ధా న్యేకత్ర మాసి విదధీత.
- పూర్వాపరాష్టాభేదా దిత్యేషా భవతి శాస్త్రమర్యాదా ౧౦
దశమాసాః ప్రకృతిస్థాః వైకృతికాస్తు త్రయో భవంత్యేవ.
- సంసర్పాంహస్పత్యౌ మలిష్టుచశ్చే త్యేత త్రయోదశేతే ౧౧
బెల్లాలాన్వయజనుషా హోబలనరసింహనామధేయజుషా.
- విదుషా మేత త్త్రిమలీమసమాసవివరణం శరణమ్ ౧౨
వేదాద్రినందవర్షే శాకే పూర్వం గతోథ తిథిరంధ్రైః.
- పశ్చాదంగశరాక్షిక్షితిభి రథాష్టాద్రిరామ శశిభిశ్చ ౧౩౨౪

అధపర్యాయ త్రితయా దేకో ననభో(౧౯)నశశిజలేందు మితైః(౧౮౧)౧౨౨

సముపాగతా దుపేత స్త్రిమలీమసమాసవర్ష ఉదయాయ

వేదాబ్ధిశైలభూమితి రభిధేయ శ్చిత్రభానుశబ్దేన

ఉపరిష్టాదప్యేనం క్షయమాసః క్వాపి సంభవే దేవ.

౧౮

ఆపంచాబ్ద ముపేయుషి ద్విరధికే మాసేవ నైవ త్యజేత్సంసర్పి

పితృవార్షికం తదుభయోః కుర్యా దపిండం పురా.

౧౯

తచ్చాహస్పతిమాస ఏవ విధివ త్తుర్యాద్యయో ధ్వాసయో

యః కర్తవ్య మహః పురాపరభిదా మాశ్రిత్య ధర్తస్థితేః.

౧౯

(60) శ్రీరంగమాహాత్మ్యము—గ్రం. సం. 672.

ఇది యొకపద్యకావ్యము-విదాశ్వాసములు.

గద్యము—శ్రీరుద్రఘరామచంద్ర చరణారవింద నిష్యందమరంద
బిందు సందోహాలాలసేందిదిరాయమాన మానస తాండవకేళికాతుకోజ్జ్వలం
భమాణ మహాభుజంగపుంగవవిభూషణోత్తమాంగ రంగద్గంగాతరంగాభంగుర
చతురకవితారచనాధురీణ శ్రీహరిభక్తామృతసార ప్రబంధ నిర్మాణప్రవీణ చేకూ
రువంశపయఃపారావార రాకాసుధాకరాయమాన సిద్ధులు నామధేయ ప్రణీతం
బైన శ్రీరంగమాహాత్మ్యం బనుమహాప్రబంధమునందు.... అని—దీనివ
లనఁ గవిపేరు సిద్ధులు (సిద్దయ్య) యనితేలినది. ఈతఁడు శ్రీహరిభక్తామృత
సార మనుప్రబంధమునుగూడ రచించియున్నాఁడట.

శ్రీనలగొండలక్ష్మీనరసింహకవీంద్రకృపావలోకనా

సూనసుధారసంబున వినూతనసాహితి లక్షణాదిక

జ్ఞానము గల్గి సత్సుకృతికాండము దండిగ నిచ్చమెచ్చి యా

సోనన రంగనాయకమహత్వ మనం గృతి నే నొనర్చెదన్.

అనుపద్యముంబట్టి నల్లగొండలక్ష్మీనరసింహకవిగాఁగియున్నాఁడని తేలినది.

ప.....లబ్ధమనోరథు లగుగండకరబలిజకులంబునం జెలువలరు జలకలగోత్ర

కువిత్తలనం బరఁగు నాగురువంశం బలఘుతరంబై ప్రవర్తిల్లు.

ఉ. స్త్రీమత్తంజదశాక్షు సత్తరుణ నాచేకూరువంశాంబుధిన్

సోముం బోలి జనించెఁ గృష్ణుఁ డనఁగా సువ్యక్తశీలాత్ముఁడై

శ్రీమంతుం డగుకృష్ణదేవపదరాజీవార్చనాసక్తతన్

ధీమంతుం డన బుచ్చమాంబను మహాతేజంబునం బెండ్లియై.

దీనింబట్టి కవి గండవరబలిజకులస్థుఁడు జలకలగోత్రుఁడు నని తెలిసినది, పైపద్యములోని కృష్ణయ్యకు గోపాలుఁడు వెంగళయ్య యను నిద్దఱునుతులు. ఆ వెంగళయ్యకుఁ జలమయ్య, కృష్ణుఁడు నని యిరువురుతనయులు. చలమయ్య గృహిణి మంగమాంబ.

గీ.మంగమాంబాభిధాన, సాధ్వీగర్భాభిసంపూర్ణచంద్రమాక్షిఁ
బరఁగి సిద్ధాఖ్యఁజేలువొందిపద్మనాభు, మదినిభావించుఁబూర్వజన్మానుసరణి.

ఇట్లే కవివంశావళి దీనిని బట్టి తెలియవచ్చుచున్నది. ఈతనికవిత్వము సంస్కృతపదజటిల మైనది గానున్నది. కృత్యాదిపద్యములు కొన్ని—

ఉ. శ్రీమిథిలాధినాథనృపశేఖరజాతసనర్థభాషణ
స్తోమలసద్దరస్థితుఁడు సుందరవిగ్రహుఁ డాప్తపాలికా
రామవసంతుఁ డర్యమకులాంబుధిపూర్ణసుధాకరుండు శ్రీ
రాముఁడు సశ్చైవమతి నిరంతరము స్థముఁ బ్రోచుఁ గావుతన్.

ఉ. ప్రీతి నమోనమో యచుచుఁ బెచ్చవిధంబుల మ్రొక్కుదున్ మనో
జాతుని తల్లికిన్ సుకవిసంస్తుతకల్పకవల్లికిన్ ఖనీ
భూతదరిత్రవారిధరపూజస్రభంజనదృగ్గత్రయీ
పూతకు దుగ్ధసాగరసముద్భవకున్ జగదేకమాతకున్.

మ. సరిదిభ్యావృతగోభృదంశజవిఘ్నాం గార్చరాజన్మహీ
ధరరాట్నభవ కల్పిజ్జాబ్జభవకాంతానంత సంతోషశ్రీ
కరమాధుర్యహితానులాపకు సమగ్రానుగ్రహలోకనో
త్తరసంగర్షితభక్తజాలకుఁ గవిత్యాకాంక్షిచై మ్రొక్కెదన్.

గ్రంథభాగములోనిపద్యములు—

చ. అన విని రామ రామ విను మాఁడది యంచుఁ దలంచెదీవు నీ
వనితఁ గనం గృతాంతయభవాబ్జభ వాదులకైన మృత్యుకై
నను భయమున్ ఘటించు మునినాథసుపర్వవినాశకారిణిన్
హనన మొనర్చి సంతతము హర్ష మొనర్పుము సాధుకోటికిన్.

ఉ. అచ్చటిమానికాంతలు ధరాత్తజఁ గాంచి మహానుభావు లీ
సచ్చరితు ల్సమున్నతులు శస్త్రధనుర్ధరు లర్హతేజు లి
ట్లచ్చపుమానివేషు లెవరన్న మఱిది నెఱుంగఁ జెప్పితా
హెచ్చినలజ్జ నుండ నగి రింతి జనంబు గిలాకిలంబుగన్.

ఉ. రాముఁడు రావణాసురు శిరంబులు బాహులు ద్రుంచె మొల్చె నా
స్తోమము ద్రుంచె మొల్చె మఱిద్రుంచెను మొల్చెను ద్రుంచె మొల్చినన్
వేమఱుఁ ద్రుంచుచుండ నవి వేమఱు మొల్చె సవిస్తయంబుగా
నామహి శీర్షముల్ కరము లగ్రలభంగిఁ దనర్చె భూవరా.

(61) బాలభారతమ్-గ్రం. సం. 855.

ఇదియొక సంస్కృతకావ్యము. అగస్త్యకృతము. దీనినిఁ గొంత బ్ర॥
కోలాచలము శ్రీనివాసరావుగా రాంధీకరించి ముద్రింపించియున్నారు. వారికి
మొదటినుండి పండ్రెండుసర్గముల గ్రంథము దొరకినదట. అం దాఱుసర్గములే
వారు తెనిగించిరి. ఈపుస్తకములో, తృతీయసర్గము మొదలు షోడశసర్గము
వఱకుఁ బడునాలుగు సర్గములుగలవు. “అగస్త్యకృతే బాలభారతే” యనియు
న్నది. ఒక్కచోట అగస్త్యసంవాదే యనివ్రాసి సంవాదే యనుదానిని గుండ
లీకరించినారు. పరిషత్పుస్తకభాండాగారములోని గ్రంథము ప్రారంభమునందలి
కొన్నిశ్లోకములు:—

జాతు జహ్నుదుహితు ర్జలే చిరం పద్మగంధిని విహృత్య నిర్గతైః
పౌరవైః పటగృహేషు భూషితైః భుక్తవద్భి రుషితం తపే సుఖమ్.
తత్ర వారివిహృతిక్రమాలసం నిద్రయా పరవశం నృకోదరమ్
సింధుసీకరభృత శ్శిషేవిరే మందరాద్రినవిరామవాయవః.
ఆయతాభి రహితం సుయోధన స్తం సుషుప్తి మవబుద్ధ్య వల్లిభిః
భోగిబద్ధ మివమందరం హరిః సింధుగర్భపయసి న్యపాతయత్.
సప్రబుధ్య సరిత సముద్ధితః ఛిన్నబంధనశతః స్వపన్ పునః
విద్విషా కురుసుతేన మోచితై రుద్విషాగ్నిభి రదృశ్యతోరగైః—3 సర్గః.
పవనతనయే నాశ్వత్థామ్నః సనామ్ని హతే ద్విపే
చకితమనసా ద్రోణా దభ్యర్థితో మురవైరిణా
పతతి సమితా వశ్వత్థామా హతః పరవారణః
స్ఫుట మితి గిరం రాజా ధర్మాత్తజః స్వయ మబ్రవీత్—
ససత్యవచసో గురుర్గృహ మజాతశశ్రోస్తదా
నిశమ్య సుతవత్సలః సపది హాసుతేతి బ్రువన్
విసృజ్య సశరం ధనుః ప్రబలశోకముహ్యన్ననాః
రథోపరినిషేడివానభవ దశ్రుధాతాననః.

దృష్టద్యుమ్నేన సద్యస్సముపగతవతో వాహినీ తస్యరోషా
దున్ముక్తప్రాణవాయోః కరకలితకచే నాసినా మూర్ధ్నికృతే
సంక్షుద్ధే నైన్యసింధౌ శ్రుతపితృనిధనః క్షౌమపాలా మకృష్ణాం
కర్తుం నిష్పాండవంచ వ్యసృజ దరిబలే ద్రాణి రాగ్నేయ మస్త్రమ్.
దగ్ధైకాక్షోహిణీకే జ్వలితదశదిశా పార్థముక్తేనతస్త్రిన్

బ్రహ్మస్త్రేణ ప్రశాంతే సపది గురుసుతం రోషసన్న్యస్త శస్త్రమ్
వోయ్ముః క్లుప్తావతార స్తరళతరజఃవిద్యుదుద్యోతదీప్తా
ద్యౌస్సః కాంతారవాసవ్యవసితముచితైర్వారయామాసవాక్యైః-౧౬సర్గ.

పరిషత్పత్రిక 19 సం. 1-2 సంచికలలో, బ్రకటింపబడిన నలక్ష్మీ
కౌముదిని రచించిన యగస్త్వయః సీయగస్త్వయః నొక్కడేనట. నలక్ష్మీకౌముది
పూర్తిగ నెక్కడనైన గలదా!

(62) శకుంతలనాటకము—గ్రం. సం. 695.

ఇదియొక యక్షగాననాటకము. నరసింహకవికృతము- ప్రారంభము:—

ద్వితీయ.

శ్రీమతుః డళిలలక్ష్మీప్రసన్నుండు | భూమి సోమాన్వయాంబుధిసుధాధాముః
డరిశైలపవిధారుః డసహాయబలుః | వరుసతో నంద్యాలవంశవిస్తారుః
డమలసదాచారుః డాత్రేయగోత్రుః | డమరేంద్రనిధవైభవస్థీతుః డనగ
రమణ నారాయణ రాజశేఖరుః | విమలయశోరూపవిజితతాంకుః
ఆమహీపాలున కనుగుతనూజుః | డైమించు రాఘవావనినాయకుండు
అతులగ్రతాపుః డ్భూర్జితశక్తియుతుః | నతనికగ్రసుతుండు నయగుణయుతుః
రణకోవిదు అన్యపవర్యునకనుజన్తుడగుచు
అమలగాంభీర్యరత్నాకరుం డగుచు | రమణనారాయణ రాజదేవేంద్రుః
ఢొప్పనాన్యపవర్యుః ఢొకనాఁడు
అరుదార వర్ణులనరసింహసుకవి | వరయంచు రావించి
అంబరతాంబూలజాంబూనదాది లొసంగి

పరికింప నన్నయభట్టారకుండు | విరచించె దుష్యంతవిభుచరిత్రంబు
నాకథ యక్షగానంబుగా మిగుల | శ్రీకరంబుగఁ గీర్తి చెలువొందఁ జేయు
మనిపల్ల దీవించి ఘెనుఘాండహరిపేరఁ బ్రబలునీకృతియు

కమనీయమగుకథాక్రమ మెట్టిదనిన:—

దీనివలనఁ గవిసంగతియు తత్త్వవికీభ్రాతాహ మొనర్చిన నంద్యాల ప్రభువులపేరులును, కథ యెందుండిగ్రహించినదియు, దెలిసికొనుచున్నాము, కథాకల్పనము యక్షగానములకుఁ దగినట్లే యున్నది. భామవేషకథవలె నున్నది.

క. పచ్చలబామ కరంబున, ముచ్చటగ హుమాయిపిట్ట ముంజేతిపయిన్
మచ్చికలర మంత్రులతో, వచ్చును దుష్యంతనృపతి వైభవమలరన్.

గీ. ఎవరయా మీర లేదేశ మేలుదొరలు, ఇపుడుమీకిటువచ్చుటయెందుకొకకు
తల్లిదండ్రులు యెవ్వరు ధరణినాథ, తెలియ జెప్పుముమీనామధేయమేమొ.

దుష్యంతవచనము:—

ప్రేమమీరఁగ నాడు పేరేమనెదవు, ఏమిరాప్రియభృత్య యెఱుఁగవా నన్ను.
భటునివచనము- రాజేంద్రా !

గీ. మీరు యిటఁజేరినది మొద లేదినీశ, సభికులందఱుఁ జాలఁగా సంతసించి
యెదురుచూచెదరయ్యోయింకేలతడవు, తెర వెడలిరమ్ము చిటికిఁదీవముగను.
రాజు- ఆలాగేవచ్చెదమురా భృత్యా !

దర్వు. వెడలివచ్చెనూ వేడ్కమీఱ దుష్యంతనృపతి- వెడలివచ్చెను-
పైమాటలే సర్వమును వేత్తలకుఁ దెలియఁ జెప్పుచున్నవి.

విశంబినామసంవత్సర భాద్రపద బ ౧౦ లు నాటికి సమాప్తముగా
శ్రీమత్తహామండలేశ్వర నంద్యాల నారాయణరాజుదేవమహారాజులుంగారు
స్వహస్తముగా వ్రాసినది.

(63) లక్షణచంద్రిక—గ్రం. సం. 552.

దీనికి గవి యెవ్వరో తెలియదు- తొన్నిదిపత్రములు గలవు- ప్రారంభము-

గీ. శ్రీమనోనాథ నుతచర్య శ్రీమహేశ, సర్వనత లసదచలాత్మజాకళత్త
బాలజనములకెల్ల విస్పష్టముగను, జేతు లక్షణచంద్రిక చిత్తగించు.

గీ. పూర్వకవులకు భక్తితో మ్రోక్కి నూత్న, కవుల వేళ్లనుతించి కాకవుల విడిచి
లఘుతరంబుగ జనులు సులక్షణంబు, దెలియ లక్షణచంద్రికఁ దెలుపు దీశ.

క. సుకవికృతిఘటపదార్థ, ప్రకరము మ్రుచ్చిలుచు నెపుడుఁ బరఁగుచు నుండి
కుకవిశునకముల కిలమ, త్సుకృతిన్నే హాభిలాష చొప్పుడు నెటులన్.

గీ. మునుపులక్షణంబు గనువా రెఱింగితే, దీనఁ గొన్ని మరలు తేటపడును
మున్నెఱుంగకుండి కన్న సూక్ష్మంబుగా, లక్షణంబు దెలియు లక్షణముగ-
(విషయము క్రొత్తదియును గాదు, చెప్పినంత సుకరముగాఁ దెలియుపద్ధతి
యును గాదు.)

క. కంద మీరీతిగా కొక, యందంబున నైనఁ జెల్లు నాదిమపాదం
బందుఁ బదిరెండు మాత్రలు, చెందిరువది రెండవదియు శేషం బటులన్.

ఇందుకులక్ష్యము- జ్ఞానవాసిష్టరామాయణము.

క. ఇది తత్త్వైరహస్యార్థము, పదసంగతిఁ దెలుఁగుపఱుచు ప్రాజ్ఞులకును బె
ద్దిదము తాత్పర్యవాసన, విదితంబుగఁ గవులుమెచ్చ వివరింతుఁ దగన్.

భారతము- శాంతిపర్వము--.

జననీజనకసోదరులు, తనూభవులు.....

తేలుమందాయె బోనము, పాలాయెను మంచినీళ్ళు పండితవర్యా.

ఉ. బ్రహ్మవిరామమున్ భరనభారలగంబుల నుత్పలంబగున్.

మ. పదమూటన్ సరభంబులున్ నమయవల్ వల్లెన్న మత్తేభమా.

చ. నజభజజల్ జరేభల గనంగ దశాయతి చంపకంబగున్.

క. పదుమూఁడుగోటులును న, ల్పదిరెండగులక్షలు దగుఁ బదియేడువేల్

పిదపేషనూఱులున్నిరు, వదియాఱుసమాంఘ్రివృత్త పంక్తులు దేవా.

49 పద్యములైన పిన్దుట- సేనాధిపత్యము శేషాచార్యులు నలనామ
సం॥ జ్యేష్ఠ బ ర ఆదివారముసరికి యీలక్షణచంద్రికప్రాసెను. అని- తర్వా
త మరల మకారయెతికి యరలవశేషసహమాత్రలకు యీ ౮ అక్షరములకు
దాపల సున్నలు వున్నయెడల మకారము మాత్రమే యెతులుచెల్లును- ఇత్యాది
గొన్నిపంక్తులు గలవు. పూర్తికాలేదు.

(64) అచ్చతెనుఁగునిఘంటువులు. —

ఒక తాటియాకుల చిన్నపుస్తకము. ఇందు చౌడప్ప సీసములు- ప్రగ
డపువారికందము లని రెండుభాగములు గలవు. ప్రగడపువాఁడందము లని
యే కాని కవిపేరు లేదు. సుమారు 80 పద్యములు గలవు. చౌడప్పసీసము
లు ప్రారంభములో,

క. కప్పమెయితేనిపేరిట, ముప్పదిసీసంబు లాంధ్రముగఁ జెప్పను జౌ
డప్పయు నీకబ్బంబునఁ, దప్పెంచుకుఁ డాద్యులార తగనుతిసేతున్.

అనియున్నది. ఈతఁడు కవిచౌడప్పయో మఱియింకొకరో తెలియదు.

అందొక్కపద్యము—

సీ. గోలనా ముగుదారిగోలనాఁ గను ముట్టుఁగోల యోడయుఁబరిగోలయనఁగ
డిందు వనంబు కడిందు తోరంబు ను డిందు నుంటకు ను బేరిందు క్రీడ
తీద్రంబు చికిలి మెట్టంపు మట్టాట వా డంపు వాడంబు! వేగంపు బరువు
వెల్లి నిండుట పాలవెల్లి పల్లడలి రే పెల్లి నాఁగను గొడు గల్లి నాఁగ
తఱ్ఱియన యెడ్డ పెనుచోరపత్తె మీఱు, తొట్టుపట్టాలదొడ్డి ప్రొట్టుపట్టె నాఁగ
మఱ్ఱిచిట్టఁ బరున్న రాకుట్టమిన్న, కఱ్ఱిచెలివేల్పు ముజ్జగాతొబ్బిదాల్పు.
స్తగడపు వారికందములు ప్రారంభము.

క. శ్రీరమణీకుచలిప్తును, సారభఘనసారగంధసారవనీరా
సారఘనసారసారస, సారరజోవత్స వత్ససారవిదారీ !

క. ఇన్తుహి నిరసిండుట కగు, గిత్తె నవఘళించె నేవగించెను బలుమే
లమ్మాడఁ చెగడ నెకస, కైత్తాడ దురంగలింపఁ గేడించెనన్.
పేరొప్పును మరుఘామికి, మోరపురతనాలమెట్ట మొరకబువి యనా
వారిజము బాడిదము నిం, డారును గంకేళి పేరు లంబురుహాత్మా.
ఏడ్డెఱయు సాంపరాయము, నేడ్డెఱయు నితాంతమునకు నిలఁబేరొప్పుం
దోడ్డోనన సంప్రతి యగుఁ, దోడ్డోననఁ బూర్వమునకుఁ దొడరురమేశా.
సారవయనఁ గేదారము, సారవయన సేతువునకుఁ జనుఁ బేరవనిన్.
బూరుగయన శాల్మలీయును, బూరుగయనఁ గాహళంబు భూసురవినుతా.

నాఁతతప్పులు మెండుగా నున్నవి. దానితోపాటు కవి బుద్ధిపూర్వక
ముగాఁ జేర్చిన “బుయనాఁగయోని గెబ్బయనా జయింపు మబ్బయనాఁగ
మొయలు గబ్బయనత్తుల్లు” ఇట్టి పొరపాటులును గలవు.

క. వనదేవత కాశ్రేడనఁ, దనరును గువ్వకరి యేకతమునకుఁ బేరై
చను వంకశఱ్ఱ లాతొ, మనఁ గూఁకటి యనఁగఁ జుట్టు అంబుజనేత్రా.

అను కందపద్యముకూడ సీసములచివర నున్నది. దీనిచివర సంస్కృత
ము ద్విరూపకోశముకొంతఁ గలదు.

వికృతినామసంవత్సర చైత్ర బ ౨ సోమవారము వఱకు క్రొత్తపల్లి
లచ్చయ్య స్వంతమునకు వ్రాసికొనినపు స్తకము.

(65) సురాభాండేశ్వరోపాఖ్యానము. గ్రం సం. 1018.

ఇది యేకాశ్వాసపద్యకావ్యము- కుచేలోపాఖ్యానమును, యాజ్ఞ వల్క్యపురాణమును రచించిన గట్టుప్రభువు దీనికవి. ఘట్టుప్రభుడనివాడుక. గద్యము:—ఇది శ్రీమద్భీమరాంబికా వరప్రసాదలబ్ధ కవితాధురంధర సరస కవిమిత్ర యెల్లనామాత్యపుత్ర గట్టుప్రభునామధేయప్రణీతం బైనసురా భాండేశ్వరోపాఖ్యానంబునందు సర్వంబు నేకాశ్వాసము.

గట్టనఁగాఁ బర్వతము-పర్వతమనఁగాఁ బ్రసిద్ధికెక్కిన శ్రీశైలము-శ్రీశైలేశ్వ రునిపేరు గావున గట్టుప్రభుఁడు అనితల్లిదండ్రు లొనర్చిననామకరణము కావచ్చును. కొండలరాయఁడు, ఉప్పాకయ్య, కొండయ్య, సింహాచలము, తిరుపతయ్య, అణ్ణమలై, అరుణాచలము-ఇత్యాదిగా వచ్చినపేరగును.

ప్రారంభ మిట్లున్నది.

క. శ్రీమత్తాళీపట్టా, ధాముఁడు విశ్వేశ్వరుండు ధరణీధరజా
భామాకుచకుంభయుగ, స్థామలవత్సుండు మముఁ గృతార్థులఁ జేయున్.

చ. హరిణపినాకహస్తుని బురాసురఘోరమదాపహారునిం
బరమపవిత్రునిం గుముదబాంధవపావకమిత్రనేత్రునిన్
సురగణవంద్యుని నివృణి శుభ్రభశేఖరు సర్వమంగళా
వరదుని గాళికాపురనివాసిని విశ్వపతిన్ భజించెదన్.

ఈకథకు మూలము స్థాందాంతర్గత కాళీఖండములో నున్నదని చెప్పు చున్నాఁడు.

సీ.

కలవందుఁ బర్వత ఖండంబుకేదారఖండంబునన భువి ఘనతగాంచి
యెందును నందుల నెక్కుడు కాళికాఖండంబు ముక్తికిఁ గారణంబు
పరఁగె నందుల సురాభాండేశ్వరం బను పుణ్యచరిత్రము భూరిమహిమ
నట్టికథఁదేటతెనుఁగుననతులమృదుల, సరసమాఘర్యవాక్యముల్ సంఘటించి
కవులకరుణావిశేషంబు కలిమికతన, విశ్వపతి కంకితంబుగ విన్నవించు.

క. భమరాంబాకరకలితా, త్యమలిన సద్వర్ణసముదయాంకిత జిహ్వ
సుమహితుఁడ నేను గవితా, ప్రమదాజనకుండ గట్టుప్రభువాంకుండన్,

కథలోని రెండుపద్యములు—

క. తెక్తలు విదలిచి యీకలు, ముక్తులఁ జక్తంగ దిద్ది ముందటికి మెడల్
నిక్కించి మిన్నుఁ జూచుచుఁ, గొక్తోరో కో యటంచుఁ గోఱులుగూనెన్.

వ. అంత.

గీ. వారుణీవి క్ర యుఁడుగృహద్వారమునను, నిల్చితనధర్మగేహినిఁబిల్చుటయును
గడగడవడంకుచును లేచికమలనయ న, యవనిదేవోత్తమునక్కిలనుచుఁబలికె

శా. ఏబూమెల్ యెటువచ్చునో యనుచు మున్నే నెన్నియుం జెప్పిన

న్నాబుద్ధుల్ వినవైతి విపుడ కటా నాథుండు వచ్చె గదా

యేబాంకు ల్లాటగావు పోవు మిక నీ వెదైనఁ బోనోపవే

నీబాన న్వసియింపు వారుణీరసం బేపాటి యందున్నదో.

శ్రీముఖసంవత్సర జ్యేష్ఠ బ ౯ అంగారవారము వఱకు జంగం నాగలిం
గం సురాభాండేశ్వరము. తాడేపల్లి సుందరరామయ్య వ్రాసియిచ్చెను. అని
గ్రంథాంతమునఁగలదు. మొదట నొత్తుపటామీఁద తనమవుల రామలింగయ్య
గారి కుమారుడు బసవశంకరయ్య సురాభాండేశ్వర మని యున్నది.

(66) దేవాంగచరిత్రము. గ్రం. సం. 931.

ఇది యొక పద్యకావ్యము. కవి యెవ్వరో తెలియదు. ఆశ్వాసవిభా
గము లేదు. వ్రాత గొలుసుకత్తు. గొలికిగొలికి కొట్టికొట్టి దిద్దిదిద్ది వ్రాసినపం
క్తులు కనఁబడుచున్నవి, చూడఁగా నిదియే ప్రథమప్రతియేమో యని తోచు
చున్నది. పద్యములు ధారాళముగాఁ జదువ ననువుపడదు. కష్టముమీఁద దెలి
సికొని చదువవలయును. కవిత్వము చక్కనిది. హృద్యము లగుపద్యములు గల
వు. ఇందు వస్త్రనిర్మాణము దానికై తంతుసంపాదనము దేవతలు మొదలుగా
నందఱకు వస్త్రప్రదానముం జెప్పఁబడినది. దేవాంగముని యిందు కథానా
యకుఁడు, లోకమునకుఁ దెలియుటకై యందందుఁ గల కొన్నిపద్యభాగములం
జూపి విడువఁబడును.

ప్రారంభమున—

క. వందన మొనర్తు సేవక, సందోహనందునకు గజాస్యనకు జగ

ద్వందితునకు ధూమాంకున, కుం దుర్దను విఘ్నభేదకోద్యోగునకున్

క. వాణికి వీణాపుస్తక, పాణికి భక్తజననివహపావనికి ఘన

శ్రోణికి మ్రొక్కెద సుగుణ, శ్రేణికి ననిశమును సురకరీంద్రస్తనికిన్.

- చ. వితతఖ్యాతివహించు నైమిశనివేశుల్ పార్వతీశార్పనా
నృతు లాత్మజులు సంక్రితైకగుణు లార్యాచారసంపన్ను లం
చితవిజ్ఞానులు శౌనకాదులు మహర్షిఁ నూతుఁ బౌరాణికా
యతపీత స్థితుఁ గాంచి యిట్లనిరి ప్రత్యాసక్తితో నందఱున్.
- ఉ. మానుగ దేనిచేత నభిమానము గోపనమయ్యె నట్టివ
ప్రసాదకు పాదనంబులు తిరంబుగ నెవ్వనిచేతఁ గల్పనం
బైనవి గోప్యగోపనము ల్గి నొనర్చి మరుఘ్నులందఱు
బూని పరంబుఁ జేరుటకుఁ బూరిక నెవ్వఁడు చేసె నాదటన్.
- గీ. ఇతరకథలవలన నీఁగనిపాపముల్, దేని వినినఁ బాసి దివ్యులగుచు
రక్తిఁ బ్రశ్న మీర లడిగితి రిపుడు మ, హాసస్య మిది మహాత్ములార.
- చ. గురుఁడగు బాదరాయణుని గోరి నమస్తృతి చేసి తొల్లియ
ప్పరమమునీంపుచే వినినభంగిని దెల్పెద మీకు మీరు సా
దరణమనఘ్నులై ననుఁ గృతార్థునిఁ జేసి కథార్థతత్వత
త్పరమతులై వినుం డని పదంపడి యిట్లని పల్కె వారితోన్.
- గీ. పరమయోగిన్యులకు నైనఁబడయరాని, శైవసాయుజ్యమేకభాశ్రవణమునను
గలుగు నుత్తములకు నైన నెలమి దీని, మహిమన్జ్ఞింపఁదర మెసన్దానులార
- ఉ. పాయక యెల్లలోకములఁ బ్రస్తుతికెళ్ల సృజించినట్టి ప్ర
జ్ఞాయుతుఁ డైనబ్రహ్మవలనన్ జగదీశ్వర గుహ్యరక్షణో
పాయము గల్గదయ్యె ననపాయముగాఁ దగులోకరక్షణం
బీయెడ నెట్లు గల్గు జను లెట్లు సుఖితురు సర్వకాలమున్.
- చ. దేవీ నీకు సమస్తారంబులు గావించెద ననుగ్రహింపు మని వెండియు
నిట్లనియె.
- క. తంతువు దెచ్చుట కొఱకై, యోతయు విష్ణ్వంతికమున కేగెడు నన్నుం
జూతింపుము రక్షింపుట, కింతట దీవించి వఃత లెడలెడునట్లున్.
- గీ. అయిదురంగులుచిహ్నితమైనవస్త్ర, మొకటిగావించినీనేర్పుప్రకటమొదఁ
దాపసోత్తమ నీశుభదంబు కొఱకు, నీశ్వరున కిప్పు ముందు ధరించుటకును.

(67) ఉత్తరరామాయణము. గ్రం సం. 999.

తిక్కనసోమయాజికృత నిర్వచనోత్తరరామాయణము పదియాశ్వాస
ములు తరవాఁయిని బహునొకండవయాశ్వాసము. జయంతి రామభట్లను కవి

రచించినది, యీగ్రంథములోఁ జివరఁ జేర్పఁబడినది. ఇందు వచనములు గూడఁ గలవు. కవిత్వ మంత రసవంతముగా నుండదు. అచ్చుపడినదానిలో నీభాగము నెవ్వరును జేర్పలేదు. కావున దానివిషయమై కొంత యిందుఁ దెల్పుఁబడుచున్నది. ప్రారంభము.

క. శ్రీమద్రఘుకుల జలనిధి, సోమా పరమాత్మనామ సుగుణస్తోమా
భీమాహవదైత్యకులవి, రామా భద్రాద్రిధామ రాఘవరామా.

క. శ్రీరాముఁడు చెలువ బుగ, ధారుణిఁ బాలింపుచుండి ధర్మాన్వితఁడై
సారెకు మైథిలిఁ దలఁపుచుఁ, గారుణ్యము కలిమి చెలిమి గౌరవ మొప్పున్.

క. కుశలవపుత త్వబోధము, కుశలపులకు ననుజులకును గుశలముఁ జెందన్
విశదముగ వేదశాస్త్ర, పశమమునగు రాజ్యనీతి పద్ధతిఁ దెలిపెన్.

ఉ. జానకిఁ బాసి రాఘవుఁడు స్వర్ణమయం బగు సీతతోడుతం
బూని సమస్తయజ్ఞములు పొందుగ దక్షిణ లిచ్చి సేయుచున్
మానుగ సర్వభూప్రజల మన్ననఁ బ్రోవుచు నాఁడునాఁటికిన్
భూనుతుఁడై వసుంధరను బూజిత మొప్పుఁగ నేలునంతటన్.

క. కౌసల్యాదిగఁ దల్లులు, వాసవపురి కేగినంత వారలకొఱకై
భూసురులఁ బంపె రాముఁడు, భాసురముగ భర్తృలోకపదమునఁ బొందన్

గద్యము—ఇది శ్రీమద్భద్రాద్రిరామ వరప్రసాదలబ్ధ కవితా(విచిత్ర)గాగ్గేయ
గోత్రపవిత్ర జయంతి కృష్ణభట్టారక సుభద్రాంబావరతనూజ రామభట్టప్ర
ణీతం బైన శ్రీమద్రామాయణకావ్యంబున నుత్తరకాండ తిక్తనసోమయాజి
రచితంబై యున్న శేషంబునం గల్గు మీఁదటికథయందు

సర్వము న్నేకాదశాస్వాసము.

కథలోని రెండుపద్యము:—

ఉ. భూపతి నన్నుఁ దా విపినభూముల కంపిననాఁడు వెంబడిం
బ్రావయి కందమూలఫలరాసులఁ దెచ్చియు మక్కుఁ దన్నిఁ దాఁ
గాపరియై వసించుచును గాచుకొ యుండును నిద్రలేక హ
బాపురె నేఁడు లక్ష్మణుని బాయఁగఁ జేసితి మాయదైవమా.

గీ. అమరగంధర్వమౌనిగణాంశజనిత, మైనమృగటభల్లూకయాతుధాన
సంఘ మంతయు నిర్మలస్వాంతు లౌట, ననుగమనమున కొడఁబడియాదరించె

క. పదివేలవత్సరంబులు పదినూలులయేండ్లు నిండెఁ బదపడి సమయం
బిదె వచ్చెఁ బ్రతిన వేళయుఁ, బదపడ వైకుంఠ లోకపదవికిరామా.
ఖరసంవత్సర ఆషాఢబ ౩ బు సర్ది మేడవర్పు ఆదినారాయుడు మళ్ళచేనుల
కొమారుఁడు రాజగోపాలుని వ్రాసి యిచ్చెను.

—(68) బాలభారతమ్—గ్రం. సం. 936.—

అగ స్త్యకృత బాలభారతమ్. పరిషత్పు స్తక భాండాగారములోని సం. 855 గ్రంథ
మసంపూర్ణము. ఇందు ౨౦ సర్గలు సంపూర్ణముగనున్నవి. ప్రారంభము:—
అస్యత్రినేత్రప్రభవః కలాన్తా శశీతి నక్షత్రగణస్యనాథః
యం వారిజశ్రీ హర మాప్తవాచో వామం హ రే గ్లోచన మామనన్తి.
సేవ్య స్సురాణాం హిమవద్విపాద స్సంభావనీయ శ్శిరసా శివేన
మహీ ధధర్తేవ తమోపహస్త్రీం యః కౌముదీదివ్యనదీం ప్రసూతే.
నజాహ్నవీయైశ్చ నయామునైశ్చ నచాపరాసాః సరితాం పయోధిః
యస్యోదయే నైవసుజాతధామ్నో బహ్వీయసీమృద్ధి ముపైతి వాద్ధిః.
అంతమున—

సదైన మాహస్త్య చిరాశ్రితేన శునా సునాసీర వినామునా మే
సరోచణే నాకవిహారసౌఖ్యం శ్లాఘ్యం షరం భ్రాతృసమాగమోవా.
విహాయ తచ్ఛాసకరూప మగ్రే మూర్తేన ధర్తేణ సహక్షితీశః
ఆరోపితో మాతలిచోదితాన్వం రథం మఘోనా దివ మారురోహ.
ఆందోళయ న్న భనదీతరంగాన్ నహోదయో నందనగంధనాహః
నృపాయ కల్పద్రుమపుష్పగంధ ముపాయనత్వం గమయాంబభూవ.
పాంచాల్యాసమ ముద్ధితై ర్నిరయతః కన్ఠాదిభి ర్భ్రాతృభి
స్త్వంస్త్వం ధామగతై రభిష్టుతయశా దివైశ్చ తై ర్బంధుభిః
సింధో నిగ్గజదాన నిగ్ధపయసి త్యక్త్వా నపుర్తానుషం
సర్వాసా దివిషద్దృశాం సవిదధే శర్తాణి ధర్తాకృతిః.

ఇతి శ్రీ అగ స్త్యకృత బాలభారతే వింశఃపర్వః—

—(69) అజ్ఞానధావంతచండభాస్థరము—గ్రం. సం. 4313.

ఇదియొక వేదాంతవచనగ్రంథము. కంభముపాటి అమరేశ్వరకవి రచి
తము. భాష సంభాషణరూపముగా నున్నది. గద్యము—“ఇది శ్రీమదద్వైత
బ్రహ్మవిద్యావిశారదుం డైనకంభముపాటి అమరేశ్వరశాస్త్రుల్లవారి చాతను

శిష్యానుగ్రహార్థమై ఆంధ్రభాషాప్రబంధరూపముగాను రచియింపఁబడిన అష్టాదశాంశ చండభాస్కర మనేటి విచారదశరూపక మైన వేదాంతప్రకరణంసకూటము.

ఇందు అనుబంధవిచారము—జీవేశ్వరవిచారము, సృష్టివిచారము, ఇట్లు పది ప్రకరణములు గలవు. కొంతమచ్చునకు —

“పుత్రదోషాలనువివరించేము.

“పుత్రుడు పుట్టకమునుపు పుట్టడాదాయనని తల్లిదండ్రులకు దుఃఖము గర్భము నిలిచి సవిస్తే దుఃఖము సవించక శిశువు పుట్టిటప్పుడు శిశువుకైనా హాని తల్లికైనా హాని హానిపొందకవుంట్లేనా గ్రహదోషాదిదుఃఖము రోగానులవలన దుఃఖము నడిచేకాలమందు ధూర్జక ఆయనా యనంట్లకొట్టిబోతున్నారో అని దుఃఖము పొడుగుగాదాయనని చదువురాదాయనని పెండ్లిగాదాయనని దుఃఖము. వయస్సుచాడాయనాంట్లే పరవారాగమనం చేసెనా లోకులు నిందించేరు అని రాజులు దండించేరు అని పరలోకమగ్గున నరకానబడేనని దుఃఖము”.....

ఇట్లేయర్థదోషాదులు వివరింపఁబడినవి.

బ్రహ్మజ్ఞానోపాయము—శ్రీమత్సరమహంసపరివ్రాజకాచార్య శ్రీసచ్చిదానందేంద్ర శ్రీగురుచరణకమలశిష్య శ్రీరామకృష్ణానందవిరచితము.

గురుశిష్యసంవాదకీర్తన- కావి తిక్కనమొనర్చిన ౧౦౮ చరణములు వేదాంతము-కొన్ని చరణములు—

కాలినవిత్తులు క్రన్నరమొలవావు లీలజ్ఞానికి పుట్టి లేదు సుమ్మోయి
కారణమణగిన కార్యమెక్కడనుడు నారీతి సంసారమని చూడువోయి !
మడికిసింగన్న వాసిన్మరామాయణము- మొవ్వలైనవిందుఁగలవు.

౨౩ వ పత్రములో నీక్రిందిపంచరత్నములు గలవు.

మ. నిగమాంతప్రతిపాద్యమై విమలమై నిర్వాసనాభాగ్యమై
సగుణతీతము నిర్గుణాదికమునై శశ్వత్సుఖానందస
ర్వగురుత్వం బగు రామలింగగురుచంద్రావాస మైనట్టి మా
మగరాల్పట్టణ మెంతదవ్వు చెపునూ మర్త్యంగనారత్నమా. ౧
మ విగతాశాభయుడై మహాశుభదుడై విశ్వాత్మడై నిత్యుడై
జగదతొడివికారధూరుడయి దోషధ్వంసమై సర్గురుం

డగుచుం బ్రోచెడి రామలింగగురుచంద్రవాస మైనట్టి మా
మగరాల్పట్టణ మెంతదవ్వు చెపుమా మర్యాంగనారత్నమా.

౨

మ. జగమం దెన్నఁగ భ క్తకల్పతరువై సర్వప్రసాఖ్యంబులం
దగరక్షించి వరించి ముక్తిలలనా తాదాత్మ్యమొందింప నీ
రగుముడై తగు రామలింగగురుచంద్రవాస మైనట్టి మా
మగరాల్పట్టణ మెంతదవ్వు చెపుమా మర్యాంగనారత్నమా.

3

మ. జగతిం బుట్టి ముముక్షులైన సుమనస్సుస్ఫూర్తుడై సదా
జగదుద్యవ్వరిజాలభీషణలసత్సన్మాత్రకుండౌచు వే
తగ రక్షించెను రామలింగగురుచంద్రవాస మైనట్టి మా
మగరాల్పట్టణ మెంతదవ్వు చెపుమా మర్యాంగనారత్నమా.

౪

మ. పగడా ల్వసవసీలగారుడమణీవైడూర్యరత్నంబుల
న్మగరాల్పట్టణపులు చంద్రకాంతరుచుల న్నానౌచు వెల్గొంది పా
దగుచున్ శ్రీకరరామలింగగురుచంద్రవాస మైనట్టి మా
మగరాల్పట్టణ మెంతదవ్వు చెపుమా మర్యాంగనారత్నమా.

౫

శా. ముక్తిద్వారకవాటముం దెఱచి పై ముక్తింటిపైకంటిలో
రక్షిన్దాని విరక్షచే మిగులఁ బేరొకంటిపై కంటిలో
యు క్తింబొందినయోగి మూకజడబాలో న్నత్తులం బోలు నీ
భక్తన్ శ్రీమగరాలపట్టణవరా భావజ్ఞ సర్వోత్తరా.
ఇట్టివే “కొట్టా ముగ్ధకెంతదవ్వు చెపుమా కొన్నూసరోజాననా-
పొందూర్జిక్షణి కెంతదవ్వు చెపుమా పూర్ణిందుబింబాననా-
అనుమొదలగుపద్యము లీస్త్రాంతములలోఁ గొందఱుచదువుచున్నారు.

—(70) హంసవింశతికథలు - గ్రం. సం. 1087—

ఇదియొ క్క చక్రనివచనకావ్యము. మొదటిపత్రము లేదు. చివరపత్ర
మున్నదిగాని ముక్తులై పోయినది. ప్రతిపత్రమును జివరఁ గొన్నియత్కరములు
గలభాగము విడిగిపోయినవి. భాష చాలభాగము శుద్ధముగా నున్నది. కల్ప
నలు మనోహరముగానున్నవి. కొంత మచ్చు చూడుడు—

“ఎనిమిదవనాటిరాత్రి హేమావతి మణిఖచితతాటంకకాంతులును
ముక్తాహారంబులకాంతులును రత్నకంకణంబులకాంతులును దిగంతంబు లావ
రింపఁ గుంతుమకుంకంబు పొంకం బగుచుండఁ జెంతకు వచ్చిన దానిం గాంచి

యోశ్యంగారవతి రాజగృహంబునకుం బోయెద వేమొ నాముచ్చట విని పో
వుదుగాక యని ముద్దులు గులుకఁ బలికిన హంసవాక్తాధుర్యంబునకుఁ జిక్కి
య్యక వినియెదఁ దెలుపు మనిన నిట్లనియె. పున్నాగపుంజం బను (పురంబున)
ధనచిత్తుం డనువై శ్యశిఖామణి యుండు నతండు కాయధాన్యంబులు గలక
జంబులును బియ్యంపుగరిసెలును చిల్లరలమ్మెడు దుకాణములును గట్లసంచు
ను దక్కిడయును, అటకయుఁ గలిగి బాజికాయలును జాపత్రియును... మొ
లగు సమస్తవస్తువులు బేరంబాడుచుండు నాతనికి వసుమతి యను సతిగలదు.
దానిమోము గోము దాని కావిమోవి, దాని కప్పుకొప్పు దానియారుతీరు
దానిచెన్నగుచిన్నెలు దానిజగ్గునిగ్గు దాని తేటగుమాటలు... దానిం జూచిన
మానవుం డాత్తలో మెచ్చి శిరంబు గదల్చి మీసంబులపైఁ గేలువై చి నిట్టూ
ర్పుచుచ్చి మజ్జా రే యనక మానండు”

—(71) బహువిధగ్రంథములుగల సంపుటము గ్రం. సం. 1244.—

ఇం దనేకవిషయములు గలవు. అష్టాంగయోగక్రమము- యుగకాల
సంఖ్యయునుగలవు.

(1) నానార్థషడ్యములు:—ఇప్పేర సంస్కృతపదముల నానార్థములం
దెలుపు గిం కందములు గలవు.

- క. సంస్కృతము లక్షణోక్తము, సంస్కృతమనశ్రుతియుగతియుస్వర్గముభూమిన్
సంస్కృతము చెడనిపదనియు, సంస్కృతమనఁబట్టిపండుసభ మొదలయ్యెన్.
- క. ఘృత మనఁగ నెయ్యి నీళ్లును, ఘృత మనఁగాఁబాలుచల్లగుగ్గిలమినుమున్
ఘృత మనఁగఁ దేనె నెత్తురు, ఘృత మనసంసారసుఖముగెల్పునునయ్యెన్.
- క. న్యగ్రోధ మనఁగఁబామును, న్యగ్రోధంబనఁగ వ్రేలు నెత్తురుఁ బొత్తున్
న్యగ్రోధ మనఁగ మఱ్ఱియు, న్యగ్రోధం బనఁగ బార నగడును నయ్యెన్.

(2) శివస్తోత్రము: — ద్విపద సుమారు నూఱుచరణము లుండును. పా
ల్లరికి సోమనాథకృతమే మొ!

“కులజుండనై న దుష్టులజుండనై న, బలుపుణ్యానిధి యైనఁ బాపాత్ముండైనఁ
గాని నీసద్భక్తి కలితుండనై న, వానినీరూపులో వర్ణింపఁజేయు
పుడమిభక్తులయిండ్లఁబడిపనుల్ సేయు, పడఁతికడ్పుననై నఁ బ్రభవింపఁజేయు
... ..

పరమవరుండైన పాల్లరినిలయు, కరుణతోఁ బ్రోచును గతికాలమెల్ల.

(౩) షట్స్థలసంబోధత త్వరహాస్యము:—

సంస్తృతశ్లోకములును, దెనుఁగువివరణమును గల వై వగ్రంథము.

(గద్యము:—ఇతి శ్రీగురులింగజంగమపాదారవిందమకరందపానమిళింద మానసే శ్రీమద్గురునల్లమాహ్వయకరుణాకటాక్షవీక్షణంబునం మురుమల్లనామ్నప్రణీతంబైన షట్స్థలసంబోధతత్వరహాస్యంబు....

తెనుఁగువాడుక మాటలతో నున్నది.

శివతత్వపరే సూక్ష్మ బిందురూపంతు జాయతే

బిందునాదసముత్పన్నం నాదాంతే శక్తిజాయతే

శక్తిస్తు జాయతే శబ్ద శృభేజాయంతి వాగ్భవం.

యిట్లు పరమసూక్ష్మమైన వ్యోమాతీతమైన శివతత్వమందు బిందురూపమైన పరాశక్తి బుట్టెను. ఆపరాశక్తి నాదం బుట్టెను. ఆనాదమే ఆదిశక్తివలన ఇచ్ఛాశక్తి బుట్టెను. ఆయిచ్ఛాశక్తియందు శబ్దము బుట్టెను. ఆశబ్దమే జ్ఞానశక్తి ఆజ్ఞానశక్తివలన వాక్తు పుట్టెను. ఆవాక్తుయనెడిదే క్రియాశక్తి....

దీనిని రుధిరోద్ధారినామసంవత్సర వైశాఖ శు కి సోమవారం సాయంస్రం సర్చి వచనటిక నిమ్మన బసవానందయోగిగారి మాతృకను వున్నట్లుగా మాచిరాజు బుచ్చన్న సంపూర్ణాంగ శ్రీసద్గురుపాదాల అనుగ్రహంవల్లను వ్రాసెను.

ఈసంపుటములో మఱియు ద్విపదప్రమళస్తోత్రము వర్ణ ఫలము రుద్రాక్షధారణవిషయము సోమనాథుని ప్రభులింగలీలలునుగలవు.

(4) జీవయెఱుకులకొఱనంజి. సన్నిధిరాజు జగన్నాథకవిప్రణీతము.

(గద్యము:—శ్రీమద్వేదవేదాంతరహస్య ప్రణతగుహాంతరాళనిలయ పరమహంసపరివ్రాజకాచార్యచర్య సర్వతంత్ర స్వతంత్ర శృంగుభేరిసింహాసనస్థిత శ్రీమచ్ఛంకరాచార్యపాదారవింద మకరందపానమిళిందమానమానస సన్నిధిరాజవంశపారావార రాకాశశాంక అమృతసుపుత్ర జగన్నాథనామధేయప్రణీతం బైన జ్ఞానయరుకలకురువంజి యను మహాప్రబంధంబునందు సర్వంబు నేకాశ్వాసము.

యక్షగానము— వేదాంతవిషయము- మొదటిపత్రము పోయినది.

కొంతవినుందు-“...గలిగిన తామరకమల మున్నది. ఆకమలమందు మానసహంస యనేరాజహంస గలదు. దానిఖగాంతరమందు నవరత్నదీపులు గల చిద్రబ్ధప్రకాశము వున్నది. అని చెప్పగాను దాని పట్టి తెచ్చునుమని మాకింగి అని

౧౧౪ / 11

పరిషత్తు స్తక భాండాగారము.

కొట్ట దేవరా నేను ప్రాకృతపురుషుణ్ణి గనక రాజహంసను పట్టి తేలే ననగా నామీద కోపించి రాజహంసకొరకు సుకర్తేచ్ఛచేత పారిపోయి వచ్చినది. సామీ, నేను దాని వెనుకవచ్చినాను సామీ, మాశింగ్గిని నేను విడిచిపెట్టితే యీ అనంతకోటి బ్రహ్మాండాలు చెడిపోవడానకు పోతు పోతుంట్టి గనక శింగిని జూడవచ్చినాను సామీ, యని యన్నంత హస్తగాడు అడిగిమాట, వోరి శింగ్గా మీశింగ్గిని నీవు చూడకపోతే యీ అనంతకోటి బ్రహ్మాండాలు చెడి పోతున్నవని తెలియజెప్ప మనిన, చెప్పమంటావు సామీ, ఎనిమిదిశరీరాలు న్ను నాలుగుపాదాలున్న మూడుస్తానాలున్న అయిదుగురు దేవతలున్న వీటి తోగూడిన ప్రణవజ్యోతిరూపమైన పరబ్రహ్మము నన్ను చేర్చి సర్వలోకాలున్న ఆడిస్తావున్నాడు సామీ, నన్నుగాదని మాశింగ్గి తనపేరు చెచ్చు కోవలెనని విడనాడి వచ్చినదిసామీ."

Y. R. 7-6-2
D. No. 12-55
1-0-0
ఇది ద్వితీయభాగము.

NOT TO BE ISSUED